

ASSPERS

Edition 2

Volume 5



This month's features:

"Keter: The Crown"

by Fr. ∴ Luca Delli Santi

"Die Before Dying"

by Fr. ∴ Massimo Chiapparini

"New Hampshire's Oldest Civil War Veteran"

by Bro. Larry Burden

...and much more!!



132925 - February 2024



TECHNICAL DATA

Title: Vespers

Publishers: Dario Mancuso & Mike Boese

Place of Publication: Ottawa, Ontario, Canada

Number: Edition 2, Volume 5 (February, 2024)

Frequency: Monthly

ISSN: 2563-9706 (online publication)

****The articles published are the sole responsibility of the authors****

VESPERS

Volume 5, Ed. 2

February, 2024

Features

<i>Introduction</i>	pg. 4
<i>“Keter: The Crown”</i>	pg. 6
by Fr .: Luca Delli Santi	
<i>“Die Before Dying”</i>	pg. 9
by Fr .: Massimo Chiapparini	
<i>“New Hampshire’s Oldest Civil War Veteran”</i>	pg. 12
by Bro. Larry Burden	
<i>“The Thirty-Four Golden Verses”</i>	pg. 14
by Fr .: Gaetano Braghò	
<i>The Holy Bible and Freemasonry</i>	pg. 21
presented by W. Bro. David Palmer	
<i>“Keter: La Corona”</i>	pg. 29
di Fr .: Luca Delli Santi	
<i>“Morite Prima Di Morire”</i>	pg. 32
di Fr .: Massimo Chiapparini	
<i>“Il più anziano veterano della guerra civile del New Hampshire”</i>	pg. 35
di Fr .: Dario Leone	
<i>“I trentaquattro versi aurei”</i>	pg. 37
di Fr .: Gaetano Braghò	
<i>“La Sacra Bibbia e La Massoneria”</i>	pg. 44
presentato da M.V. David Palmer	
<i>Book Selection for January</i>	pg. 52
<i>News & Announcements</i>	pg. 54



Greetings fraters, companions, brethren all!!

Welcome to your February issue of Vespers!!

Just as each and every day brings more daylight and new hope, so too does each page of Vespers bring you more masonic education. In continuing to strengthen the lines of communication between our brothers in different countries we continue to realize the fact that 'Masonry is indeed a worldwide fraternity. We are blessed with the opportunity to maintain ongoing communications between so many brethren in different nations. Open your eyes to continue your search for the light, for that knowledge that allows your mind to think in new and wondrous ways. Each day spent in education and discovery is another step forward in your masonic journey.

As always, we wish you happy reading!

Dario Mancuso
R.W. Bro. Dario Mancuso
rivistavespers@gmail.com

Saluti a confratelli, compagni, fratelli tutti!!

Benvenuti nel numero di febbraio di Vespri!!!

Come ogni giorno porta più luce e nuove speranze, così ogni pagina dei Vespri vi porta più educazione massonica. Continuando a rafforzare le linee di comunicazione tra i nostri fratelli di diversi Paesi, continuiamo a renderci conto del fatto che la Massoneria è davvero una fraternità mondiale. Siamo benedetti dall'opportunità di mantenere una comunicazione continua tra così tanti fratelli in nazioni diverse. Aprite gli occhi per continuare la vostra ricerca della luce, di quella conoscenza che permette alla vostra mente di pensare in modi nuovi e meravigliosi. Ogni giorno trascorso nell'istruzione e nella scoperta è un altro passo avanti nel vostro cammino massonico.

Come sempre, vi auguriamo buona lettura!

Mike Boese
Bro. Mike Boese, B.A.(Hons.), M.A. (War Studies)
mike_boese@hotmail.com

*Gran Capitolo dei Liberi Muratori
dell'Arco Reale in Italia*

GRANDE ASSEMBLEA 2024 3/4 MAGGIO NAPOLI

Hotel Royal Continental

Via Partenope 38/44

80121 Napoli

info.081/2452068

prenotazioni 0817644614-
7655707

**CONVENZIONE
RITO DI YORK**



RICONOSCIUTO DAL GRANDE ORIENTE D'ITALIA
MEMBRO DEL GRAN CAPITOLO GENERALE INTERNAZIONALE

**SESSANTESIMO
ANNIVERSARIO DELLA
FONDAZIONE
1964 - 2024**

“Keter: The Crown”

by Fr. Luca Delli Santi

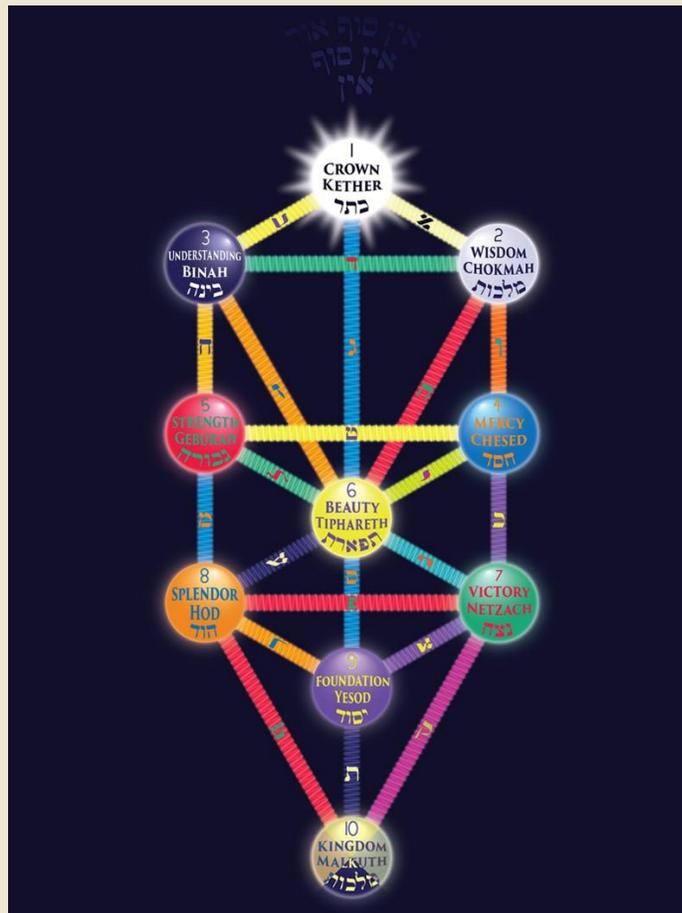
Keter also known as Kether, is found in the Bible in the book of Esther (1:11, 2:17, 6:8)



The highest point of the Tree of Life, the last rung of the ladder, or the very root of the Tree radically changing perspective, if in fact we consider the Tree of Life the diagram representing the order that the cosmic Intelligence wanted to attribute to the manifestation, *Keter* is the principle of everything. Keter the white, the colorless, the ineffable, if in fact Wisdom was perceptible in the flash of intuition here, we are in the unknowable. The color white characterizes Keter in that it is associated with light, one will recall the male-female dialectic understood as or, male light, active element, *Kelim* receptacle female element, receptive passive. Keter is the source of Light, however, as noted above, Kabbalah greatly emphasizes the role of the receiving element, so much so that it is held that in receiving light it does not passively contain it but gives it form and then returns it, it is the so-called return light that reaches all the way to Keter. The Crown, therefore, continuously emanates and receives Light; it is the highest point of interchange between the cosmic Logos and manifestation.

Because Keter's head is rooted above the Sephirot in the Ein Sof, אֵין סוּף אֵין, the Divine Nature of the Creator, is incomprehensible to man and is called “the most hidden of all hidden things” and is called “Ayin” אֵין “nothingness. It is called “nothingness” because it is so sublime and hidden that nothing can be said or postulated about it. Keter is also absolute compassion: the Creator represents absolute perfection.

The *Sepher ha Zohar* (Hebrew for ‘Book of Splendor’) refers to Keter by calling it *Atiqah Qadisha*, the Primordial Holy One, and about it narrates, “three heads were engraved, this one within that one and this one above that one” Kabbalists have interpreted this passage as indicating a tripartite structure



within Keter, let's see it:

Starting from the top down the first end of Keter that we encounter is *Resha de-lo yad'a velo itiada'a*, *The end that does not know and cannot be known*, almost all Kabbalistic traditions interpret the definition in a literal sense, there is no possibility for the human being to approach this “end” of Keter, not through the vehicle of Understanding which is unable to contain the paradoxes here, but not even through Wisdom, as



experience already precipitated into the manifest. The Chassidic school proposes a means of knowing this level of Keter through the quality of Simple Faith, which is not to be understood either as surrender to irrational emotionality or as the renunciation of the exercise of reason. Rather, it is a form of determination that transcends every aspect of human life, a concept of absolute and convinced perseverance, an absence of doubt that also never falls into simple dogmatism.

The second one we encounter as we proceed downward is *Resha de Ain the end of nothingness*.

In this case nothingness is understood as a gift, from here, from this “place” of Keter comes the force of the mystical path we recalled in Wisdom of permuting ANI into AIN, it is a channel from which runs the sublime pleasure that is possible to attain by traveling the Royal Way of the Tree of Life, arriving at the highest states of being that the human condition can experience.

The third and last is *Resha de Arikh, the infinitely long head*:

It is called infinitely long in that it touches all of creation, extends, expands is the part of Keter that emanates and receives Light, in the tradition of Jewish mysticism the infinitely long head is recognized as the “source” of the precepts of the Torah, the King cannot be known except through its regulations. It should be remembered that the word Torah not only indicates

prescriptive aspects but can also be translated as teaching. This end of Keter is symbolic of the state of being in which human and divine meet, or at least touch each other. We will then see how this end precipitates downward and unifying Understanding and Wisdom is knowable as Da’at (*Knowledge*).

The Kabbalah of medieval and Renaissance tradition associates Keter with the firmament, the vault of heaven, the cosmic circles, etc...to what they could imagine as distant and essentially untestable by human experience. Contemporary Kabbalah associates Keter with the Sun, a unique, central star in the solar system, whose gravity attracts all the planets in our system, and an indispensable element for life.

In the Jewish Temple, Keter is the Holy of Holies; in the Masonic Temple it has no real correspondence, just as it has no organ of the human body to correspond to it; it is believed to be an energy point located above the skull.

In the ritual of the Installed Master, when the candidate is placed on the chair of King Solomon, his head is covered, that is a reference to Keter, and how intimately it though so remote is connected with the Kingdom, Malkuth, through mastering the Kingdom’s pitfalls and conquering its qualities one travels the most direct path to the ineffable Sefirah, knowing full well that the path is inward and consists of the sublimation of vital energies, raising them up to that point above the skull where the Crown is placed.



“Die Before Dying”

by Fr. Massimo Chiapparini



This phrase whose enigmatic and allusive meaning stands out is attributed to the founder of the Islamic tradition to which we trace not only the derivation lines of the faith, but also even more so the genealogies of the initiatory and esoteric brotherhoods. Later we will try to give a key to these great and mysterious words, now instead we want to recall a text from another culture but also significant. In the Buddhist canon in the collection *Dhammapada* (The Footprint of Discipline) the opening lines of the text Appamadavaggo read:

“Vigilance is the way not to die, negligence is the road to death. The vigilant do not die, the negligent are as dead...The intelligent guard vigilance as the supreme good.” A different translation of the passage succinctly expresses: IMMORTALITY IS WARNING.

Within the complex legacy of Buddhism when meditating on man's ultimate destiny the call cannot fail to go to Tibetan Buddhism where we find a text that has had considerable celebrity even in the West. The text is the *Bardo Todol* or the Tibetan Book of the Dead, in this text the deceased is guided through the complex and difficult moments that come with physical death. It is an intermediate and subtle world, but rebirth is not a favorable element. To continue to exist in some form of conditioned existence, even as a god is pain, true liberation is extinction, recognizing oneself one with the primordial Light. But this is not the possible path for most, instructions then intervene to help the passed over not to return, due to mental content attachment, to a conditioned existence. Instead, one must identify with the Light “Now to you will appear the light of pure essentiality. You must acknowledge it Oh son of a noble family.”

In another context in the *Bhagvadgita* it is written:

“Whoever, thinking only of Me at the moment of death, leaves the body and abandons the world, he attains My being; of this there is no doubt.” VII, 5. We realize by reasoning about these things that are not easy to understand that we Westerners, rulers of the world on so many planes, on others are crude. Other cultures' elaboration on death are really something more refined.

But providing the substratum for so many of our reflections, through the Bible we all know in some way, are the Mesopotamian and Egyptian cultures. Thus, it turns out that the Flood in the Hebrew version has as its antecedent the Sumerian-Babylonian narrative. One of the earliest and most fascinating epics is that of Gilgamesh. It is not easy to navigate the various versions of the myth fortunately some are simplified.

Gilgamesh faces a thousand trials and sorrows but seeks immortality. He meets what in the biblical version is Noah who survived the flood while here he is called *Utnapishtim*, who is elderly and wise. The elder says to the hero “Do you seek immortality? You must undergo a test” to which Gilgamesh replies “What monster must I beat and face?” “Nothing like that, sleep is death in an attenuated version you must endure sleep for a few days, even six may be enough.” But this test is certainly not passed by the hero who discovers in sleep an insurmountable obstacle.

Egyptian culture is known as having a complex conception of the post-mortem. I present it with two quotations:



“Hail to thee Oh my father Osiris, I have come to thee having embalmed this flesh of mine that my body may not be corrupted. I am whole as my father Kheper who is to me the type that never passes away.”

“Behold I am reborn endowed with my glorious body through the libations of the dignitaries of Osiris...I myself have become a dignitary of Osiris, may I never be removed from you, Osiris.” Central is the myth of Osiris the god who dies and is reborn.

On a level that allows for universal reflection one must point out some pages by Guènon in the book *Man And His Becoming According To The Vedanta* where indications are given drawn from the Hindu world on post-mortem, these are elements drawn from ancient Indian culture. “When a man is about to die the word followed by the remaining ten external faculties is reabsorbed into the internal sense (*manas*), this likewise is reabsorbed into the life breath (*prana*).” – The “*Chandogya Upanishad*.”

“The life breath is in turn reabsorbed into the ‘living soul (*jivatma*) which withdraws into an individual and luminous essence, consequently it is said that the individual breath withdraws into the Light.”

It is the task of the sage to identify with that Light. It opens up the possibility of withdrawal from all change and settling into the ‘unconditioned, which is different from the Western conception of the prolongation of the human state, in fact a sapiential saying states, Heaven is a prison.

Continuing “When the living soul *jivatma* has retracted the apex shines and illuminates the passage from which the soul must exit, it is the crown of the head if the individual is a sapient, another organ if ignorant. From this passage the soul escapes and meets a solar ray.”

To follow the thread of these reflections would be too long, while another point in Guènon’s work interests us to emphasize. We can then return to the initial phrase “Die Before Dying” as an allusion to the meaning of esoteric rites.

“Men are asleep in this world only at the moment of death do they wake up.”

