

## Aspectos da literatura

-Mímesis - Essa palavra significa imitação do real. A literatura sempre vai buscar ser uma imitação da realidade. Por exemplo, podemos pensar em uma fábula. As fábulas tentam dar uma lição aplicável no cotidiano, ou seja, na nossa realidade. Perceba que a fábula utiliza de algo que acontece no mundo real, o replica no texto e, depois, provoca uma lição nas pessoas. Portanto, há em algum momento uma imitação daquilo que ocorre no nosso mundo.

Agora vamos falar da catarse.

Existem 2 definições de catarse: uma é o reconhecimento da própria personalidade. A outra é a identificação do leitor com a obra.

Pensa assim: se uma pessoa gosta de um filme, provavelmente houve uma conexão, uma identificação com algo do filme (obra), que pode ocorrer por meio da figura de uma personagem. Nesse caso, há uma catarse.

Repare que a catarse não significa gostar ou não da obra. Apenas deve haver alguma forma de conexão da obra com o leitor ou espectador.

Perceba que a catarse sempre está presente nos textos literários pois sempre há a possibilidade de algum leitor, qualquer que seja, se identificar com a obra, ter alguma conexão com ela (como reconhecer a sua própria personalidade).

Verossimilhança - é a aproximação com a realidade.

Para ter verossimilhança, não pode haver fantasia. Deve ser sempre algo que realmente acontece de maneira natural.

Podemos pensar na série do Flash. Esse filme tem uma mímesis, pois ele imita alguns fatos do cotidiano, da vida de um jovem e de uma cidade, por exemplo. O heroísmo é uma característica real que é imitada e central na série. Porém, não podemos dizer que a série seja verossímil. Isso porque o Flash corre em velocidades fisicamente impossíveis de serem alcançadas por uma pessoa correndo. Logo, vemos que isso é fantasioso na série.

Resumo: Todo texto literário tem mímesis, pois ele sempre imita algum aspecto da nossa realidade ou do nosso cotidiano. Todo texto literário também tem catarse, pois sempre há a possibilidade de alguém se identificar com a obra. Mas nem sempre há verossimilhança, pois em alguns textos há fantasia.

Há também uma diferença entre a verossimilhança interna e externa. Pensa no exemplo do Flash. Na série, ele ter superpoderes faz total sentido, pois só assim ele pode combater os vilões que também possuem seus superpoderes. Então, dentro do universo da série, a fantasia até faz sentido na história. Logo, há uma verossimilhança interna (dentro da história) na série. No entanto, fora da série, ou seja, no mundo real, sabemos que não faz

sentido nenhum alguém correr na velocidade da luz. É simplesmente impossível e incoerente. Por isso, não há verossimilhança externa (fora da história).