

KSHATRIYA

(ক্ষত্রিয়)

A Double-Blind Peer Reviewed Bilingual Half Yearly
International Research Journal

(Arts)

***Vol.- I *Issue -I *January to June 2024**

EDITORIAL BOARD

Surajit Barman (Treas.)

(M.A.)

Faculty

Department of History
Sitalkuchi College
Cooch Behar

Dr. Samaresh Barman

(M.A., M.Phil., Ph.D.)

Faculty

Department of Political Science
Bagnan College
Howrah

Dr. Minal Ali Mia

(M.A., Ph.D.)

Faculty

Department of Bengali
Alipurduar Mahila Mahavidyalaya
Alipurduar

Dr. Chanchal Adhikary

(M.A., Ph.D.)

Faculty

Department of History
Kurseong College
Darjeeling

EDITOR-IN-CHIEF

Dr. Prosenjit Ray

(M.A., Ph.D.)

Faculty

Department of History
Sitalkuchi College
Cooch Behar

EDITORIAL ADVISORY BOARD

Girindra Nath Barman, Retired Headmaster & Panchan
Researcher, Mathabhanaga

Arbindu Dakua, Retired Teacher and Panchanan Researcher,
Mathbhanga

Dr. Kasturi Ghose, Assistant Professor, Dept. of History, Raiganj
University, WB, India

Dr. Tuhin Roy, Professor, Sociology, Khulna University,
Bangladesh

Dr. Afzal Hossain, OSD, Khalisamari Campus, CBPB University
& Principal, Sitalkuchi College, Cooch Behar, India

Dr. Nikhil Chandra Roy, Vice-Chancellor, Cooch Behar
Panchanan Barma University, India

Dr. Madhab Chandra Adhikary, Professor, Dept. of History,
Cooch Behar Panchanan Barma University, Cooch Behar,
India

Dr. Sumita Sinha, Retired Professor, Dept. of Political Science,
Raiganj University, West Bengal, India

Dr. Kartik Saha, Associate Professor, Dept. of History, Baxirhat
Mahavidyalaya, India

Dr. Amrita Kumar Shil, Assistant Professor, Department of
History, Ghoksadanda Birendra Mahavidyalaya, Cooch
Behar

Jayanta Kumar Roy, Assistant Professor, Department of Music,
University of Sikkim

Published by

Dr. Prosenjit Ray

Email: editor.kshatriya@gmail.com

Pl. visit: www.facebook.com/kshatriya.patrika

January –June 2024

Vol. I (I)

Cover: Chandan Barman

Subscription

₹ 300/ (for 1 issue)

© **Editors, 2024** (All rights reserved.)

Printed by

Dr. Samaresh Barman

Printed at

Gurukul Institute of Historical Studies

Sitalkuchi, Cooch Behar

West Bengal- 736158

EDITORIAL NOTE

Dear Readers /Researchers,

We are thrilled to present the renewed and revitalized *Kshatriya* with the release of Volume I, Issue I. This editorial note marks the beginning of an exciting new phase for this peer-reviewed research journal. As the Editor-in-Chief, I am honored to lead the editorial team and foster a culture of academic excellence, innovation and collaboration.

This journal was once upon a time a monthly mouthpiece of Rangapur Kshatyriya Samiti edited by Jogendra Nath Roy and Prosanna Kumar Barma, renowned social reformers cum intellectuals of Rajbanshi society. Its journey started in the year 1921 CE in the British colonial period at Rangpur (undivided Bengal) and it was closed after some years. Thus, a century of its outset is over. Over the months, *Kshatriya* had been at the forefront of disseminating groundbreaking issues of *Rangpur Kshatriya Samiti* as its mouthpiece in the past. Building on this legacy, we embark on a journey to refine and expand our scope to accommodate the dynamic landscape of modern research. Our vision is to become a premier platform for the exchange of ideas, discoveries, and advancements, encouraging interdisciplinary studies and promoting the use of cutting-edge methodologies.

Accessibility and the open exchange of knowledge are paramount in today's global research landscape. Therefore, we

are committing to maintain an open-access policy, enabling unrestricted access to published articles since the next issues.

