

E-ISSN: 3023-820X  
Kış 2025 • Winter 2025  
Cilt 2 • Volume 2  
Sayı 2 • Issue 2

# Klasik Divan

Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi (KD-UDKEAD)  
*International Journal of Language, Culture and Literature Researches (KD-IJLCLR)*



**Editör**  
Editor-in-Chief

Öğr. Gör. Esra AKA  
(Muş Alparslan Üniversitesi)

**Danışma Kurulu**  
Advisory Board

Prof. Dr. Ahmet Atilla ŞENTÜRK  
(İstinye Üniversitesi)

Prof. Dr. Bahir SELÇUK  
(Fırat Üniversitesi)

Prof. Dr. Bülent BAYRAM  
(Kırklareli Üniversitesi)

Prof. Dr. Bünyamin TAŞ  
(Aksaray Üniversitesi)

Prof. Dr. Ebru Burcu YILMAZ  
(İnönü Üniversitesi)

Prof. Dr. Fettah KUZU  
(Gaziantep Üniversitesi)

Prof. Dr. Gençay ZAVOTÇU  
(Kocaeli Üniversitesi)

Prof. Dr. Halil İbrahim YAKAR  
(Gaziantep Üniversitesi)

Prof. Dr. İbrahim Halil TUĞLUK  
(Adıyaman Üniversitesi)

Prof. Dr. Kemal YAVUZ  
(Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet Celal VARIŞOĞLU  
(Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet Fatih KÖKSAL  
(İstanbul Kültür Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet Sait ÇALKA  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Prof. Dr. Neslihan İlknur KOÇ KESKİN  
(Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. Nihat ÖZTOPRAK  
(Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi)

Prof. Dr. Nimet YILDIRIM  
(Atatürk Üniversitesi)

Prof. Dr. Oğuzhan DURMUŞ  
(Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi)

Prof. Dr. Orhan Kemâl TAYUKÇUOĞLU  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Prof. Dr. Ozan YILMAZ  
(Sakarya Üniversitesi)

Prof. Dr. Sadık ARMUTLU  
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)

Prof. Dr. Serkan TÜRKOĞLU  
(Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

Prof. Dr. Şerife YALÇINKAYA  
(Ege Üniversitesi)

Prof. Dr. Zeki TAŞTAN  
(Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

Doç. Dr. Bünyamin AYÇİÇEĞİ  
(İstanbul Üniversitesi)

Doç. Dr. Cemalettin YAVUZ  
(Trakya Üniversitesi)

Doç. Dr. Gülşah Gaye FİDAN  
(Gaziantep Üniversitesi)

Doç. Dr. Hasan KAĞLAN  
(Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)

Doç. Dr. Mehmet Akif GÖZİTOK  
(Erzurum Teknik Üniversitesi)



**Alan Editörleri**  
Field Editors

**Klasik Türk Edebiyatı**

Prof. Dr. Orhan Kemâl TAVUKÇUOĞLU  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Prof. Dr. Şerife YALÇINKAYA  
(Ege Üniversitesi)

**Halk Edebiyatı**

Prof. Dr. Canser KARDAŞ  
(Muş Alparslan Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Damlanur KÜÇÜKYILDIZ GÖZELCE  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

**Yeni Türk Edebiyatı**

Prof. Dr. Zeki TAŞTAN  
(Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi)

**Türk Dili**

Prof. Dr. Ümit HUNUTLU  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

**Türk İslâm Edebiyatı**

Doç. Dr. Bünyamin AYÇİÇEĞİ  
(İstanbul Üniversitesi)

Doç. Dr. Yılmaz ÖKSÜZ  
(Ege Üniversitesi)

**Türkçe Eğitimi**

Öğr. Gör. Dr. Bestami BİLGE  
(Çankırı Karatekin Üniversitesi)

Öğr. Gör. Dr. Hakan SÖNMEZ  
(Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi)

**Tarih ABD**

Prof. Dr. Hidayet KARA  
(Muş Alparslan Üniversitesi)



**Sayı Hakemleri**  
**Issue Reviewers**

Prof. Dr. Erdem SARIKAYA  
(Bozok Üniversitesi)

Doç. Dr. Gülşah Gaye FİDAN  
(Gaziantep Üniversitesi)

Prof. Dr. Fatma Sabiha KUTLAR OĞUZ  
(Hacettepe Üniversitesi)

Doç. Dr. Hasan KAPLAN  
(Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)

Prof. Dr. İbrahim Halil TUĞLUK  
(Adıyaman Üniversitesi)

Doç. Dr. İsa IŞIK  
(Muş Alparslan Üniversitesi)