“The world is illusion; it has no real existence and that is what is meant by imagination. Therefore, you imagine that it (the world) is an autonomous reality totally different and independent from the absolute Reality while the truth is none of that. Know that even you yourself are nothing but imagination. Everything you perceive and discriminate with the words “that is other than me” is also imagination. The whole world of ‘existence is therefore imagination in imagination.” These are words of the Master of Arab Sufism, Ibn Arabi writes them and there are those who believe that his teachings were transmitted through the Islamic orders of chivalry to the Templars generating a profound difference with the conceptions then current in the West.

But one finds something similar in the West and always the theme is that to escape death the way is Knowledge, Gnosis.

A medieval master, Master Eckhart writes “There is in the soul something uncreated and uncreatable; if the whole soul were such, it would be uncreated and uncreatable and this something is the intellect.”

Parallel to this in Islamic esotericism is the statement, “The Sufi (i.e. man unified with the intellect) Is Not Created.”



"New Hampshire's Oldest Civil War Veteran"

by Bro. Larry Burden



William Welch was 106 years old when he died on February 28th, 1909, and he was the oldest living Civil War veteran in the State of New Hampshire.

He was born in St. Andrews, New Brunswick (Canada) on March 29th, 1800, and moved with his wife Elenor nee Thompson (1819-1893) of Saint Stephen, NB) with their four children to Lempster, New Hampshire in 1848 where he lived and worked until the Civil War broke out. Not wanting to miss out on participating in the great adventure, he lied about his age claiming he was 44 years old and enlisted in Company I, 14th New Hampshire Infantry in 1862 when in fact he was actually 62-years old!

The 14th New Hampshire was the last of the three-year regiments and served from September 24, 1862, to July 8, 1865. Over the course of its existence the regiment lost a total of 232 men; 8 officers and 63 enlisted men killed and mortally wounded, and 4 officers and 151 enlisted men died of disease. In addition to routine duties such as guard duty and prisoner transport, Welch participated in three significant battles. In the third Battle of

Winchester (also known as the Battle of Opequon or Battle of Opequon Creek) the regiment lost one third of its men in only 30 minutes. Then they fought in the Battle of Fisher's Hill and at the Battle of Cedar Creek where Welch was wounded, in a conflict where he and his comrades faced the enemy on three sides and fought on both sides of their breastworks.



WILLIAM WELCH.



WILLIAM WELCH DEAD.
Was Oldest G. A. R., Oldest Mason and Oldest Citizen of N. H.
CLAREMONT, N. H., March 1.—William Welch, believed to be the oldest citizen of New Hampshire, the oldest member of the G. A. R. and the oldest mason in the United States, died today at the home of his son in East Lempster. Mr. Welch was 106 years old on March 29th last.

Despite his advanced age he not only kept pace with the younger men in his regiment, where he was seen as their mentor and motivator and his comrades all called him Dad, remaining with them throughout all of their hardships until he was wounded on October 19th, 1864. He recovered from his wound and was mustered out on July 8th, 1865, at Savannah, GA. William Welch was not only the oldest Civil War veteran in the State of New Hampshire, he was also the oldest Freemason as well, having joined the fraternity as a member of Sussex Lodge No. 7, in St. Stephen New Brunswick (which is still in existence) and remained a member until his death. He is buried in the East Lempster Cemetery, in Sullivan County, New Hampshire. (See Find A Grave # 14982150) Men like William Welch who live beyond a

century are rare in any era, but seldom do we hear of men, becoming warriors in their sixties!

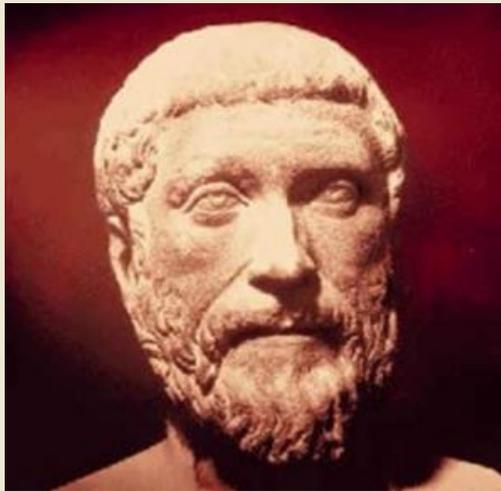


“The Thirty-Four Golden Verses”

by Fr.: Gaetano Braghò
R.L. Italy 32 - Orient of Milan

Pythagoras’s 34 commandments or “golden verses” constitute the essence of his teaching; they constitute a “*summa*” of the dogmas of the “Italic school,” put in writing by the Pythagoreans who followed the path of the master after his death, in order to instruct those who would come after. These principles were the only means by which adepts could follow the divine way and elevate the spirit, the supreme essence of each individual, to the attainment of the “extinction of earthly suffering” by means of the union between the “individual” spirit of the initiate and God, conceived as the sole creative source of the whole.

- 1) First worship the immortal gods accordingly as they are ordained by divine law, and keep the oath, then honor the illustrious heroes.
- 2) Honor the earthly *genii* as well, acting according to the law.
- 3) Honor parents and relatives, of others by virtue you will make friends who are excellent.
- 4) Yield to sweet words and useful deeds.
- 5) Nor shall thou hate for slight foulness thy friend, so far as thou canst, for power dwells near necessity.
- 6) Such things thou shalt imprint on thy mind and avow thyself to restrain these others: first the belly, and sleep, and lust, and wrath.

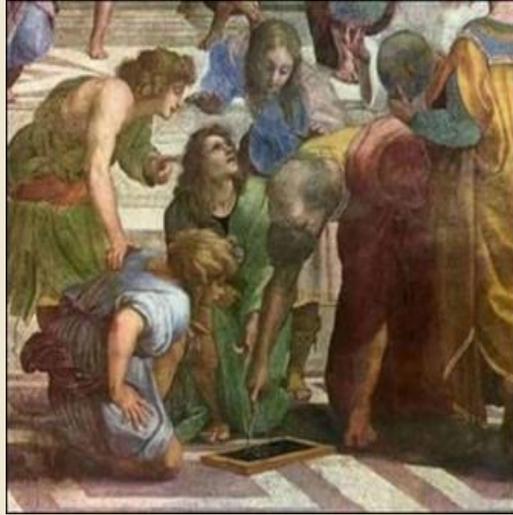


- 7) Thou shalt not do an unclean thing either with others or of thyself: and more than of all others be ashamed of thyself.
- 8) Then observe justice in deed and in word.
- 9) Nor accustom thyself to act in any thing without reason.
- 10) But consider how it is destiny for everyone to die.
- 11) Riches love now to flow and now to go up in smoke.
- 12) Those sorrows that by the will of the heavenly suffer mortals, whatsoever your fortune, suffer in peace, nor disdain.
- 13) Convenient also to give them medicine, as far as it is given thee. And of this likewise remember, that to good men not many such sorrows fate compares.
- 14) To men many good and bad words come out of their mouths, from which let not thyself be moved nor troubled, but, if anything false is said, modestly yield. And what I shall now say, let it be observed in all things: let no one seduce you either by word or deed to do or say anything that is not of your best.
- 15) Advise yourself before you act, lest baleful consequences follow.
- 16) To do or speak foolishness is the thing of a wretched man.





- 17) But do things so that afterwards you may not have to repent.
- 18) Do not do any of those things which you do not know, but learn what suits you, and so you will provide a most delightful life.
- 19) It is not good to neglect bodily health, but keep measure in drink and food and exercise, and measure I say that much that will not cause thee pain afterwards.
- 20) Get accustomed to a worldly way of life without delights and beware of operating that which arouses envy.
- 21) Do not spend out of time, as those who are ignorant of what is beautiful, but neither be illiberal. In all things the best is measure.
- 22) Do those things that will not hurt you, and think before you act.
- 23) Nor wilt thou grant sleep to the soft eyes before thou hast thrice replayed each of the deeds which thou didst that day: in what did I sin? What did I do? What duty did I fail to perform? And beginning with the first deed, pass on to all the others, repenting of the evils committed and of the goods then rejoice.
- 24) Fatigue yourself around these things, these meditate on, these you must love, these will guide you on the vestiges of divine virtue.
- 25) Yes, for him who revealed to our soul the quaternity, the source of eternal nature. Approach the work when thou hast pleaded with the gods that it may have a good end.
- 26) If in these things thou shalt restrain thyself, thou shalt know of the immortal gods and of mortal men the essence, and how each thing sets forth and how it stops, and thou shalt know as far as it is possible the nature in each thing equal to itself.
- 27) So neither shalt thou hope what is not to be hoped for nor shall any thing remain unknown to thee.
- 28) Thou shalt know that men of their own choice procure evils, unhappy ones who, being after them the goods, neither look on them nor mean them; and few know the deliverance of evils.
- 29) Such fate offends the minds of mortals: they almost wheel now here or there are driven, suffering endless evils.
- 30) For the sad contention their naive companion ruins them without their knowing it, whom it is not convenient to follow, but to yield to them and flee.
- 31) Zeus father, thou wouldst deliver all from many evils if thou wouldst reveal to all which is their demon. But thou trustiest, for divine is the race of men, to whom sacred nature proffers and shows all things.
- 32) And if thou wilt have any part in it, thou shalt restrain thyself in the things which I prescribe, and with such medicine thou shalt deliver the soul from these pains.
- 33) Refrain thyself from the foods, which we said, in the lustrations and deliverance of the soul by making righteous judgment. And consider everything by giving the first seat to the mind, excellent charioteer.





34) But if left the body thou shalt ascend to the free ether, thou shalt be an immortal god, incorruptible nor mortal anymore.

The Pythagoreans did not leave writings, and for this reason, even the golden verses that have arrived to this day are not considered completely reliable. They constituted a kind of “rulebook” to which the Pythagoreans had to submit, especially if they wanted to aspire to privileged positions within the order. Pythagoreans lived outside the society of the time, according to their own order and rules, both moral and disciplinary. For example, a Pythagorean would never eat a large meal, precisely because of the self-restraint imposed.

An emblematic description of the Pythagoreans’ conduct of life can be found in Aristophanes’ writing titled “*The Pythagorean*,” where we read the following satire “*Drinking water like a frog, eating legumes and onions like a caterpillar, spending the winter in the open air like a blackbird, suffering the cold or chattering in broad daylight like a cicada, walking barefoot like a crane, not sleeping like an owl does, such are the foibles of Pythagoreanism.*”

Among the “dogmatic rules” imposed on Pythagoreans, the following stand out:

- 1) Abstain from fava beans
- 2) Do not pick up what has fallen
- 3) Do not touch a white rooster
- 4) Do not break bread
- 5) Do not climb over beams
- 6) Do not stoke a fire with iron
- 7) Do not bite a whole loaf of bread
- 8) Do not tear garlands
- 9) Do not sit on a mug
- 10) Don’t eat your heart out
- 11) Don’t walk on the highways
- 12) Don’t allow swallows to share your roof
- 13) When you remove the fragile pot from the fire, do not leave its trace in the ashes, but stir them up

14) Don’t look in a mirror next to a lamp

15) When you slip off your blankets, roll them up and smooth out your body imprint.

“Knowledge as an instrument of purification.”

“Harmony must be the basis of every human organization.”

Because of these principles, Pythagoras was extremely careful in accepting strangers into his Order: he personally examined all applications and attached great importance to the physical impression he received from the candidate. According to Pythagoras, every human being continuously emits living radiation around him or her, which affects other beings and awakens spontaneous likes or dislikes. This natural reaction is independent of the will, one undergoes it, one does not provoke it; moreover, such a reaction rarely errs, since the first impression is often the good one: the organism reacts automatically against any external threat, in the same way that it fights microbes with fever. It is especially the eyes that have considerable eloquence as a mirror of the soul.

After the first examination, Pythagoras would have detailed investigations made into the applicant’s life and habits, which could take up to several years.

Having also passed the investigative stage and been admitted to the novitiate of the Order, the applicant was subjected to harsh trials, the purpose of which was to temper his character: he was treated without regard, he was placed in the service of the elders, perpetual silence was imposed on him, he learned to master his curiosity, to restrain all profane solicitation, and to give himself to the austere joys of meditation. He was taught Cathartics or the science of physical and moral purifications. This stage could last up to five years and was intended to make the

postulants patient and docile, active and modest, disciplined in body and soul.

Two separate disciplines were imposed on all: the Echemythia, (obligation to maintain secrecy about the teachings received, the number and identity of members of the Order, and everything related to current life).

Kathartysis, (respect for the Hierarchy, in submission to the Master's orders, in the most exemplary docility, in respect for the common discipline, freely and joyfully accepted, in the most total obedience).

Any violation was punished by expulsion from the Order.

The Pythagoreans elaborated philosophical doctrines by working in groups, there was no single person who excelled; this was unlike other philosophers of other schools (e.g., that of Miletus). In fact, Aristotle after discussing the physiologists (Thales, Anaximander, and Anaximenes) examines the Pythagoreans, without distinguishing between Pythagoras and his disciples.

They believed in metempsychosis, having inherited this belief from the Orphic cults; for the Pythagoreans, the soul was imprisoned in the body but had divine origin, and could only free itself after passing gradually better lives until it reached catharsis; therefore, reincarnation could also take place in animals, and for this reason the Pythagoreans did not eat meat.

The life of the mathematician was the closest to purification, and at its end the soul would return of divine origin, freeing itself definitively from the body; this was because the Archè was found in the numbers they studied. The internal breakdown within the Pythagorean Order is not certain; however, it may be similar to the following:

The Exoterics - The Preparatory Grade, or Zero Grade, was open to Free hearers who attended the Master's public hearings. It was within it that disciples were recruited.

The Acusmatics or Hearers - Once admitted to the novitiate of the Order, the Master's best hearers, subjected by him to the test of silence, became the Acusmatics, (the Hearers of their masters).

The Mathematicians or Scientists - In this grade initiates were given a complete scientific education, including physics, astronomy, geometry, mathematics, and the science of numbers.

The Sebastics or Hermeticists - They were taught the various Mysteries of the Order, which answered all questions posed by light-thirsty beings. The origin of the soul, its incarnation, its posthumous destiny, these were the essential problems that the Mysteries solved. This degree made them conscious mediators makes visible and invisible, made them theologians as well as experts in liturgy.

Politicians - This was both a theoretical and practical degree; they were taught on the one hand the secrets of social harmony and the basis of ideal legislation, and on the other the practice of justice and the interpretation of laws.

One part of them, the Bursars, managed the assets of the Order and protected the material goods of the community; others, the Legislators, settled disputes that sometimes came to them from outside and fulfilled a variety of administrative functions within the Pythagorean hierarchy.

The essence of Pythagoreanism.

