

Realismo

O realismo tem muita mímese (imitação da realidade), pois o realista está muito preocupado com a realidade em si.

O realismo tem muita verossimilhança. Isso porque o realismo traz a realidade daquele tempo e a verossimilhança significa a aproximação da realidade. Repara que essas duas coisas são muito próximas. Além disso, não existia nada fantasioso na literatura desse período.

O realismo também tem muita catarse, pois o realismo traz muitas críticas à sociedade, o que dá a possibilidade de as pessoas se identificarem com as críticas sociais feitas. Então, era bem comum as pessoas enxergarem o que elas faziam de errado nas obras, ocorrendo a catarse. (reconhecimento da própria personalidade)

- Aspectos históricos
- Efeitos da Revolução Industrial (segunda metade do século XIX). Bom para a burguesia e ruim para o proletariado.
- Positivismo: o único conhecimento válido é oriundo das ciências.
- Determinismo; comportamento humano é determinado por 3 aspectos: meio, raça e momento histórico. Basicamente, o indivíduo por si só não possui livre - arbítrio. Por exemplo, se a pessoa está inserida em um meio violento, essa pessoa automaticamente será violenta. O mesmo vale para os outros aspectos (raça e momento histórico).
- Darwinismo: seleção natural - “os fortes sobrevivem e os fracos são eliminados.”

Características Gerais

- Objetivismo: aqui no realismo os fatos são contados sem carga sentimental.
- Descrições e adjetivações constantes: é igual como acontecia no Romantismo.
- Mulher não idealizada (com defeitos e qualidades).
- Linguagem culta e direta.
- Amor e outros sentimentos subordinados aos interesses sociais.
- Traição.
- Casamento como instituição falida; contrato de interesses e conveniências.
- Herói problemático, cheio de fraquezas, manias e incertezas.
- Narrativa lenta, acompanhando o tempo psicológico.
- Personagens são trabalhadas psicologicamente.
- Universalismo (pode acontecer em qualquer lugar do mundo)