Prof. Dr. Mehmet Sait ÇALKA  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Doç. Dr. Mustafa DERE  
(Ordu Üniversitesi)

Prof. Dr. Mücahit KAÇAR  
(İstanbul Üniversitesi)

Doç. Dr. Mustafa Sefa ÇAKIR  
(Sivas Cumhuriyet Üniversitesi)

Prof. Dr. Orhan Kemâl TAVUKÇUOĞLU  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Ayşe KAŞ  
(Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi)

Prof. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ  
(Hitit Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Damlanur KÜÇÜKYILDIZ GÖZELCE  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Prof. Dr. Sadık ARMUTLU  
(Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Elif PALIÇKO  
(Hacı Bayram Veli Üniversitesi)

Prof. Dr. Sadık YAZAR  
(İstanbul Medeniyet Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Gülşah ŞİŞMAN  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Prof. Dr. Şerife YALÇINKAYA  
(Ege Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Hatice ÖZDİL  
(Bitlis Eren Üniversitesi)

Prof. Dr. Ziya AVŞAR  
(Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Kadriye HOCAOĞLU ALAGÖZ  
(Bursa Uludağ Üniversitesi)

Doç. Dr. Ahmet KAVAKLIYAZI  
(Konya Selçuk Üniversitesi)

Dr. Öğr. Üyesi Şebnem Şerife ŞAHİNKAYA  
(Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi)

Doç. Dr. Eyüp KUL  
(Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi)

Arş. Gör. Dr. Arzu ACAR  
(Ege Üniversitesi)

Doç. Dr. Fatih ALTUĞ  
(Boğaziçi Üniversitesi)



**Klasik Divan**  
**Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi (KD-UDKEAD)**  
International Journal of Language, Culture and Literature Researches (KD-IJLCLR)  
**Cilt 2 / Sayı 2 / Kış 2025**



**Yazı İşleri Sorumlusu**  
Managing Editor

Fatma TÜRK

**Dil Editörleri**  
Language Editors

Öğr. Gör. Dr. Bestami BİLGE (Türkçe)  
Öğr. Gör. Dr. Hakan SÖNMEZ (İngilizce)  
Dr. Öğr. Üyesi Ebubekir Sıddık ŞAHİN (Farsça)

**Musahhihler**  
Proofreaders

Ecemnur TOPCU  
Haydar ÖZÇELİK

**Son Okuma Sorumluları**  
Final Proofreaders

İlknur CEVHER  
Gizem SERGERDANOĞLU

**Kapak Tasarımı ve Mizanpaj**  
Cover Design and Layout

Beyza ABDUKARIMOV

**Yazışma Adresi**  
Contact

[dergiklasikdivan@gmail.com](mailto:dergiklasikdivan@gmail.com)  
<https://dergi.klasikdivan.com>

## Dibace

Kıymetli Klasik Divan Okurları,

İkinci yılını tamamlayan *Klasik Divan: Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi 2/2 (KD-UDKEAD 2/2)*, 31 Aralık'ta yayımlanmıştır. Dergi, çift kör hakem uygulaması ile incelenip uygun bulunmayan yazılar elendikten sonra toplam sekiz yazı ile yayıma hazırlanmıştır. Bunlardan; beşi *Araştırma Makalesi*, biri *Dijital Beşeri Bilimler Makalesi* ve ikisi *Kitap Tanıtım Yazısı*'ndan oluşmaktadır. Öncelikle tamamen gönüllülük esasına bağlı olmasına rağmen derginin yayımlanma aşamasında büyük bir titizlikle çalışan Klasik Divan Çevrim İçi Edebiyat Topluluğunun kıymetli üyelerine, dergimize yazılarıyla katkıda bulunan değerli araştırmacılara ve tüm yoğunluklarına rağmen hakemlik teklifimizi geri çevirmeyip yazıları inceleyen saygıdeğer hakem kuruluna teşekkürü borç biliriz. İlk sayıdan itibaren hep daha iyisini yapmanın peşinde olan ve bunun için çabalayan ekibimiz, ret alan makaleler sebebiyle ciddi baskılara maruz kalsa da hakemlerden geçmeyen hiçbir yazıyı dergiye almamayı ilke edinmiştir. Umuyoruz ki nitelikli çalışmalarla akademi âlemine katkı sunmaya gayret edenlerin sayısı artacaktır. Titizlik ve şeffaflıktan ödün vermeden yayıma hazırlanan *Klasik Divan: Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi'nin (KD-UDKEAD)* alanında özgün makalelerle uzun soluklu olmasını temenni ediyoruz.