Pythagoreanism, which has its origins in Orphism, was in fact, a dualistic philosophy, which saw reality as an opposition between ten pairs of opposites:





limit – unlimited, odd - even
 unity – multiplicity, right – left, male – female,
 stillness – movement, straight - curve
 light – darkness, good – evil

The structure of Pythagorean thought was as follows:

- the “Archè” (*ἀρχή* “principle, origin”) is not a material principle but a rational principle, that is, number insofar as all things are identifiable and describable in an objective way, valid for all on the basis of quantitative data expressed precisely by numbers;

- number constitutes the essence of everything, both because the one is the basis of every other number, and because number is the point that underlies every geometric figure⁷; in this way the complexity of reality is explained, which has at its basis exclusively a mathematical-geometric order;

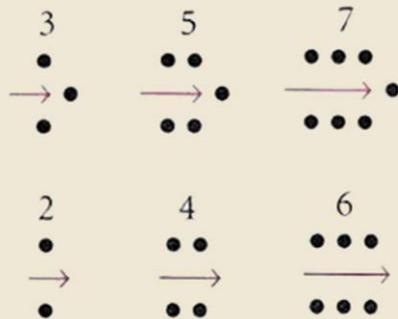
- by virtue of the above, oppositions between things are reduced to the fundamental opposition between odd and even;

- the even number coincides with what has no limit, because an even number divided by two gives no remainder, not but the limit of the unit that remains as remainder; everything that is negative is expressible through an even number;

- the odd number coincides with that which is accomplished and limited because it contains in itself, as a limit, unity: therefore, everything positive is expressible through an odd number; in fact, the perfect geometric form is the sphere, since all its points are equidistant from the center, and for that very reason, the earth and the heavenly bodies are spherical in shape;

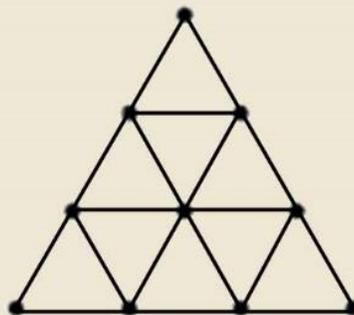
- the number one is the parimpari because all other numbers, the even and odd numbers, flow from it;

- the number ten is considered the number that represents the whole, as it contains in itself all the first four numbers of the sacred figure of the tetractys;



The Tetractys or, more commonly transliterated or quaternary number represented for the Pythagoreans the arithmetic succession of the first four natural numbers (or more precisely positive integers), a

“quartet” that geometrically “could be arranged in the shape of an equilateral triangle of four sides” so as to form a pyramid summarizing the fundamental relationship between the first four digits and the decade: $1+2+3+4=10$.



“As a demonstration of the importance the symbol had for Pythagoras the school bore this name and his disciples took an oath on the Tetractys.”

In light of all this, although I have only briefly dealt with Pythagoreanism, I feel very much a closeness to the essence of that spirit: the continual search for truth with the use of the will to know ... the only means of purification, ignorance being a guilt from which one is freed only by knowledge.

Of course, in Freemasonry there are no dogmas, nor are there any obligations to use or blindly accept the thought of others; I believe that Father Isidoro Bianchi, in his book “Of the Institute of True Freemasons” (Ravenna 1786 - Longo Editore ed. March 1980) described excellently, what was already at that time, and what we see to be still today, the spirit of our institution; “...the idea of the return of man to original goodness is the purpose of the Free



Masons and it is also the purpose of religion. If there is a society - as indeed Freemasonry is - which far from degenerating from sacred doctrine, takes it indeed for the basis of its duties, will not religion be thereby fortified, and its laws, counsels and prescriptions made in practice easier?

The civil laws of every government of the earth also have for their purpose the restraint of man's irregular passions, but if a particular society demands on its behalf, from its affiliates, a singular and effective aversion of all vices, must not the body of the society of men in general resent the good of such a sacred and praiseworthy demeanor?

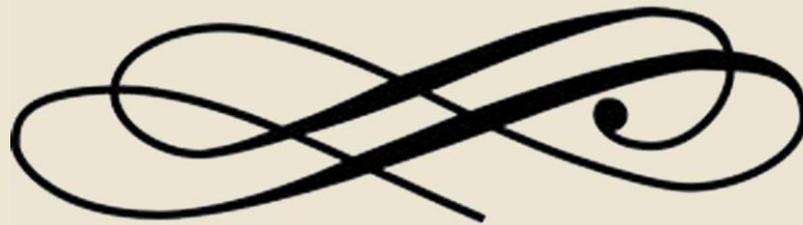
The purpose, then, of this Institute is to make man humane, reasonable, and virtuous.

This order of all compelling force and has no other obligations than those imposed on it by moral force and the mighty attraction of virtue.

This order is therefore in the beautiful necessity of making its members free, sensible, and virtuous.

From this law derive two others, having for their object union, harmony, decency of morals and tranquility of spirit.

This is why Free Masons do not admit women into their assemblies, and why Free Masons are expressly forbidden not only to discuss in lodge any point of religion, or politics, but still to talk about it. In even the best regulated civil societies, no positive law can be found that conveniently protects individuals from slander, malice and envy. But the constitution of the Order of Free Masons is such that each of its members must find secure support in the society of which he is a member and, in the authority, and love of the brethren. If a victim of such arts is a Free Mason, it will be easier for him to find under another heaven a homeland that welcomes him, brothers who embrace him, protectors who lift him up.





"The Holy Bible and Freemasonry"

presented by W. Bro. David Palmer



The Bible is more than just the Old and New Testaments. It is filled with encyclopedic knowledge on Masonry, York and Scottish Rite and Eastern Star.

Sections of the Bible

Building of Solomon's Temple, including drawings and artist's portrayal of the building.

- The Temple - A Perpetuation of the Tabernacle
- The Architecture of the Temple
- Precious Metals Accumulated for the Temple Building
- The King's Citadel
- Labourers Employed in the Construction of the Temple
- The Interior of the Temple
- Hiram Abif, Chief Architect
- The Holy of Holies
- Site Chosen for the Temple
- The Great Porch
- Time Required for Building the Temple
- Conclusion

The Story of Ruth and Boaz

An embellished account of the relationship between Ruth and Boaz.

Free Masonry and the Holy Bible

An essay compiled and arranged by C. H. Stauffacher, D.D.(Doctor of Divinity), L.L.D (Doctor of Laws) 33^o and C. P. Roney, D.D.

The Internal Workings of Freemasonry

First three degrees described, York Rite Degrees described, Scottish Rite degrees described, The 5 points of the Eastern Star described.

Questions and Answers Relating to the History and Work of Freemasonry and of the Eastern Star Not of a Biblical Nature

Example: BEEHIVE - Q. In what way is the beehive used in Masonry?

Among the ancients, particularly among the Egyptians, the beehive was a symbol of an obedient people, an emblem of systematized industry. A more appropriate picture of organized and united labour cannot be found. Hence, Freemasonry has adopted the beehive as symbol of Industry - a virtue stressed in Ritual and lectures.

Questions and Answers with Pertinent Information relating to Biblical words, phrases, characters, events and places associated with the Ritual and Teachings of Freemasonry

Example: INDUSTRY - Q. Does Freemasonry inculcate the virtue of Industry?

Masons are enjoined to labour industriously not only that they may thereby support themselves and their families, but also that they may be able to contribute to the relief of worthy distressed brethren. "All Masons shall work honestly on working days that they may live credibly on Holy days." The Masonic symbol of Industry is the beehive, which is used in the Third Degree.



The virtue of industry inculcated by the Holy Scriptures and taught by the Tenets of masonry Proverbs 10 verse 5, “He that gathereth in summer is a wise son, but he that sleepeth in harvest is a son that causeth shame.” Proverbs 12 Verse 11, “He that tilleth his land shall be satisfied with bread: but he that foloweth vain persons is void of understanding.” Ephesians 4 Verse 28, “Let him that stole steal no more; but rather let him labour, working with his hands the thing, which is good, that he may have to him that needeth.”

The Tabernacle of Moses

Description and drawings of the Tabernacle and the Ark of the Covenant. The Tabernacle - the portable sanctuary constructed by Moses as a place of worship for the Hebrew tribes during the period of wandering that preceded their arrival in the Promised Land.

The Ark of the Covenant, also known as the Ark of the Testimony, the Ark of God, is believed to have been the most sacred religious relic of the Israelites.

A Guide for Religious Workers and Bible Teachers

“As soon as one has been saved by the power of the Gospel of Jesus Christ (Rom 1:16), he has the impulse to reveal to others the glorious facts of such a wonderful Saviour. In order to help such persons to become efficient soul winners, the following instructions have been compiled. They should be of such practical help to Ministers, Bible School Teachers, and Young People’s Workers.”

Alphabetical Harmony of the Four Gospels

Example: Betrayal by Judas - Matthew 26: 47 - 56, Mark 14: 43 - 52, Luke 22: 47 - 53 John 18: 3 - 13.

Character Analysis from Mental, Spiritual and Physical Side

Example: information is given in two columns, under Mental

Positive Qualities for Character building

Ex. **Courage** - Acts 15 Verse 26

“Men that have hazarded their lives for the name of our Lord Jesus Christ”

Negative Qualities which defeat Character

Ex. **Cowardice** - Proverbs 29 verse 25

“The fear of a man bringeth a snare; but whoso putteth his trust in the Lord shall be safe”

Parables and Miracles of the Bible, Old and New Testaments

Some examples:

Old Testament Parable - True and False Shepherd - Zech. 11: 8 - 10

Old Testament Miracle - Deliverance of Jonah - Jon.2: 8 - 10

New Testament Parable - Labourers in the Vinyard Mat. - 20: 1 - 17

New Testament Miracle - Blind man cured - Mark 10: 46

Strange and Interesting Facts and Figures about the Bible

Example: Wycliffe made the first English translation of the Bible in 1384. The King James Version was first printed on 1611.

Guide to the Laws of the Bible

Example:

Laws pertaining to Foreigners, Laws pertaining to Marriage, Laws relating to Man’s duties to God.



**Explanation of where the Bible is opened for
the three degrees in Masonry**

Entered Apprentice:

Ruth 4 verse 7 *“Now this was the manner in former time in Israel concerning redeeming and concerning changing, for to confirm all things; a man plucked off his shoe, and gave it to his neighbour: and this was a testimony in Israel.”*

The Story of Ruth

The story of Ruth starts with Elimelech, a landowner in Bethlehem around 1140 BC. Elimelech married Naomi and had two sons, Mahlon and Chilion. Soon after, Bethlehem suffered a famine and Elimelech moved his family to Moab, on the east side of the Dead Sea. Moab did not entertain the same God and practices as in Judea. The sons married Orpah and Ruth, local women from Moab. Such marriages would have caused consternation for Elimelech’s family but returning to Bethlehem first seemed out of the question.

Over the course of the following years, Elimelech and the two sons perished, leaving Naomi to take care of her daughters in law. Naomi wanted to return to Bethlehem and knew that the daughters would not be easily accepted. Naomi told them to stay with their people and culture in Moab. Orpah followed Naomi’s advice and stayed but Ruth decided to return with Naomi. Ruth’s decision to go with Naomi is described in one of the most powerful passages in the Bible.

“Entreat me not to leave thee, or to return from after following thee: for whether thou goest, I will go: and where thou lodgest, I will lodge; thy people will be my people; and thy God, my God: where thou diest, I will die; and there will I be buried: the Lord do so to me, and more also, if but death part thee and me.”

Naomi and Ruth return to Bethlehem during the time of harvest. Ruth, being foreign

born and an outsider, can only glean chaff from the harvested fields as a way to support herself and Naomi. Ruth toils in the fields owned by Boaz, a distant relative of Elimelech. One day, Boaz notices Ruth and enquires about her. Upon hearing of her total devotion to Naomi, her adoption of the God of Israel and her virtue, he allows Ruth to work with the other women during the harvest itself.

Naomi, looking out for Ruth’s future, tells Ruth to spend a night with Boaz. Ruth goes to his tent in the night, but he refuses her offer, knowing that she is a woman of virtue, pious and pure. Boaz finds a closer relative of Elimelech to buy Elimelech’s land, and to take Ruth as part of the transaction. The relative refuses to accept Ruth, as she is foreign born and any children from her would interfere with the inheritance already arranged for his own sons. The relative takes off his shoe and presents it to Boaz as a sign of his acceptance to the deal, much like shaking hands is our modern way of expressing the same sentiment.

Boaz falls in love with Ruth, overcomes the stigma of her being from Moab and marries her. Their son Obed has a son Jesse who fathers David. David’s son Solomon builds the temple in Jerusalem with the help of Hiram Abif and Hiram, the King of Tyre.

The story of Ruth and Boaz gets its own illustrated page in the Masonic Bible. Their faith in the will of God and in each other is worth serious reflection by all Masons.

**The Story of Ruth and the Entered
Apprentice**

Virtue is the common thread tying the EA with the story of Ruth. The EA enters the lodge “under the tongue of good report.” He has passed an examination that looked at his morals, beliefs, position in society, and faith and he passed them all. In his obligation, he makes a sacred promise



to keep the secrets learned in the degree to avoid being branded unfit to be received into the society of men who prize honour and virtue.

During the explanation of the working tools, the EA is taught that the Chisel symbolizes that perseverance is necessary to establish perfection that nothing short of indefatigable exertion can induce the habit of virtue, enlighten the mind, and render the soul pure.” In the lecture to the EA, he is told that every character, figure, and emblem has a moral tendency and serves to inculcate the practice of virtue in all its genuine professors.

On to Ruth. She is a Moabite, believer in false Gods, marries outside of her family traditions and customs. When her husband dies, she does not remarry but instead follows Naomi, adopts the faith and God of the Israeli and in so doing, she promises a virtuous life to help her succeed in fulfilling the most important role of a woman, to bear a legitimate son.

Boaz recognises her virtue and does what he can to help her survive in her new environment. He arranges for a kinsman to marry her, but the customs of the kinsman’s people would not accept the legitimacy of a Moabite in matters of inheritance. Ruth must have been very special to Boaz as he protected her virtue when she followed Naomi’s advice and visited him in the night. She is the perfect candidate for Boaz. He is so taken by her, that he sees beyond the limitations of the local customs and believes that God would support his marriage to Ruth, that she would be the one to bear him a son.

On another note, the opening of the Bible at the quote about the removing the shoe to seal the deal, is also portrayed by the EA being slipshod during his initiation. In some jurisdictions, the EA removes his shoe after he takes the obligation as a sign of accepting the promises made. This ancient version of today’s

handshake invites us to explore further, to research the added wisdom in the story of Ruth.

Fellowcrafts:

Judges 12, verse 6 “*Then they said unto him, say now Shibboleth, and he said Sibboleth for he could not frame to pronounce it right. Then they took him and slew him at the passages of the Jordan: and there fell at that time of the Ephraimites forty and two thousand.*”

The story of Jephthah

The story of Jephthah takes place between 1400A.C and 1000 A.C. A prince, Gilead, in what is now northern Jordan, had a wife with two sons. Gilead also had a son, Jephthah from a harlot. As Jephthah grew up, he developed a deep faith in God, leadership skills and virtue...Unfortunately, the legitimate sons saw Jephthah as an interference to their inheritance and drove Jephthah from the family east to Tob.

To the south, the Ammonites wanted their independence back, after being under Israel’s rule for 300 years. They threatened war and Gilead sought out Jephthah to lead the northern armies. Jephthah agreed on the condition that if he was victorious, he would become the ruler of Israel. To gain God’s favour, Jephthah made a covenant with God that as a test of his faith, he would sacrifice to God a burnt offering of whatever first met him when he returned home as victor.

