



FUNDACIÓN
YO TENGO FE



INFORME DE GESTIÓN 2024

FUNDACIÓN YO TENGO FE



ENERO 15 DE 2025

Señores:

**ASAMBLEA GENERAL/JUNTA DIRECTIVA
FUNDACIÓN YO TENGO FE**

CONTEXTUALIZACIÓN

Durante el año 2024, FUNDACIÓN YO TENGO FE tuvo retos enormes en cuanto a su sostenibilidad, pues la disminución de recursos de cooperación internacional inyectados al país para temas sociales tuvo un gran impacto para la entidad en términos de sostenibilidad, sin embargo, estos retos financieros no fueron un impedimento para el progreso logrado en calidad de la atención a la población y para garantizar la sostenibilidad del trabajo social que se ha venido realizando con Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes.

Este año, al igual que el anterior se presentaron proyectos a diferentes entidades de carácter tanto público como privado, sin embargo, esta vez no se logró ninguna colaboración, lo que se considera está ampliamente relacionado con la coyuntura actual en términos de recursos destinados a proyectos sociales.

Durante el año 2024 FUNDACION YO TENGO FE se consolido significativamente con sus grupos musicales, los cuales cada vez acceden a más espacios de exposición, así mismo, sigue realizando diferentes grabaciones de productos musicales, que reflejan el progreso tanto musical, como social de la población atendida.

La FUNDACION YO TENGO FE sigue siendo considerada un ente confiable dentro de la comunidad, generando cada vez más credibilidad de parte de los diferentes actores de la misma, y continúa aliándose con grupos de jóvenes, padres de familia, escuelas, e incluso, otras entidades que tienen como objetivo contribuir al desarrollo social.

En el mes de agosto, la FUNDACION YO TENGO FE, fue parte del concierto 30 años, 30 éxitos de Willy García y a través de la venta de camisetas y gorras logro hacer un pequeño recaudo de recursos financieros.

OBJETIVO

Este informe tiene como objetivo realizar un análisis sobre las metas cumplidas y los retos identificados para cumplir a corto y largo plazo para el 2025 por tanto, a través del mismo, se analizarán las actividades y articulaciones ejecutadas durante el periodo, se socializarán las necesidades tanto metodológicas, como económicas y administrativas identificadas a través del trabajo de retroalimentación realizado con el equipo directivo, psicosociales y talleristas.



RESULTADOS Y ACONTECIMIENTOS

1. La fundación Yo Tengo Fe para el periodo 2024 obtuvo ingresos por actividades ordinarias de \$201.825.203.
2. La fundación Yo Tengo Fe se presenta por primera vez al concurso del festival pacífico Petronio Álvarez.
3. L y L producciones sigue siendo el aliado principal de la fundación siendo el donante mayoritario durante el año 2024.
4. En el año 2024 se realizó convenio con la emisora Olimpica stereo Cali para asegurar transparencia en las donaciones y entrega de regalos en diciembre para niños en condición de vulnerabilidad.
5. Para el año 2025, se hace necesario participar de nuevo en diferentes convocatorias y presentar proyectos que permitan a la fundación conseguir mayores recursos financieros.
6. En el año 2025 se realizará acercamiento con entidades internacionales.



ANÁLISIS DE LOS ACONTECIMIENTOS

Durante el periodo 2024, para la fundación YO TENGO FE, su sostenibilidad fue todo un reto, sin embargo, se continúa teniendo avances con su comunidad y sus beneficiarios.

Para la vigencia 2025 Fundación Yo Tengo Fe contará con un nuevo aliado del sector privado, el cual será de vital importancia para seguir desarrollando sus actividades.

Así mismo, en el año 2025 se seguirá contando con la empresa L y L producciones como donante principal de la entidad.

La metodología continúa estando basada en la formación psicosocial a docentes, beneficiarios directos y familias.

El personal administrativo, psicosocial, financiero y logístico para la vigencia 2025 será reducido, sin embargo, continuará laborando 11 meses al año (1 mes de receso laboral), el personal docente por su parte estará laborando 44 semanas al año (ajustando el cronograma a los ritmos de las vacaciones escolares oficiales).

Los tiempos de vacaciones escolares serían aprovechados para realizar los talleres de inducción musical y psicosocial que servirían para escoger los nuevos beneficiarios según los cupos disponibles.

Para el año 2025 se retomarán conversaciones con la UNIDAD NACIONAL DE VICTIMAS, adicionalmente se realizará mantenimiento a la casa cultural de Buenaventura por algunas humedades que presenta la infraestructura.

Finalmente se continúa implementando el trabajo con familias y se continúa implementando la metodología psicosocial construida por FYTF.