Saygılarımızla.

**Baş Editör**  
**Öğr. Gör. Esra AKA**

**Makale göndermek için ilk tarih:** 17 Temmuz 2025

**Makale göndermek için son tarih:** 17 Ekim 2025

**2. Sayının yayımlanma tarihi:** 31 Aralık 2025



## İÇİNDEKİLER CONTENT

Dergi Künyesi: ..... I

Dibace: ..... V

İçindekiler: ..... VI

### **Araştırma Makalesi**

Research Article

**1. Mevlânâ'da Şem' Mefhumu yahut Mesnevî'yi Mum Işığında Okumak**  
The Concept of Sham in Rumi or Reading the Masnavi by Candlelight

**Öğr. Gör. Dr. Bestami BİLGE.....72**

**2. Fatih Divanı'nda Saç Mefhumu**  
The Concept of Hair in Fatih Divan

**Esra KARAKUŞ.....93**

**3. 18. Yüzyılda Askerî Islahatların Şiirdeki İzleri: Hamdullah ve Dönem Şairlerinin Tarih Manzumeleri**

Traces of Military Reforms in Eighteenth-Century Poetry: Historical Poems by Hamdullah and The Period's Poets

**Hasan ERGÜLEÇ.....115**

**4. Karacaoğlan'ın "Elif Elif Diye" Redifli Şiirinin Düşünce Alanı Merkezli Metin Çözümleme Yöntemine (Dam) Göre Şerhi**

Commentary of Karacaoğlan's Poem With The Redif "Elif Elif Diye" According to The Thought-Centered Text Analysis Method (Dam)

**Nagehan KIROĞLAN.....136**

**5. Hamdullah Hamdî'nin Yûsuf u Züleyhâ Mesnevisinde Tipler ve Motifler**  
Characters and Motifs in Hamdullah Hamdî's Mesnevi Yusuf u Züleyha

**Sena ERDEM.....148**

**Dijital Beşerî Bilimler Makalesi**  
Essay on Digital Humanities

**6. Dijital Osmanlı Derlem Projesinde Metin Temizleme İşlemi**  
Text Cleansing Processes in the Digital Ottoman Corpus Project  
**Doç. Dr. Ayşe TARHAN-Meyase Bahar RAMANLI.....175**

**Kitap Tanıtım Yazısı**  
Book Review

**7. Kuzey Kıbrıs Türk Edebiyatının Duayeni Harid Fedai Kıbrıs Türk Kültürü**  
**Bildirileri -III-**  
**Orkun ÖZAŞIK.....192**

**8. Divan Edebiyatında Türler**  
**Hafize Tuğba ER.....197**

**Kuzey Kıbrıs Türk Edebiyatının Duayeni Harid Fedai Kıbrıs Türk Kültürü  
Bildirileri -III-**

Orkun Özaşık

[ozasik98@gmail.com](mailto:ozasik98@gmail.com)

Ege Üniversitesi

<https://orcid.org/0000-0001-8887-2273>

Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü

Doktora Öğrencisi

**Makale Türü/Article Type:** Kitap Tanıtım Yazısı

**Geliş Tarihi/Date of Submission:** 17 Ağustos 2025

**Kabul Tarihi/Date of Acceptance:** 21 Eylül 2025

**Sayfa/Page:** 192-196

**Atıf/Citation:** Özaşık, Orkun. “Kuzey Kıbrıs Türk Edebiyatının Duayeni Harid Fedai Kıbrıs Türk Kültürü Bildirileri -III-Kitap Tanıtım Yazısı”. *Klasik Divan: Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi* 2/2 (2025), 192-196 .

**Değerlendirme/Peer Review:** İki dış hakem-Çift taraflı körleme/Double anonymized-Two external.

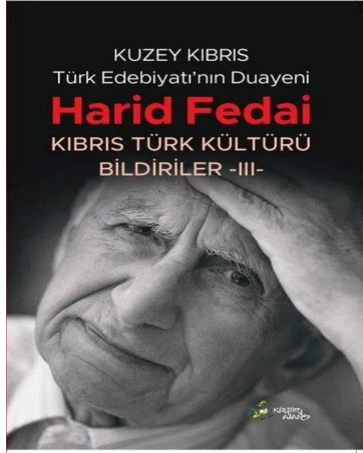
**İntihal/Plagiarism:** Bu makale turnitin programında taranmıştır. /This article was checked by turnitin.