War ensued, and Jephthah was victorious, conquering the lands of Ammon. When he returned home, he was first met by his only daughter Adah. He explains his covenant to Adah, and she accepts her fate as a faithful believer in God’s commandments. Jephthah allows her 2 months to prepare. She is distraught at first that she will die a virgin. Having no children was a stigma to the women of the day as bearing sons was their primary purpose.



Scholars now debate whether she was a burnt offering or whether she lived out her natural life as a virgin. Much has been written about Adah's faith and she maintains an important place in the Old Testament. The Ephraimites, a tribe in northern Judea, became angry with Jephthah and threatened to "burn down his house." They were upset that they had missed out on a share of the treasures gained by the defeat of the Ammonites. Jephthah reminded the Ephraimites that he had offered them a place in his army, but they had not shown up for the war.

The Ephraimites crossed the Jordan from the west and attacked, but they were driven back to Zaphon, a Jordan River crossing under the control of Jephthah. Jephthah did not want the Ephraimites to cross, and as a test, had anyone crossing say "Shibboleth" (ear of corn).

The Ephraimites pronounced the word "Sibboleth" and that gave them away as the enemy. The bible states that 42,000 Ephraimites were killed. Jephthah ruled Israel for a further 6 years before his death.

The Story of Jephthah and Fellowcrafts

The obvious link of the Fellowcraft degree to the Biblical verse is that the Bible is opened to the password, adopted by King Solomon to allow fellowcraft masons access to the winding staircase; leading to the inner chamber of the temple.

The goal of the Fellowcraft degree is growth, to steadily persevere in the practice of every virtue. The main focus is on the study of the liberal arts Grammar, Rhetoric, Logic, Arithmetic, Geometry, Music, and Astronomy. Each of these, Geometry in particular, can help us grow and improve our morals and virtue. These arts are worthy of further masonic education lectures.

Jephthah grew from illegitimate child to Ruler of the Gileadites. His level-headed attempts to avoid conflict with the Ammonites and the Ephraimites show a quality of restraint and wisdom, which each Fellowcraft should emulate in his own undertakings.

Jephthah found favour with God, a reward if you like for his life choices, even though his faith was severely tested by his covenant with God. Jephthah's life is worthy of reflection by every Fellowcraft. The personal growth as a Fellowcraft has many signposts along the way to direct him for proper behaviour, manuals (the lessons learned from the liberal arts) on how to deal with situations, and wisdom from the Volume of Sacred Law to prepare his case before the Great Architect Of The Universe at his death.

An interesting aside. In the Eastern Star lodge, each point of the 5-point star is named after a famous woman of the Old Testament. The first point is named after Adah, daughter of Jephthah, for her total belief in the will of God and her sacrifice as proof of her faith. The second point is named Ruth, after the daughter of Naomi and the wife of Boaz. Ruth's adoption of the Israeli God and her virtue earn her that place.

Master Mason - Ecclesiastes Chapter 12

Verse 1: "Remember now thy creator in the days of youth, while the evil days come not, nor the years draw nigh, when thou shalt say, I have no pleasure in them." Here is a link back to the Entered Apprentice. He has become a Mason, taken his obligation to the G.A.O.T.U. with a full life ahead. Old age is a long time away when pleasure in life will be hard to find.

Verse 2: "While the sun, or the light, or the moon, or the stars, be not darkened, nor the clouds return after the rain." This passage can be used to describe the time of life as a Fellowcraft. Light shines from different sources as the Mason studies



the Liberal Arts and Sciences. No darkness or barriers to bar growth in the middle years of life.

Verse 3: “In the day when the keepers of the house shall tremble, and the strong men shall bow themselves, and the grinders cease because they are few, and those that look out the windows be darkened.” The onset of old age, one of the themes in the Master Mason’s degree. Weakness and tremors invade the body, teeth are few and eating is more difficult, and eyesight is starting to fail.

Verse 4: “And the doors shall be shut in the streets, when the sound of the grinding is low, and he shall rise up at the voice of a bird, and all the daughters of music shall be brought low.” More descriptions of life as the end nears. Opportunities for growth cease, hearing fades, less sleep with earlier rising in the morning, and the joys brought on by music will occur less often.

Verse 5: “Also, when they shall be afraid of that which is high, and fears shall be in the way, and the almond tree shall flourish, and the grasshopper shall be a burden, and desire shall fail: because man goeth to his long home, and the mourners go about the streets.” This verse contains further descriptions of the challenges faced in old age. Fear of life’s obstacles comes to the forefront. Hair on the head grows white like almond blossoms. In younger days, damage to crops from grasshoppers was manageable, now in old age, the weight of damage becomes a burden. Physical desire fails, the long house is heaven and mourners hold wakes for the dead.

Verse 6: “Or ever the silver cord be loosed, or the golden bowl be broken, or the pitcher be broken at the fountain, or the wheel broken at the cistern.” The silver cord holds the golden bowl (Lamp of Life). The untied cord causes the bowl to fall and break, extinguishing life. The pitcher holds the water of life, and the wheel holds the rope to draw the water from the cistern. When these fail, there is no water to sustain life and death occurs.

Verse 7: “Then shall the dust return to the earth as it was, and the spirit will return to God that gave it.” God created the first man from dust and God breathed his spirit into Adam, creating life.

Verse 8: “Vanity of Vanities, saith the preacher, all is vanity.” This refers to humans mistakenly believing that they are the masters of their own destiny, not God.

Verses 9 – 12: These verses focus on the role of a wise preacher who taught knowledge and explained many of the proverb. His studies of what was written showed the words to be upright, even words of truth.

Verse 9: “And moreover, because the preacher was wise, he still taught people knowledge, yea, he gave good heed, and sought out, and set in order many proverbs.”

Verse 10: “The preacher sought to find out, acceptable words, and that which was written was upright, even words of truth.”

Verse 11: “The words of the wise are as goads (stings), and as nails fastened by the masters of assemblies, which are given from one shepherd.”

Verse 12: “And further, by these, my son, be admonished: of making many books there is no end; and much study is a weakness of the flesh.”

Verse 13: “Let us hear the conclusion of the whole matter: Fear God and keep his commandments: for this is the whole duty of man.” We should acknowledge that our whole life cycle is a gift from God. Our purpose on earth is to follow His commandments and act according to His laws.

Verse 14: “For God shall bring every work into judgement, with every secret thing, whether it be good, or whether it be evil.” All our actions in life are known to God, and we will be judged accordingly.

Ecclesiastes and the Master Mason

Ecclesiastes Chapter 12 contains a beautiful metaphor about the onset of the frailties of old age and concludes with two conclusions. One is "Fear God and keep his commandments, for this is the whole duty of man." The other is "For God shall bring every work into judgement, with every secret thing, whether it be good, or whether it be evil."

A Master Mason's journey starts as an EA where he is told, "We are constantly admonished to observe that blameless purity of life and conduct which will enable us hereafter to stand before the G A O T U unstained by vice and unspotted by sin"

As a Fellowcraft, "The secrets of nature and the principles of intellectual truth were then

unveiled to your view; you learned to form a just estimate of those wondrous faculties with which God has endowed the being created after his own image, and to feel the duty which He has thereby imposed upon you, of cultivating those divine attributes with the most diligent care and attention, that you may be enabled to show forth His glory and contribute to the happiness of mankind."

Now as a Master Mason, it is time to put our affairs in order as it will be the magnanimity of every man whose mind is well constituted, who has squared his life upon the principles of truth and justice, and who, by improving his faculties to the glory of God and the good of mankind, has answered the great end of his creation, and learned to contemplate death as the end of all afflictions and the entrance to a better life.

Presented by W. Bro. David Palmer



THIS WAY TO
TEMPLE CHURCH

A black rectangular directional sign with gold lettering and a gold arrow pointing left. The sign is mounted on a light-colored wall. The text reads "THIS WAY TO" in a smaller font above "TEMPLE CHURCH" in a larger font. A gold arrow is positioned below the word "TEMPLE", pointing to the left. A horizontal gold line is located below the word "CHURCH".

“Keter: La Corona”

di Fr.: Luca Delli Santi

Keter conosciuto anche come Kether, si trova nella Bibbia nel libro di Ester (1.11, 2.17, 6.8)

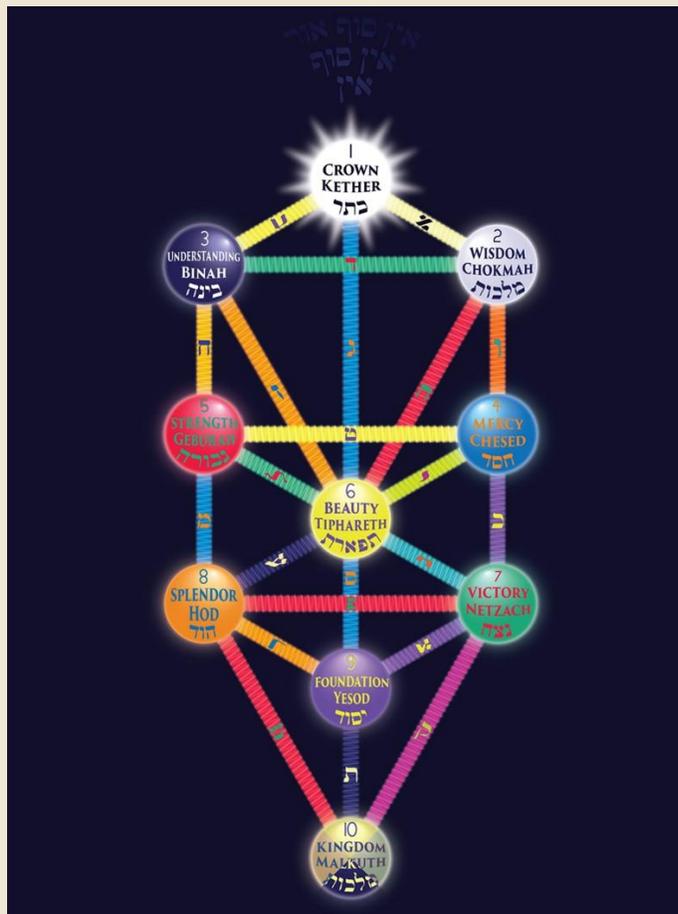


Il punto più elevato dell'Albero della Vita, l'ultimo gradino della scala, oppure la radice stessa dell'Albero cambiando radicalmente prospettiva, se infatti consideriamo l'Albero della Vita il diagramma che rappresenta l'ordine che l'Intelligenza cosmica ha voluto attribuire alla manifestazione, Keter è il principio del tutto. Keter la bianca, l'incolore, l'ineffabile, se infatti la Sapienza era percepibile nel lampo dell'intuizione qui siamo nell'inconoscibile. Il colore bianco caratterizza Keter in quanto associato alla luce, si rammenterà la dialettica maschile femminile intesa come Or, luce maschile, elemento attivo, Kelim recipiente elemento femminile, passivo

ricettivo. Keter è la fonte della Luce, tuttavia, come si è detto, la cabala enfatizza molto il ruolo dell'elemento ricevente, tanto che si ritiene che nel ricevere la luce esso non la contenga passivamente ma le dia forma e poi la restituisca, è la cosiddetta luce di ritorno che giunge fino a Keter. La Corona, quindi, emana e riceve continuamente Luce, è il più elevato punto di interscambio fra il Logos cosmico e la manifestazione.

Poiché la testa di Keter è radicata al di sopra delle Sephirot nell'Ein Sof, אֵין סוּף, la Natura Divina del Creatore, è incomprendibile per l'uomo ed è chiamata “la più nascosta di tutte le cose nascoste” e viene definita “Ayin” אֵין, nulla. È chiamato “nulla” perché è così sublime e nascosto che non si può dire o postulare nulla su di esso. Keter è anche compassione assoluta: il Creatore rappresenta la perfezione assoluta.

Il Sepher ha Zohar (in Ebraico ‘Libro dello Splendore’) si riferisce a Keter definendola *Atiqā Qadisha*, il Santo Primordiale, ed a proposito di esso narra: “*tre teste furono incise, questa all'interno di quella e questa al di sopra di quella*” i cabalisti hanno interpretato questo passo come l'indicazione di una struttura tripartita



all'interno di Keter, vediamola:

Partendo dall'alto verso il basso la prima estremità di Keter che incontriamo è *Resha de-lo yad'a ve-lo itiada'a*, L'estremità che non conosce e non può essere conosciuta, quasi tutte le tradizioni cabalistiche interpretano la definizione in senso letterale, non vi è alcuna possibilità per l'essere umano di accostarsi a questa “estremità” di Keter, non attraverso il veicolo della



Comprensione che non è in grado di contenere i paradossi qui presenti, ma nemmeno attraverso la Sapienza, in quanto esperienza già precipitata nel manifesto. La scuola chassidica propone uno strumento di conoscenza di questo livello di Keter attraverso la qualità della *Fede Semplice*, che non deve essere intesa né come abbandono ad un'irrazionale emotività né come la rinuncia all'esercizio della ragione. È piuttosto una forma di determinazione che va oltre ogni aspetto della vita umana, un concetto di perseveranza assoluta e convinta, un'assenza di dubbio che pure non cade mai nel semplice dogmatismo.

La seconda che incontriamo procedendo verso il basso è *Resha de Ain L'estremità del nulla*.

In questo caso il nulla è inteso come dono, da qui, da questo “luogo “di Keter proviene la forza del percorso mistico che ricordavamo nella Sapienza di permutare ANI in AIN, si tratta di un canale da cui corre il sublime piacere che è possibile raggiungere percorrendo la Via Regale dell'Albero della Vita, giungendo agli stati dell'essere più elevati che la condizione umana possa sperimentare.

La terza ed ultima è *Resha de Arikh, la testa infinitamente lunga*:

È detta infinitamente lunga in quanto tocca tutta la creazione, si estende, si espande è la parte di Keter che promana e riceve Luce, nella tradizione della mistica ebraica la testa infinitamente lunga è riconosciuta come la “fonte” dei precetti della Torah, il Re non può essere conosciuto se non attraverso le sue norme. È opportuno ricordare che la parola Torah non

indica solo aspetti prescrittivi, ma può essere tradotta anche come insegnamento. Questa estremità di Keter è il simbolo dello Stato dell'essere in cui umano e divino si incontrano, o quanto meno si sfiorano. Vedremo poi come questa estremità precipiti verso il basso ed unificando Comprensione e Sapienza sia conoscibile come *Da'at (Conoscenza)*.

La cabala di tradizione medioevale e rinascimentale associa Keter al firmamento, alla volta celeste, ai cerchi cosmici, ecc...a ciò che essi potevano immaginare come lontano e sostanzialmente non sperimentabile dall'esperienza umana. La cabala contemporanea associa Keter al Sole, astro unico, centrale nel sistema solare, la cui gravità attrae tutti i pianeti del nostro sistema, ed elemento indispensabile per la vita.

Nel Tempio ebraico Keter è il Santo dei Santi, nel tempio massonico non ha una vera e propria corrispondenza, così come non ha un organo del corpo umano che le corrisponda, si ritiene sia un punto energetico posto sopra il cranio.