With the re-launch of *Kshatriya*, we invite researchers and scholars/social scientists from around the world to submit their latest works. We welcome diverse perspectives, original research papers, research reports, summary of thesis/dissertation, systematic book reviews and methodological advancements. This first issue consists of eight new articles and an old issue of *Kshatriya* (Vol. 4, issue 7). We extend our gratitude to the authors, reviewers, Editorial Board members, and Advisors who have played a pivotal role in the process of re-launch. Your unwavering support and dedication have been instrumental in making this transformation possible.

As we venture into this exciting new chapter, we look forward to your contributions, feedback, and active participation. Together, we will shape the future of *Khatriya* and contribute to the advancement of research.

Thank you for joining us in this journey.

Sincerely,

Dr. Prosenjit Ray

Editor-in-Chief

শ্রুতেন্দ্রা বর্ষ

যে কোন পত্রিকা হ'ল সমাজের দর্শন। পত্রিকায় দেশবাসীর মর্ম দিয়ে
কোন স্থানের কলা, কৃষি, সংস্কৃতি তথা যে সমস্তর দেশ স্থানের সাহিত্য চেতনা,
বিশ্বীক চেতনা, রাষ্ট্র চেতনা, খেলাধুনা ইত্যাদি প্রকাশিত হয় যা পরবর্তীকালে
ঐতিহাসিকদের কাছে 'পাথুরে প্রমাণ'।

ভাট্টা পুর মাঝে একটা অঞ্চলের সঙ্গে অপূর অঞ্চলের, এক
রাষ্ট্রের সঙ্গে আর এক রাষ্ট্রের, এক দেশের সঙ্গে অপূর দেশের অবসার
আদান-প্রদান পন্নবিভ হয়।

আপনারা চিন্তার হ্রাসন 'কৃষি পত্রিকা'র যতো শক্তির সঙ্গে
দ্যনাই আর্থিক স্বতন্ত্রা; সেই সঙ্গে প্রমাণ করি সচিবত্ব ও স্বল্পনে
'সংকীর্ণতা' ও 'ক' সংস্কারের উদ্দেশ্যে সর্বফলে পত্রিকার মর্ম দিয়ে সেন্সর
স্বাধিক হওক। এই পত্রিকা প্রবর্তনের বীরের মত সর্বজনীনতা ও সার্বিক
সাক্ষ্য মতে করুক। চলে যেতে!

তাং-
প্রমোদপুর, ১৯৪২-৪৩
কুচবিহার

বিনবাবাঙ্ক -
গিরীন্দ্র নাথ বর্মন
(গিরীন্দ্র নাথ বর্মন)
প্রবীর শিক্ষক (অবসৃত)

Contents

ইতিহাস-দর্শন চর্চার আলোকে পঞ্চানন বর্মার
চিন্তন

ড. রাজর্ষি বিশ্বাস 01

স্বাধীনোত্তর কুচবিহারের আর্থ-সমাজ ও সংস্কৃতির
ঐতিহাসিক অন্বেষণ

রতন বর্মন 18

বিশ শতকের উপন্যাসে সমাজ-মানসের রূপ ও
রূপান্তর

ড. জয়ন্ত কুমার রায় 39

নাগরিক জীবন সংকটের জীবন্ত দলিল বাংলা
ছোটগল্প

ড. মিনাল আলি মিয়া 51

চব্বিশ পরগনার লৌকিক দেবীর পালাগান

মানিক পাল 65

প্রান্তিক শীতলকুচির গোসাইরহাট এক সাংস্কৃতিক
চর্চার মিলন মেলা (১৯৪৭- ২০২৩): একটি
ঐতিহাসিক অন্বেষণ

সুরজিৎ বৰ্মন 83

সাংখ্য সংকাৰ্যবাদ— একটি সমীক্ষা

প্ৰসেনজিৎ পাত্ৰ 119

**INDIA-BANGLADESH RELATIONS DURING COVID-19
PANDEMIC SITUATIONS: A PROSPECTIVE STUDY**

Bishnu Pada Barman 128

পৰিশিষ্ট: ক্ষত্ৰিয় পত্ৰিকা

৭ম সংখ্যা, ৪ৰ্থ বৰ্ষ-ৰ পুনৰ্মুদ্ৰণ 142