Nel rito del Maestro Installato, quando il candidato viene posto sulla cattedra di Re Salomone, gli viene coperto il capo, quello è un riferimento a Keter, ed a quanto essa pur essendo così remota sia intimamente connessa con il Regno, Malkuth, attraverso il dominio delle insidie del Regno e la conquista delle sue qualità si percorre la via più diretta verso la Sephirah ineffabile, ben sapendo che il percorso è interiore e consiste nella sublimazione delle energie vitali, elevandole sino a quel punto sopra il cranio ove si pone la Corona.



“Morite Prima Di Morire”

di Fr.: Massimo Chiapparini



Questa frase di cui risalta il significato enigmatico e allusivo è attribuita al fondatore della tradizione islamica a cui risalgono non solo le linee di derivazione della fede, ma anche a maggior ragione le genealogie delle confraternite iniziatiche ed esoteriche. Più avanti cercheremo di dare un chiave di lettura di queste parole grandi e misteriose, ora invece vogliamo richiamare un testo proveniente da una altra cultura ma anche questo significativo. Nel canone buddistico nella raccolta Dhammapada (L'orma della disciplina) le righe iniziali del testo Appamadavaggo recitano:

“La vigilanza è la via per non morire, la negligenza strada alla morte. I vigilanti non muoiono, i negligenti sono come morti...L'intelligente custodisce la vigilanza come bene supremo. “Una diversa traduzione del passo sinteticamente si esprime: L'IMMORTALITA' E' ATTENZIONE.”

All'interno della complessa eredità del buddismo quando si medita sul destino ultimo dell'uomo il richiamo non può non andare al buddismo tibetano dove si trova un testo che ha avuto una notevole celebrità anche in occidente. Il testo è il *Bardo Todol* ovvero il libro tibetano dei morti, in questo testo si guida il defunto nei complessi e difficili momenti che si aprono con la morte fisica. E' un mondo intermedio e sottile, ma la rinascita non è un elemento favorevole. Continuare ad esistere in qualche forma di esistenza condizionata, anche come un dio è dolore, la vera liberazione è l'estinzione, il riconoscersi uno con la Luce primordiale. Ma questa non è la via possibile per i più, intervengono allora istruzioni per aiutare il trapassato a non ritornare, causa attaccamento

contenuti mentali, ad una esistenza condizionata. Bisogna invece identificarsi nella Luce “Adesso a te apparirà la luce della pura essenzialità. Tu la devi riconoscere o figlio di nobile famiglia.”

In un altro contesto nella Bhagvadgita è scritto:

“Chi pensando soltanto a Me nel momento della morte, lascia il corpo e abbandona il mondo, costui raggiunge il Mio essere; su questo non c'è nessun dubbio” VII, 5. Ci rendiamo conto ragionando su queste cose che non sono facili da capire che noi occidentali, dominatori del mondo su tanti piani, su altri siamo rozzi. La elaborazione di altre culture sulla morte sono davvero qualcosa di più raffinato. Ma a dare il substrato di tante nostre riflessioni, tramite la Bibbia che tutti in qualche modo conosciamo, sono le culture mesopotamiche e egizia. Si scopre così che il diluvio nella versione ebraica ha come antecedente la narrazione sumerico-babilonese. Una delle prime e affascinanti epopee è quella di Gilgamesh. Non è facile orientarsi nelle varie versioni del mito per fortuna alcune sono semplificate.

Gilgamesh affronta mille prove e dolori, ma cerca l'immortalità. Incontra quello che nella versione biblica è Noè sopravvissuto al diluvio mentre qui si chiama Utnapishtim, il quale è anziano e saggio L'anziano dice all'eroe “Cerchi l'immortalità? Devi sottoporti ad una prova” al che Gilgamesh risponde “quale mostro devo battere e affrontare?” “Niente di simile, il sonno è la morte in versione attenuata devi resistere al sonno per qualche giorno, possono bastare anche sei “Ma questa prova non viene certo superata dall'eroe che scopre nel sonno uno ostacolo insormontabile.



La cultura egizia è conosciuta come quella che ha una complessa concezione del post-mortem. La presento con due citazioni:

“Salute a te o mio padre Osiride, sono venuto a te avendo imbalsamato questa mia carne affinché il mio corpo non si corrompa. Io sono intero come mio padre Kheper il quale è per me il tipo che non trapassa mai.”

“Ecco che io rinasco dotato del mio corpo glorioso grazie alle libagioni dei dignitari di Osiride...Sono divenuto io stesso un dignitario di Osiride, che io non sia mai allontanato da te, Osiride.” Centrale è il mito di Osiride il dio che muore e rinasce.

Su un piano che permette una riflessione universale si devono segnalare alcune pagine di Guènon nel libro *L'uomo E Il Suo Divenire Secondo Il Vedanta* dove si danno indicazioni tratte dal mondo indù sul post-mortem, sono elementi tratti dalla antica cultura indiana. “Quando un uomo sta per morire la parola seguita dalle restanti dieci facoltà esterne è riassorbita nel senso interno (manas), questa allo stesso modo si riassorbe nel soffio vitale (prana).” - “*Chandogya Upanishad.*”

“Il soffio vitale è a sua volta riassorbito nell' anima vivente (jivatma) che si ritira in un essenza individua e luminosa, di conseguenza si dice che il soffio individuale si ritira nella Luce.”

E' compito del saggio identificarsi in quella Luce. Si apre la possibilità del sottrarsi ad ogni mutamento e stabilirsi nell' incondizionato, cosa diversa dalla concezione occidentale del prolungamento dello stato umano, infatti un detto sapienziale afferma: il Paradiso è una prigione.

Continuando “Quando l'anima vivente jivatma si è ritratta l'apice brilla e illumina il passaggio da cui l'anima deve uscire, esso è la corona della testa se l'individuo è un sapiente, un

altro organo se ignorante. Da questo passaggio l'anima sfugge e incontra un raggio solare.”

Seguire il filo di queste riflessioni sarebbe troppo lungo, mentre un altro punto dell'opera di Guènon ci interessa sottolineare. Si può allora tornare alla frase iniziale “Morite Prima Di Morire” come allusione al significato dei riti esoterici.

“Gli uomini sono addormentati in questo mondo solo al momento della morte si svegliano.”

“Il mondo è illusione, esso non ha esistenza reale e questo è quello che si intende per immaginazione. Perciò tu immagini che esso (il mondo) sia una realtà autonoma del tutto diversa e indipendente dalla Realtà assoluta mentre la verità non è nulla di tutto ciò. Sappi che perfino tu stesso altro non sei che immaginazione. Tutto ciò che percepisci e che discrimini con le parole “quello è altro da me” è anche esso immaginazione. L'intero mondo dell' esistenza è quindi immaginazione nell' immaginazione.” Sono parole del Maestro del Sufismo arabo le scrive Ibn Arabi e c'è chi ritiene che i suoi insegnamenti siano stati trasmessi tramite gli ordini cavallereschi islamici ai Templari generando una differenza profonda con le concezioni allora in corso in Occidente.

Ma si trova qualcosa di analogo in Occidente e sempre il tema è quello che per sfuggire alla morte la via è la Conoscenza , la Gnosi.

Scriva un maestro medioevale Mastro Eckhart “C'è nell'anima qualcosa di increato e increabile; se tutta l'anima fosse tale, sarebbe increata e increabile, e questo qualcosa è l'intelletto.”

In parallelo nell' esoterismo islamico si trova l' affermazione, “Il Sufi (ovvero l'uomo unificato all'intelletto) Non E' Creato.”



“Il più anziano veterano della guerra civile del New Hampshire”

di Fr. Larry Burden

William Welch aveva 106 anni quando morì il 28 febbraio 1909 ed era il più anziano veterano della Guerra Civile vivente nello Stato del New Hampshire.

Nato a St. Andrews, New Brunswick (Canada) il 29 marzo 1800, si trasferì con la moglie Elenor nata Thompson (1819-1893) di Saint Stephen, NB) e i loro quattro figli a Lempster, New Hampshire, nel 1848, dove visse e lavorò fino allo scoppio della Guerra Civile. Non volendo rinunciare a partecipare alla grande avventura, mentì sulla sua età affermando di avere 44 anni e si arruolò nella Compagnia I, 14° Fanteria del New Hampshire nel 1862, mentre in realtà aveva 62 anni!

Il 14° New Hampshire fu l'ultimo dei reggimenti triennali e prestò servizio dal 24 settembre 1862 all'8 luglio 1865. Nel corso della sua esistenza il reggimento perse un totale di 232 uomini: 8 ufficiali e 63 arruolati uccisi e feriti a morte, e 4 ufficiali e 151 arruolati morti di malattia. Oltre ai compiti di routine, come il servizio di guardia e il trasporto dei prigionieri, Welch partecipò a tre battaglie significative. Nella terza battaglia di Winchester (nota anche come battaglia di Opequon o battaglia di Opequon Creek) il reggimento perse un terzo dei suoi uomini in soli 30 minuti. In seguito, combatterono nella Battaglia di Fisher's Hill e

nella Battaglia di Cedar Creek, dove Welch fu ferito, in un conflitto in cui lui e i suoi commilitoni affrontarono il nemico su tre lati e combatterono su entrambi i lati dei loro trinceramenti.



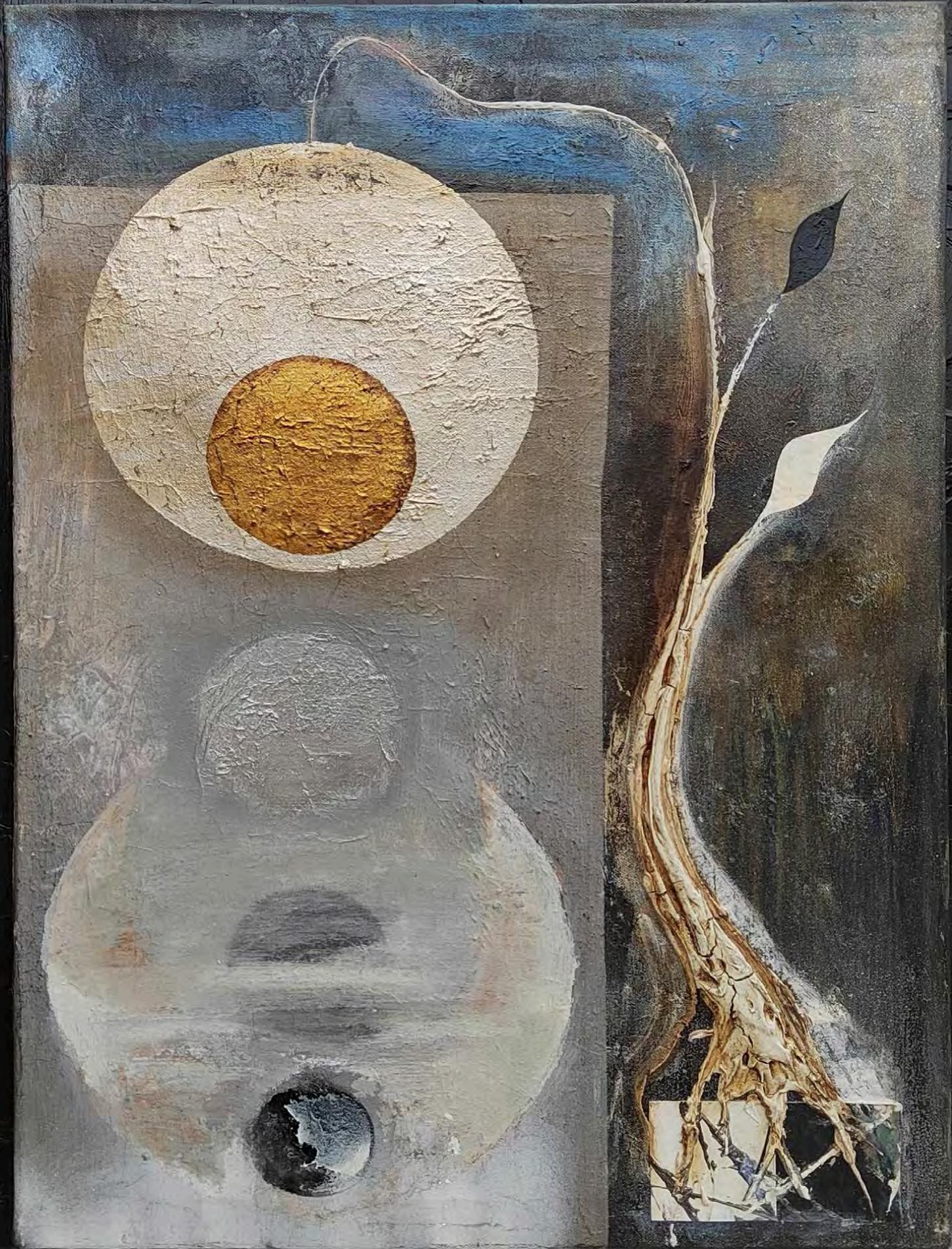
WILLIAM WELCH.



WILLIAM WELCH DEAD.

Was Oldest G. A. R., Oldest Mason and Oldest Citizen of N. H. CLAREMONT, N. H., March 1.—William Welch, believed to be the oldest citizen of New Hampshire, the oldest member of the G. A. R. and the oldest mason in the United States, died today at the home of his son in East Lempster. Mr. Welch was 106 years old on March 29th last.

Nonostante l'età avanzata, non solo tenne il passo degli uomini più giovani del suo reggimento, ma fu visto come il loro mentore e motivatore e i suoi compagni lo chiamavano tutti papà, rimanendo con loro durante tutte le loro difficoltà fino a quando fu ferito il 19 ottobre 1864. Si riprese dalla ferita e fu congedato l'8 luglio 1865 a Savannah, GA. William Welch non era solo il più anziano veterano della Guerra Civile nello Stato del New Hampshire, ma anche il più anziano massone, essendo entrato nella confraternita come membro della Loggia Sussex n. 7, a St. Stephen New Brunswick (tuttora esistente) e rimanendone membro fino alla morte. È sepolto nel cimitero di East Lempster, nella contea di Sullivan, New Hampshire. (Vedi Find A Grave # 14982150) Uomini come William Welch che vivono oltre un secolo sono rari in qualsiasi epoca, ma raramente si sente parlare di uomini che diventano guerrieri a sessant'anni!



“I trentaquattro versi aurei”

di Fr.: Gaetano Braghì

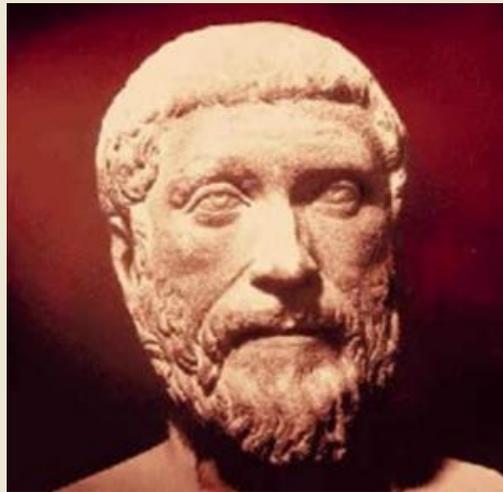
R.L. Italia 32 – Oriente di Milano



34 comandamenti di Pitagora o “versi aurei” costituiscono l’essenza del suo insegnamento; essi costituiscono una “summa” dei dogmi della “scuola italiana,” messa per iscritto dai Pitagorici che seguirono la via del maestro dopo la sua morte, per istruire coloro che sarebbero venuti dopo. Questi principi erano l’unico strumento che consentiva agli adepti di seguire la via divina e di elevare lo spirito, essenza suprema di ciascun individuo, fino al raggiungimento dell’“estinzione delle sofferenze terrene” per mezzo dell’unione tra lo spirito “individuale” dell’iniziato e Dio, concepito come unica fonte creatrice del tutto.

- 1) Prima di tutto venera gli Dei immortali a seconda che dalla legge divina sono ordinati, e serba il giuramento, poi onora gli illustri eroi.
- 2) Rendi pure onore ai geni terrestri, operando secondo la legge.
- 3) Onora i genitori e i parenti, degli altri con la virtù ti farai amico chi ottimo sia.
- 4) Cedi alle dolci parole ed agli utili fatti.
- 5) Né odierai per lieve fallo l’amico tuo, per quanto puoi; poiché il potere abita vicino alla necessità.
- 6) Tali cose imprimi nella mente, e avvezzi a frenare queste altre: prima il ventre, e il sonno e la lussuria e l’ira.

- 7) Non farai cosa turpe né con altri né di per te: e più che di tutti gli altri abbi vergogna di te medesimo.
- 8) Poi osserva la giustizia in fatti ed in parole.
- 9) Né abituarti ad agire in alcuna cosa senza ragione.
- 10) Ma considera come è destino per tutti morire.
- 11) Le ricchezze amano ora di affluire ed ora di andare in fumo.



12) Quei dolori che per volontà dei celesti soffrono i mortali, quale sia la tua fortuna, soffri in pace, né sdegnarti.

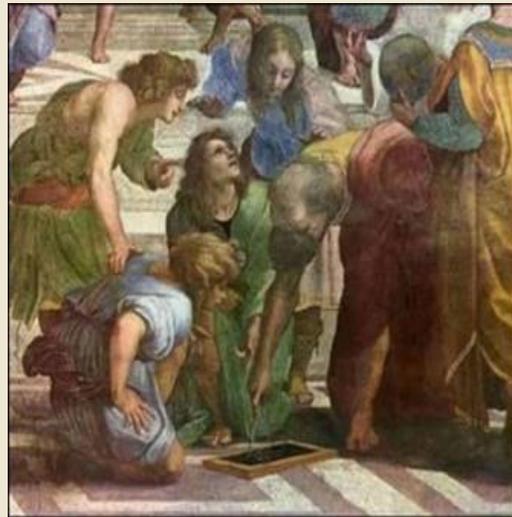
13) Conviene anche arrecar loro medicina, per quanto ti è dato. E di ciò pure ricordati, che ai buoni non molti di tali dolori comparte

- il destino.
- 14) Agli uomini molte parole buone e cattive escono di bocca, dalle quali non lasciarti commuovere né traviare, ma, se qualcosa di falso si dica, modestamente cedi. E ciò che ora dirò, si osservi in ogni cosa: nessuno ti seduca né con parole né con fatti a fare o dire cosa che non sia del tuo meglio.
- 15) Consigliati avanti di agire, affinché non seguano funeste conseguenze.
- 16) Fare o dire sciocchezze è cosa d’uomo misero.





- 17) Ma compi cose onde in seguito non ti abbia a pentire.
- 18) Non fare alcuna di quelle cose che non sai, ma apprendi quanto a te si addice, e così fornirai una dilettevolissima vita.
- 19) Non è bello negligere la sanità corporale, ma serba la misura nel bere e nel cibo e nell'esercizio, e misura dico quel tanto che non ti cagionerà poi dolore.
- 20) Avvezzi ad una monda maniera di vita senza delizie e guardati di operar quello che suscita invidia.
- 21) Non spendere fuori di tempo, come chi è ignorante di ciò che è bello, ma neppure sii illiberale. In ogni cosa il meglio è la misura.
- 22) Fa quelle cose che non ti facciano male, e pensa prima di agire.
- 23) Né concederai sonno ai molli occhi prima che non abbi riandate tre volte ciascuna delle azioni che il dì facesti: in che peccai? Che feci? Quale mio dovere non compii? E incominciando dal primo atto, passa a tutti gli altri, pentiti dei mali commessi e dei beni poi rallegrati.
- 24) Affaticati dintorno a queste cose, queste medita, queste devi amare, queste ti guideranno su le vestigie della virtù divina.
- 25) Sì, per colui che rivelò alla nostra anima la quaternità, fonte dell'eterna natura. Accingiti all'opera quando avrai supplicati gli Dei che abbia buon fine.
- 26) Se in queste cose ti frenerai, conoscerai degli Dei immortali e degli uomini mortali



- la essenza, e come ogni cosa si incammina e come si arresta, e conoscerai per quanto è possibile la natura in ogni cosa a se stessa eguale.
- 27) Così né tu spererai ciò che non è da sperare né alcuna cosa ti resterà ignota.
 - 28) Conoscerai che gli uomini di propria scelta si procacciano i mali, infelici che, stando loro appresso i beni, non li guardano né intendono; e pochi conoscono la liberazione dei mali.
 - 29) Tale destino offende le menti dei mortali: essi quasi ruote or qua or là sono sospinti, soffrendo mali infiniti.
 - 30) Poiché la triste contesa loro compagna ingenita li rovina senza che se ne avvedano, la quale non conviene seguire, ma cederle e fuggire.
 - 31) Zeus padre, tu libereresti tutti da tanti mali se a tutti rivelassi quale sia il loro demone. Ma tu confida, poiché divina è la stirpe degli uomini, ai quali la sacra natura proferisce e mostra ogni cosa.
 - 32) E se tu vi avrai parte, ti frenerai nelle cose che io ti prescrivo e con tal medicina libererai l'anima da queste pene.
 - 33) Astieniti dai cibi, che dicemmo, nelle lustrazioni e nella liberazione dell'anima facendo retto giudizio. E considera ogni cosa dando la prima sede alla mente, ottima auriga.
 - 34) Ma se lasciato il corpo salirai al libero etere, sarai immortale dio, incorruttibile né più mortale.



I Pitagorici non lasciavano scritti e per questo motivo, anche i versi aurei arrivati ad oggi, non sono considerati completamente attendibili. Essi costituivano una sorta di “regolamento” al quale i Pitagorici dovevano sottostare, soprattutto se volevano ambire a posizioni privilegiate all’interno dell’ordine. I Pitagorici vivevano al di fuori della società dell’epoca, secondo un ordine e delle regole proprie, sia di tipo morale sia disciplinari. Ad esempio, un Pitagorico non avrebbe mai mangiato un pasto abbondante, proprio per via dell’autolimitazione imposta.

Una descrizione emblematica della condotta di vita dei pitagorici è contenuta nello scritto di Aristofane intitolato “il pitagorico,” laddove si legge la seguente satira “Bere acqua come una ranocchia, mangiare legumi e cipolle come un bruco, passare l’inverno a cielo aperto come un merlo, patire il freddo o chiacchierare in pieno giorno come una cicale, camminare a piedi nudi come una gru, non dormire come fa una civetta, tali sono le manie del Pitagorismo.”

Tra le “regole dogmatiche” imposte ai pitagorici, spiccano le seguenti:

- 1) Astieniti dalle fave
- 2) Non raccogliere ciò che è caduto
- 3) Non toccare un gallo bianco
- 4) Non spezzare il pane
- 5) Non scavalcare le travi
- 6) Non attizzare il fuoco con il ferro
- 7) Non addentare una pagnotta intera
- 8) Non strappare le ghirlande
- 9) Non sederti su di un boccale
- 10) Non mangiare il cuore
- 11) Non camminare sulle strade maestre
- 12) Non permettere alle rondini di dividersi il tuo tetto
- 13) Quando togli dal fuoco la pignatta non lasciare la sua traccia nelle ceneri, ma rimescolale
- 14) Non guardare in uno specchio accanto ad un lume

15) Quando ti sfilì dalle coperte, arrotolate e spiana l'impronta del corpo.

“La conoscenza come strumento di purificazione.”

“l’Armonia deve essere alla base di ogni organizzazione umana.”

In virtù di questi principi, Pitagora si mostrava estremamente attento nell’acceptare degli sconosciuti nel suo Ordine: esaminava personalmente tutte le richieste ed attribuiva molta importanza all’impressione fisica che riceveva dal candidato. Secondo Pitagora, ogni essere umano emette di continuo radiazioni viventi intorno a sé, che colpiscono gli altri esseri e risvegliano simpatie o antipatie spontanee. Questa reazione naturale è indipendente dalla volontà, la si subisce, non la si provoca; del resto, tale reazione sbaglia raramente, poiché la prima impressione è spesso quella buona: l’organismo reagisce automaticamente contro ogni minaccia esterna, allo stesso modo in cui combatte i microbi con la febbre. Sono soprattutto gli occhi ad avere una considerevole eloquenza come specchio dell’anima.

Dopo il primo esame, Pitagora faceva compiere indagini dettagliate sulla vita e sulle abitudini del richiedente, che potevano durare anche alcuni anni.

Superata anche la fase delle indagini e ammesso al noviziato dell’Ordine, il richiedente veniva sottoposto a dure prove, che avevano come scopo quello di temperare il suo carattere: veniva trattato senza riguardi, veniva messo al servizio degli anziani, gli si imponeva un perpetuo silenzio, apprendeva a dominare la propria curiosità, a frenare ogni sollecitazione profana, a darsi alle gioie austere della meditazione. Gli veniva insegnata la Catartica o scienza delle purificazioni fisiche e morali. Questa fase poteva durare anche cinque anni ed aveva lo scopo di rendere i postulanti pazienti e docili, attivi e

modesti, disciplinati nel corpo e nell'anima.

A tutti venivano imposte due discipline distinte: l'Echemythia, (obbligo di mantenere il segreto sugli insegnamenti ricevuti, sul numero e sull'identità dei membri dell'Ordine, su tutto ciò che si riferiva alla vita corrente).

La Kathartysis, (rispetto verso la Gerarchia, nella sottomissione agli ordini del Maestro, nella docilità più esemplare, nel rispetto della disciplina comune, liberamente e gioiosamente accettata, nell'obbedienza più totale).

Qualunque violazione veniva punita con l'espulsione dall'Ordine.

I Pitagorici elaboravano le dottrine filosofiche lavorando in gruppo, non c'era un singolo che primeggiava; ciò a differenza di altri filosofi di altre scuole (ad es. quella di Mileto). Infatti, Aristotele dopo aver parlato dei fisiologi (Talete, Anassimandro e Anassimene) esamina i pitagorici, senza far distinzione fra Pitagora e i suoi discepoli.

Essi credevano nella metempsicosi, avendo ereditato tale convinzione dai culti orfici; per i pitagorici l'anima era imprigionata nel corpo ma aveva origine divina, e avrebbe potuto liberarsi solo dopo aver passato vite via via migliori sino a giungere alla catarsi; quindi, la reincarnazione sarebbe potuta avvenire anche in animali, e per tale ragione i pitagorici non mangiavano carne.

La vita del matematico era la più vicina alla purificazione, e alla sua fine l'anima sarebbe ritornata di origine divina, liberandosi definitivamente dal corpo; ciò in quanto l'Archè si trovava nei numeri che loro studiavano. La ripartizione interna all'Ordine Pitagorico non è certa, tuttavia potrebbe essere simile a quella che segue:

Gli Exoterici - Il Grado Preparatorio, o Grado

Zero, era aperto agli uditori Liberi che seguivano le udizioni pubbliche del Maestro. Era in seno ad esso che venivano reclutati i discepoli.

Gli Acusmatici o Ascoltatori - Una volta ammessi al noviziato dell'Ordine, i migliori uditori del Maestro, da lui sottomessi alla prova del silenzio, diventavano gli Acusmatici, (gli Ascoltatori dei loro maestri).

I Matematici o Scientifici - In questo grado veniva data agli iniziati una formazione scientifica completa, includente la fisica, l'astronomia, la geometria, la matematica, e la scienza dei numeri.

I Sebastici o Ermetisti - A loro venivano loro insegnati i vari Misteri dell'Ordine, che rispondevano a tutte le domande poste da esseri assetati di luce. L'origine dell'anima, la sua incarnazione, il suo destino postumo, questi erano i problemi essenziali che i Misteri risolvevano. Questo grado faceva di loro dei mediatori coscienti fa visibile e invisibile, li rendeva teologi oltre che esperti in liturgia.

I Politici - Si trattava di un grado teorico e pratico al tempo stesso; venivano loro insegnati da una parte i segreti dell'armonia sociale e le basi di una legislazione ideale, e dall'altra la pratica della giustizia e l'interpretazione delle leggi.

Una parte di essi, gli Economici, gestivano i beni dell'Ordine e tutelavano i beni materiali della comunità; altri, i Legislatori, dirimevano le vertenze che talvolta venivano loro sottoposte dall'esterno e adempivano a svariate funzioni amministrative in seno alla gerarchia pitagorica.

L'essenza del Pitagorismo - Il Pitagorismo, che trova origine nell'Orfismo, era di fatto, una filosofia dualistica, che vedeva nella realtà una contrapposizione tra dieci coppie di opposti:
limite – illimitato
dispari – pari
unità – molteplicità
destra – sinistra
maschio – femmina
quiete – movimento
retta – curva





luce – tenebra bene – male

La struttura del pensiero pitagorico era la seguente:

- archè non è un principio materiale ma un principio razionale, ossia il numero in quanto tutte le cose sono identificabili e descrivibili in modo oggettivo, valido per tutti sulla base di dati quantitativi espressi appunto dai numeri;

- il numero costituisce l'essenza di tutto, sia perché l'uno è la base di ogni altro numero, sia perché il numero è il punto che è alla base di ogni figura geometrica; in questo modo si spiega la complessità del reale che ha alla sua base esclusivamente un ordine matematico – geometrico;

- in virtù di quanto detto, le opposizioni tra le cose si riducono all'opposizione fondamentale tra dispari e pari

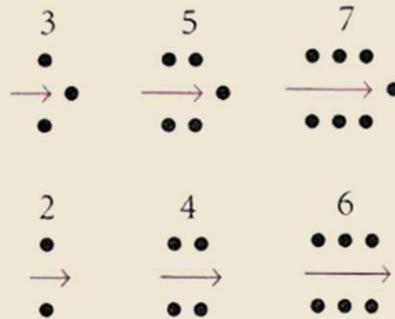
- il numero pari coincide con ciò che non ha limite, perché un numero pari diviso per due non dà resto, non ma il limite dell'unità che rimane come resto; tutto ciò che è negativo è esprimibile attraverso un numero pari;

- il numero dispari coincide con ciò che è compiuto e limitato perché contiene in sé, come limite, l'unità: quindi tutto ciò che è positivo è esprimibile attraverso un numero dispari; infatti la forma geometrica perfetta è la sfera, in quanto tutti i suoi punti sono equidistanti dal centro e proprio per tale ragione, la terra e i corpi celesti hanno forma sferica;

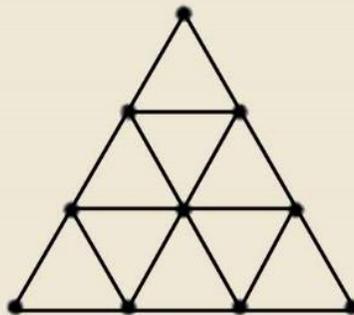
- il numero uno è il parimpari perché da esso scaturiscono tutti gli altri numeri, i pari e i dispari;

- il numero dieci è considerato il numero che

rappresenta il tutto, in quanto contiene in sé tutti i primi quattro numeri della figura sacra della tetractys;



La Tetraktys o, più comunemente traslitterato o numero quaternario rappresentava per i pitagorici la successione aritmetica dei primi quattro numeri naturali (o più precisamente numeri interi positivi), un “quartetto” che geometricamente “si poteva disporre nella forma di un triangolo equilatero di lato quattro” in modo da formare una piramide che sintetizza il rapporto fondamentale fra le prime quattro cifre e la decade: $1+2+3+4=10$. “A dimostrazione dell'importanza che il simbolo aveva per Pitagora la scuola portava questo nome e i suoi discepoli prestavano giuramento sulla Tetraktys.”



Alla luce di tutto ciò, anche se ho solo sinteticamente trattato del Pitagorismo, sento molto la vicinanza all'essenza di quello spirito: la continua ricerca della verità con l'utilizzo della volontà del conoscere...unico strumento di purificazione, essendo l'ignoranza una colpa da cui ci si libera solo con il sapere.

Certo, in Massoneria non ci sono dogmi, e nemmeno ci sono obblighi di utilizzo o di cieca accoglienza dell'altrui pensiero; credo che Padre Isidoro Bianchi, nel suo libro “*Dell'istituto dei veri liberi muratori*” (Ravenna 1786 – Longo Editore ed. marzo 1980) abbia descritto egregiamente, ciò che era già a quel tempo, e che noi vediamo essere ancora oggi, lo spirito della nostra istituzione; “...l'idea della riconduzione dell'uomo alla originaria bontà è lo scopo dei Liberi Muratori ed è anche lo scopo della religione. Se esiste una società – come appunto la Massoneria – che lungi dal degenerare dalla sacra dottrina, la prende anzi per base dei suoi doveri, non sarà con ciò fortificata la religione, e rese

nella pratica più facili le sue leggi, i suoi consigli e le sue prescrizioni?

Anche le leggi civili di ogni governo della terra hanno per scopo il freno delle irregolari passioni dell'uomo, ma se una particolare società esige per conto suo, dai propri affiliati, una singolare ed efficace avversione di tutti i vizi, il corpo della società degli uomini in generale non deve forse risentire il bene di un così sacro e lodevole contegno?

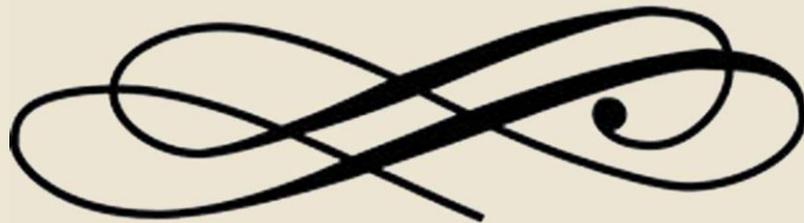
Il fine, dunque, di questo Istituto è di rendere l'uomo umano, ragionevole e virtuoso.

Quest'ordine di ogni forza coattiva e non ha altri obblighi che quelli che a lui vengono imposti dalla forza morale e dalla possente attrattiva della virtù.

Questo ordine è dunque nella bella necessità di rendere i suoi membri liberi, sensibili e virtuosi.

Da questa legge ne derivano altre due, aventi per oggetto l'unione, l'armonia, la decenza dei costumi e la tranquillità dello spirito.

Per questo i Liberi Muratori non ammettono le donne nelle loro assemblee e per questo viene ai Liberi Muratori espressamente vietato non solo di discutere in loggia alcun punto di religione, o di politica, ma ancora di parlarne. Nelle società civili anche meglio regolate, non si trova alcuna legge positiva che convenientemente protegga gli individui dalla calunnia, dalla malignità e dall'invidia. Ma la costituzione dell'Ordine dei liberi muratori è tale che ciascuno dei suoi membri deve trovare un appoggio sicuro nella società di cui fa parte e nell'autorità ed amore dei confratelli. Se una vittima di tali arti è Libero Muratore, gli sarà più facile trovare sotto altro cielo una Patria che lo accolga, dei fratelli che lo abbraccino, dei protettori che lo sollevino.





“La Sacra Bibbia e La Massoneria”

presentato da M.V. David Palmer



a Bibbia non è solo l'Antico e il Nuovo Testamento. È piena di conoscenze enciclopediche sulla Massoneria, sul Rito York e Scozzese e sulla Stella d'Oriente.

Sezioni della Bibbia

La costruzione del Tempio di Salomone, con disegni e immagini d'artista dell'edificio.

- Il Tempio - Una perpetuazione del Tabernacolo
- L'architettura del Tempio
- I metalli preziosi accumulati per la costruzione del Tempio
- La cittadella del re
- Operai impiegati nella costruzione del Tempio
- L'interno del Tempio
- Hiram Abif, architetto capo
- Il Santo dei Santi
- Il luogo scelto per il Tempio
- Il Grande Portico
- Tempo necessario per la costruzione del Tempio
- Conclusione

La storia di Ruth e Boaz

Un racconto abbellito della relazione tra Ruth e Boaz.

La Libera Muratoria e la Sacra Bibbia

Un saggio compilato e organizzato da C. H. Stauffacher, D.D. (Doctor of Divinity), L.L.D (Doctor of Laws) 330 e C. P. Roney, D.D.

Il funzionamento interno della Massoneria

Descrizione dei primi tre gradi, descrizione dei gradi del Rito di York, descrizione dei gradi del

Rito Scozzese, descrizione dei 5 punti della Stella d'Oriente.

Domande e risposte relative alla storia e all'attività della Massoneria e della Stella d'Oriente non di natura biblica

Esempio: ALVEARE - D. In che modo l'alveare è usato nella Massoneria?

Presso gli antichi, in particolare presso gli Egizi, l'alveare era simbolo di un popolo obbediente, emblema di un'industria sistematizzata. Non si può trovare un'immagine più appropriata del lavoro organizzato e unito. Per questo motivo, la Massoneria ha adottato l'alveare come simbolo dell'industria, una virtù sottolineata nei rituali e nelle lezioni.

Domande e risposte con informazioni pertinenti relative a parole, frasi, personaggi, eventi e luoghi biblici associati al Rituale e agli Insegnamenti della Massoneria

Esempio: INDUSTRIA D. La Massoneria inculca la virtù dell'industria?

Ai massoni è richiesto di lavorare industriosamente non solo per mantenere se stessi e le proprie famiglie, ma anche per poter contribuire al soccorso dei fratelli meritevoli e in difficoltà. “Tutti i massoni lavoreranno onestamente nei giorni lavorativi per poter vivere in modo credibile nei giorni sacri.” Il simbolo massonico dell'industria è l'alveare, utilizzato nel Terzo Grado.



La virtù dell'industria inculcata dalle Sacre Scritture e insegnata dai dogmi della massoneria Proverbi 10 versetto "Chi raccoglie in estate è un figlio saggio, ma chi dorme nel raccolto è un figlio che causa vergogna." Proverbi 12 Versetto 11 "Chi dissoda la sua terra si sazierà di pane, ma chi segue persone vane è privo di intelligenza." Efesini 4, Versetto 28 "Chi ruba non rubi più; ma piuttosto lavori, lavorando con le sue mani la cosa che è buona, per poterne avere a chi ne ha bisogno."

Il Tabernacolo di Mosè

Descrizione e disegni del Tabernacolo e dell'Arca dell'Alleanza. Tabernacolo, il santuario portatile costruito da Mosè come luogo di culto per le tribù ebraiche durante il periodo di vagabondaggio che precedette il loro arrivo nella Terra Promessa.

L'Arca dell'Alleanza, conosciuta anche come Arca della Testimonianza o Arca di Dio, è ritenuta la reliquia religiosa più sacra degli israeliti.

Una guida per operatori religiosi e insegnanti della biblici

"Non appena uno è stato salvato dalla potenza del Vangelo di Gesù Cristo (Rm 1,16), ha l'impulso a rivelare agli altri i fatti gloriosi di un Salvatore così meraviglioso. Per aiutare persone a diventare efficienti vincitori di anime, sono state compilate le seguenti istruzioni. Esse dovrebbero essere di grande aiuto pratico per i ministri, gli insegnanti delle scuole bibliche e gli operatori dei giovani."

Armonia alfabetica dei quattro Vangeli

Esempio: tradimento di Giuda - Matthew 26: 47 - 56, Mark 14: 43 - 52, Luke 22: 47 - 53 John 18: 3 - 13

Analisi del carattere dal lato mentale, spirituale e fisico

Esempio: le informazioni sono riportate in due colonne, sotto la voce Mentale

Qualità positive per la costruzione del carattere Es. **Coraggio** - Atti 15 versetto 26

"Gli uomini che hanno rischiato la vita per il nome del nostro Signore Gesù Cristo."

Qualità negative che sconfiggono il carattere Es. **Codardia** - Proverbi 29 versetto 25

"Il timore di un uomo porta con se un'insidia, ma chi ripone la sua fiducia nel Signore sarà al sicuro."

Parabole e miracoli della Bibbia, Antico e Nuovo Testamento

Alcuni esempi:

Parabola dell'Antico Testamento - Il vero e il falso pastore Zacc. 11: 8 - 10

Miracolo dell'Antico Testamento - La liberazione di Giona Jon.2: 8 - 10

Parabola del Nuovo Testamento - Lavoratori nell'aia Mat. 20: 1 - 17

Miracolo del Nuovo Testamento - La guarigione del cieco Marco 10: 46

Fatti e cifre strani e interessanti sulla Bibbia

Esempio: Wycliffe fece la prima traduzione inglese della Bibbia nel 1384. La versione di Re Giacomo fu stampata per la prima volta nel 1611.

Guida alle leggi della Bibbia

Per esempio:

Leggi sugli stranieri, leggi sul matrimonio, leggi sui doveri dell'uomo verso Dio.

Spiegazione di dove viene aperta la Bibbia per i tre gradi della Massoneria

Apprendista: Ruth 4 versetto 7 *“Or questo era il modo in cui in passato in Israele si riscattava e si cambiava, per confermare ogni cosa; un uomo si strappava la scarpa e la dava al suo vicino; e questo era una testimonianza in Israele.”*

La storia di Ruth

La storia di Ruth inizia con Elimelech, un proprietario terriero di Betlemme intorno al 1140 a.C. Elimelech sposò Naomi ed ebbe due figli, Mahlon e Chilion. Poco dopo, Betlemme subì una carestia ed Elimelech trasferì la sua famiglia a Moab, sul lato orientale del Mar Morto. A Moab non si praticava lo stesso Dio e le stesse pratiche della Giudea. I figli sposarono Orpah e Ruth, donne locali di Moab. Tali matrimoni avrebbero causato costernazione alla famiglia di Elimelech, ma il ritorno a Betlemme sembrava prima di tutto fuori questione.

Nel corso degli anni successivi, Elimelech e i due figli perirono, lasciando Naomi a prendersi cura delle nuore. Naomi voleva tornare a Betlemme e sapeva che le figlie non sarebbero state accettate facilmente.

Naomi disse loro di rimanere con la loro gente e la loro cultura a Moab. Orpah seguì il consiglio di Naomi e rimase, ma Ruth decise di tornare con Naomi. La decisione di Ruth di andare con Naomi è descritta in uno dei passi più potenti della Bibbia.

“Non mi lasciare e non tornare indietro dopo averti seguito, perché se tu andrai, io andrò; e dove tu alloggerai, io alloggerò; il tuo popolo sarà il mio popolo e il tuo Dio, il mio Dio; dove tu morirai, io morirò e lì sarò sepolta; il Signore faccia così con me, e anche di più, se non è la morte a separare te e me.”

Naomi e Ruth tornano a Betlemme durante il periodo del raccolto. Ruth, essendo straniera e forestiera, può solo raccogliere la pula dai campi mietuti per mantenere se stessa e Naomi. Ruth lavora nei campi di proprietà di Boaz, un lontano parente di Elimelech. Un giorno, Boaz nota Ruth e chiede informazioni su di lei. Dopo aver saputo della sua totale devozione a Naomi, della sua adozione del Dio di Israele e della sua virtù, permette a Ruth di lavorare con le altre donne durante il raccolto.

Naomi, preoccupata per il futuro di Ruth, dice a quest'ultima di passare una notte con Boaz. Ruth si reca nella sua tenda di notte, ma lui rifiuta la sua offerta, sapendo che è una donna di virtù, pia e pura. Boaz trova un parente più prossimo di Elimelech per comprare la terra di Elimelech e prendere Ruth come parte della transazione. Il parente rifiuta di accettare Ruth, perché è di origine straniera e qualsiasi figlio da lei interferirebbe con l'eredità già predisposta per i suoi figli. Il parente si toglie la scarpa e la porge a Boaz in segno di rifiuto dell'accordo, un po' come stringere la mano è il nostro modo moderno di esprimere un sentimento sano.

Boaz si innamora di Ruth, supera lo stigma della sua provenienza da Moab e la sposa. Il loro figlio Obed ha un figlio, Jesse, che diventa padre di Davide. Il figlio di Davide, Salomone, costruisce il tempio di Gerusalemme con l'aiuto di Hiram Abif e Hiram, il re di Tiro.

La storia di Ruth e Boaz ha una sua pagina illustrata nella Bibbia massonica. La loro fede nella volontà di Dio e nell'altro merita una seria riflessione da parte di tutti i massoni.

La storia di Ruth e dell'apprendista

La virtù è il filo conduttore che lega l'EA alla storia di Ruth. L'EA entra in loggia “con la lingua del buon rapporto.” Ha superato un esame che ha esaminato la sua morale, le sue convinzioni, la sua posizione nella società e la sua





fedele, e li ha superati tutti. Nel suo obbligo, fa la sacra promessa di mantenere i segreti appresi nel grado per evitare di essere marchiato come inadatto a essere ricevuto nella società degli uomini che apprezzano l'onore e la virtù.

Durante la spiegazione degli strumenti di lavoro, all'EA viene insegnato che lo scalpello simboleggia che la perseveranza è necessaria per raggiungere la perfezione, che nulla al di fuori di uno sforzo indefesso può indurre l'abitudine alla virtù, illuminare la mente e rendere l'anima pura."

Nella lezione all'EA, gli viene detto che ogni personaggio, figura ed emblema ha una tendenza morale e serve a inculcare la pratica della virtù in tutti i suoi autentici professori.

Passiamo a Ruth. È una moabita, credente in falsi dei, che si sposa al di fuori delle tradizioni e dei costumi della sua famiglia. Quando il marito muore, non si risposa, ma segue Naomi, adotta la fede e il Dio degli israeliani e, così facendo, si ripromette una vita virtuosa che l'aiuterà a svolgere il ruolo più importante per una donna: generare un figlio legittimo.

Boaz riconosce la sua virtù e fa il possibile per aiutarla a sopravvivere nel suo ambiente sconosciuto. Fa in modo che un parente la sposi, ma le usanze del popolo del parente non accettano la legittimità di una moabita in materia di eredità. Ruth deve essere stata molto speciale per Boaz, perché ha protetto la sua virtù quando ha seguito il consiglio di Naomi e lo ha visitato di notte. È la candidata perfetta per Boaz. È talmente preso da lei che vede oltre i limiti delle usanze locali e crede che Dio avrebbe appoggiato il suo matrimonio con Ruth, che sarebbe stata lei a dargli un figlio.

In un'altra nota, l'apertura della Bibbia alla citazione di chi si toglie la scarpa per suggellare l'accordo, è anche rappresentata dall'EA che è stato poco accorto durante la sua iniziazione. In alcune giurisdizioni, l'EA si toglie

la scarpa dopo aver assunto l'obbligo come segno di accettazione delle promesse fatte. Questa versione antica dell'odierna stretta di mano ci invita ad approfondire, a ricercare la saggezza aggiunta nella storia di Ruth.

Compagno:

Nella bibbia dei Giudici 12, versetto 6 *"Allora gli dissero: Di' ora Shibboleth, ed egli disse Sibboleth perché non riusciva a pronunciarlo correttamente. Allora lo presero e lo uccisero ai passi del Giordano, e in quel momento caddero quarantaduemila Efraimiti."*

La storia di Jephthah

La storia di Jephthah si svolge tra il 1400 A.C. e il 1000 A.C. Un principe, Galaad, nell'attuale Giordania settentrionale, aveva una moglie con due figli. Gilead aveva anche un figlio, Jephthah, avuto da una prostituta. Crescendo, Jephthah sviluppò una profonda fede in Dio, capacità di comando e virtù...Purtroppo, i figli legittimi videro in Jephthah un'interferenza nella loro eredità e scacciarono Jephthah dalla famiglia a est, a Tob.

A sud, gli Ammoniti volevano riavere la loro indipendenza, dopo essere stati sotto il dominio di Israele per 300 anni. Minacciarono la guerra e Gilead cercò Jephthah per guidare gli eserciti del nord Jephthah accettò a condizione che, in caso di vittoria, sarebbe diventato il sovrano di Israele. Per ottenere il favore di Dio, Jephthah fece un patto con Dio: come prova della sua fede, avrebbe sacrificato a Dio un olocausto di qualsiasi cosa avesse incontrato al suo ritorno in patria da vincitore.

Ne seguì una guerra e Jephthah fu vittorioso, conquistando le terre di Ammon. Quando torna a casa, viene accolto dalla sua unica figlia Ada. Egli spiega ad Ada la sua alleanza e lei accetta il suo destino di fedele credente nei comandamenti di Dio. Jephthah le concede due mesi per prepararsi. All'inizio è sconvolta dal



fatto che morirà vergine. Non avere figli era uno stigma per le donne dell'epoca, poiché generare figli maschi era il loro scopo principale.

Gli studiosi oggi discutono se sia stata un'offerta in cenere o se abbia vissuto la sua vita naturale come una vergine. Molto è stato scritto sulla fede di Adah, che mantiene un posto importante nell'Antico Testamento. Gli Efraimiti, una tribù della Giudea settentrionale, si arrabbiarono con Jephthah e minacciarono di "bruciare la sua casa." Erano arrabbiati perché avevano perso una parte dei tesori ottenuti con la sconfitta degli Ammoniti. Jephthah ricordò agli Efraimiti che aveva offerto loro un posto nel suo esercito, ma che non si erano presentati alla guerra.

Gli Efraimiti attraversarono il Giordano da ovest e attaccarono, ma furono respinti a Zafon, un passaggio del Giordano sotto il controllo di Jephthah...Jephthah non voleva che gli Efraimiti attraversassero e, come prova, fece dire a chiunque attraversasse "Shibboleth" (spiga di grano). Gli Efraimiti pronunciavano la parola "Sibboleth" e questo li indicava come nemici. La Bibbia afferma che 42,000 Efraimiti furono uccisi. Jephthah governò Israele per altri 6 anni prima di morire.

La storia di Jephthah e dei Compagni

L'ovvio collegamento del grado di Compagno con il versetto biblico è che la Bibbia è aperta alla parola d'ordine, adottata da Re Salomone per consentire ai Compagni muratori di accedere alla scala a chiocciola che conduceva alla camera interna del tempio.

L'obiettivo del grado di fellowcraft è la crescita, per perseverare costantemente nella pratica di ogni virtù. L'attenzione principale è rivolta allo studio delle arti liberali Grammatica, Retorica, Logica, Aritmetica, Geometria, Musica e Astronomia. Ognuna di queste, la geometria in particolare, può aiutarci a crescere e a migliorare

la nostra morale e le nostre virtù. Queste arti sono degne di ulteriori lezioni di educazione massonica.

Jephthah si trasformò da figlio illegittimo a sovrano dei Gileadites. I suoi tentativi di evitare il conflitto con gli Ammoniti e gli Efraimiti mostrano una qualità di moderazione e di saggezza che ogni compagno dovrebbe emulare nelle proprie imprese.

Jephthah trovò il favore di Dio, una ricompensa, se vogliamo, per le sue scelte di vita, anche se la sua fede fu messa a dura prova dalla sua alleanza con Dio. La vita di Jephthah merita una riflessione da parte di ogni compagno. La crescita personale di un Amico ha molti segnali lungo il percorso che lo indirizzano verso un comportamento corretto, manuali (le lezioni apprese dalle arti liberali) su come affrontare le situazioni e saggezza dal Volume della Legge Sacra per preparare il suo caso davanti al Grande Architetto dell'Universo alla sua morte.

Un inciso interessante. Nella loggia della Stella d'Oriente, ogni punto della stella a 5 punte porta il nome di una donna famosa dell'Antico Testamento. La prima punta porta il nome di Adah, figlia di Jephthah per la sua totale fiducia nella volontà di Dio e per il suo sacrificio come prova della sua fede. Il secondo punto prende il nome di Ruth, figlia di Naomi e moglie di Boaz. L'adozione da parte di Ruth del Dio di Israele e la sua virtù le valgono questo posto.

Maestro massone Ecclesiaste Capitolo 12

Versetto 1: "Ricordati ora del tuo creatore nei giorni della giovinezza, mentre non vengono i giorni cattivi e non si avvicinano gli anni in cui dirai: Non ho piacere in essi." Ecco un collegamento con l'Apprendista Iniziato. È diventato un massone, ha preso il suo impegno con il G.A.O.T.U. e ha una vita piena davanti a sé. La vecchiaia è lontana, quando il piacere della vita sarà difficile da trovare.



Versetto 2: “Finché il sole, la luce, la luna o le stelle non si oscurino, e le nuvole non tornino dopo la pioggia’.” Questo passo può essere usato per descrivere il periodo della vita come un Compagno. La luce risplende da diverse fonti mentre il massone studia le Arti e le Scienze Liberali. Nessuna oscurità o barriera impedisce la crescita negli anni centrali della vita.

Versetto 3: “Nel giorno in cui i custodi della casa tremeranno, i forti si piegheranno e i macinatori cesseranno di macinare perché sono pochi e quelli che guardano fuori dalle finestre saranno oscurati.” L’inizio della vecchiaia, uno dei temi del grado di Maestro Massone. La debolezza e i tremori invadono il corpo, i denti sono pochi e mangiare è più difficile, e la vista comincia a cedere.

Versetto 4: “E le porte saranno chiuse nelle strade, quando il suono della levigazione sarà basso, ed egli si alzerà alla voce di un uccello, e tutte le figlie della musica saranno abbassate.” Altre descrizioni della vita all’avvicinarsi della fine. Le opportunità di crescita cessano, l’udito si affievolisce, si dorme meno e ci si alza prima al mattino, e le gioie provocate dalla musica saranno meno frequenti.

Versetto 5: “Inoltre, quando avranno paura di ciò che è alto, e le paure saranno sulla strada, e il mandorlo fiorirà, e la cavalletta sarà un peso, e il desiderio verrà meno; perché l’uomo va alla sua lunga casa, e i lutti vanno per le strade.” Questo versetto contiene ulteriori descrizioni delle sfide da affrontare nella vecchiaia. La paura degli ostacoli della vita si fa sentire. I capelli sul capo diventano bianchi come i fiori di mandorlo. In gioventù, i danni alle colture causati dalle cavallette erano gestibili, ora, in età avanzata, il peso dei danni diventa un fardello. Il desiderio fisico viene meno, la casa lunga è il cielo e i lutti si fanno sentire per i morti.

Versetto 6: “O mai si scioglia il cordone d’argento, o si rompa la coppa d’oro, o si rompa

la brocca alla fontana, o si rompa la ruota alla cisterna.” Il cordone d’argento sostiene la coppa d’oro (lampada della vita). Se il cordone si scioglie, la coppa cade e si rompe, spegnendo la vita. La brocca contiene l’acqua della vita e la ruota tiene la corda per attingere l’acqua dalla cisterna. Quando questi elementi vengono meno, non c’è acqua per sostenere la vita e si verifica la morte.

Versetto 7: “Allora la polvere tornerà alla terra com’era, e lo spirito tornerà a Dio che l’ha dato.” Dio creò il primo nome dalla polvere e Dio soffiò il suo spirito in Adamo, creando la vita.

Versetto 8: “Vanità delle vanità, dice il predicatore, tutto è vanità.” Questo si riferisce agli esseri umani che credono erroneamente di essere i padroni del proprio destino, non Dio.

Versetti 9-12: questi versetti si concentrano sul ruolo di un saggio predicatore che insegnava la conoscenza e spiegava molti dei proverbi. I suoi studi su ciò che era scritto mostravano che le parole erano rette, persino parole di verità.

Versetto 9: “Inoltre, poiché il predicatore era saggio, insegnava ancora al popolo la conoscenza, sì, dava buoni consigli, cercava e metteva in ordine molti proverbi.”

Versetto 10: “Il predicatore cercava di trovare parole accettabili, e ciò che era scritto era retto, anche parole di verità.”

Versetto 11: “Le parole dei saggi sono come pungoli e come chiodi piantati dai maestri delle assemblee, che sono date da un solo pastore.”

Versetto 12: “E poi, figlio mio, ammonisciti su queste cose: di fare molti libri non c’è fine; e studiare molto è una debolezza della carne.”

Versetto 13: “Ascoltiamo la conclusione di tutta la questione: Temere Dio e osservare i suoi comandamenti, perché questo è l’intero dovere



dell'uomo.” Dobbiamo riconoscere che tutto il nostro ciclo di vita è un dono di Dio. Il nostro scopo sulla terra è seguire i suoi comandamenti e agire secondo le sue leggi.

Versetto 14: “Poiché Dio metterà in giudizio ogni opera e ogni cosa segreta, sia che sia buona, sia che sia cattiva.” Tutte le nostre azioni nella vita sono note a Dio e saremo giudicati di conseguenza.

L'Ecclesiaste e il Maestro Massone

Il capitolo 12 dell'Ecclesiaste contiene una bella metafora sull'insorgere delle fragilità della vecchiaia e si conclude con due conclusioni. Una è: “Temi Dio. E osservate i suoi comandamenti, perché questo è l'intero dovere dell'uomo.” L'altra è: “Poiché Dio giudicherà ogni opera e ogni cosa segreta, sia che sia buona, sia che sia cattiva.”

Il viaggio di un Maestro Massone inizia come EA, dove gli viene detto. “Siamo costantemente ammoniti a osservare quella

irrepreensibile purezza di vita e di condotta che ci consentirà in seguito di presentarci al cospetto del G A O T U senza macchia di vizio e di peccato.”

In qualità di Borsista, “i segreti della natura e i principi della verità intellettuale furono allora svelati alla tua vista; imparasti a formarti una giusta stima di quelle meravigliose facoltà di cui Dio ha dotato l'essere creato a sua immagine e somiglianza, e a sentire il dovere che Egli ti ha imposto di coltivare questi attributi divini con la cura e l'attenzione più diligenti, affinché tu possa essere in grado di mostrare la Sua gloria e contribuire alla felicità dell'umanità.”

Ora, in qualità di Maestro Massone, è tempo di mettere in ordine i nostri affari, come sarà la magnanimità di ogni uomo la cui mente è ben costituita, che ha quadrato la sua vita sui principi della verità e della giustizia, e che, migliorando le sue facoltà per la gloria di Dio e il bene dell'umanità, ha risposto al grande fine della sua creazione, e ha imparato a contemplare la morte come la fine di tutte le afflizioni e l'ingresso in una vita migliore.

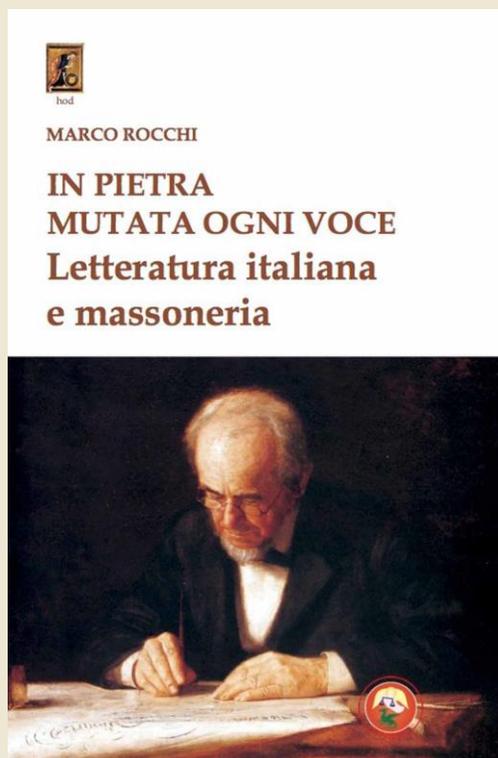
Presentato da W. Bro. David Palmer



Roulette art

CUIQUE SUUM REDDIT

Book Selection for February



Coming soon to bookstores is Marco Rocchi's new book. Eight Italian literati, united by their Masonic initiation. A membership usually not even hinted at in scholastic manuals, although the initiatory dimension permeates their works, sometimes overtly and sometimes more covertly.

The title is taken from a line by Salvatore Quasimodo: the voice of poets becomes the stone of free masons, around which all Masonic symbolism orbits.

In libreria prossimamente il nuovo libro di Marco Rocchi. Otto letterati italiani, accomunati dalla loro iniziazione massonica. Un'appartenenza solitamente neppure accennata nei manuali scolastici, sebbene la dimensione iniziatica permei le loro opere, a volte dichiaratamente ed altre in maniera più occulta.

Il titolo è tratto da un verso di Salvatore Quasimodo: la voce dei poeti diventa la pietra dei liberi muratori, attorno alla quale orbita tutto il simbolismo massonico.



News & Announcements



Remember to advertise your future news and anniversaries with
VESPERS!!

Just as our most ancient fraternity spreads its benign influence over the whole of the earth so too does Vespers! We're happy to report that we are being received in 31 countries around the world and continuing to grow!!