# Kuzey Kıbrıs Türk Edebiyatının Duayeni Harid Fedai Kıbrıs Türk Kültürü

## Bildirileri -III-

Orkun ÖZAŞIK



Kültür Ajans Yayınları tarafından yayımlanan *Kuzey Kıbrıs Türk Edebiyatı'nın Duayeni Harid Fedai Kıbrıs Türk Kültürü Bildirileri -III-* (ISBN: 978-605-325-327-3) adlı eser, Harid Fedai'nin kızı İley Fedai Taşkın tarafından yayıma hazırlanmıştır. Toplam 574 sayfadan oluşan bu çalışma, Harid Fedai'nin 13 Ekim 2017 tarihinde vefatının ardından yayımlanan beşinci kitap olma özelliğini taşımaktadır. Aynı zamanda, yazarın Kıbrıs Türk kültürü üzerine kaleme aldığı bildirilerin bir araya getirildiği üçüncü derleme kitaptır.

Kıbrıs Türklerinin yetiştirdiği ilk Türkologlardan biri olan Harid Fedai (d. 12 Ekim 1930 – ö. 13 Ekim 2017), yalnızca Kıbrıs Türk kültürü ve Kıbrıs Türk basın tarihi alanlarında değil, aynı zamanda Türkiye, Balkanlar ve diğer Türk edebiyatları ve kültürleri üzerine yaptığı çok yönlü araştırmalarla da tanınan bir bilim insanıdır. Harid Fedai'nin önceki bildiri kitaplarında olduğu gibi söz konusu yayımda da ele alınan konular hem izlek hem de alan bakımından oldukça geniştir.

Gerek Kıbrıs özelinde gerekse Kıbrıs çerçevesi dışında, matbuat, klasik Türk edebiyatı, halk bilimi, dilbilim, modern edebiyat, tarih ve tasavvuf gibi geniş bir alana yayılan bildirileri, yazarın çok yönlülüğünü ortaya koymaktadır. Yazarın çalışmaları ele alındığında, çalışmalarındaki konu ve disiplin çeşitliliği, akademik bağlamda kimi zaman bir eleştiri konusu olmuştur. Bununla beraber Fedai'nin bağımsız bir araştırmacı olması bilimsel yayım üretiminde ona önemli bir avantaj sağlamıştır.

*Kıbrıs Türk Kültürü Bildirileri-III* adlı kitabın kapağında yer alan “duayen” ifadesinin kullanılabilmesi ise onun bağımsızlığının ve çok yönlülüğünün akademi ile kültür-sanat çevrelerinde karşılık bulduğu ve Türkiye’deki akademik çevrelerde Kıbrıs ile Harid Fedai isminin özdeşleşmesi düşüncesine dayanmaktadır.

Söz konusu kitapta, çalışmayı yayıma hazırlayan İley Fedai Taşkın'ın kaleme aldığı “Babam Harid Fedai'nin Ardından” adlı yazı, ardından Harid Fedai'nin fotoğrafı ve öz geçmişi (s.15-16) ve Akdeniz Üniversitesi Emekli Öğretim Üyesi Prof. Dr. İsmail Yakın tarafından yazılan “Takriz” (s.17-18) yazısını takiben Harid Fedai'nin bildirileri yer almaktadır.

Kitapta yer alan bildiriler, Harid Fedai'nin henüz sağlığında tamamlayıp sunduğu, *Kıbrıs*

*Türk Kültürü Bildiriler I ve Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler II* kitaplarında yer alma imkânı bulamayan bildirilerdir. Dolayısıyla kitabın mahiyetinin daha iyi anlaşılabilmesi için, tanıtımı yapılan bu eserle doğrudan bağlantılı önceki iki bildiri kitabı hakkında bilgi sahibi olunması faydalı olacaktır.

Harid Fedai, ilk kez 2002 yılında *Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler I* adıyla kendi bildirilerini derlediği bir eser yayımlamıştır. Bu eser, onun Kıbrıs ile ilgili bildirilerini topladığı ilk çalışmadır ve Fedai'nin kırk üç bildirisini ihtiva etmektedir. Fedai, ilk bildiri kitabının hemen ardından 2003'te *Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler II* adlı ikinci derleme eserini yayımlamıştır ve burada da yirmi beş bildirisine yer vermiştir.<sup>1</sup> Uzun yıllar boyunca başlattığı bu seriyi devam ettirme imkânı bulamayan Fedai'nin vefatından sonra kızı İley Fedai Taşkın babasının sunduğu bildirileri derleyerek *Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler III* kitabını yayıma hazırlar. Söz konusu çalışmada yer alan bildiriler kronolojik olarak sıralanmış olup Harid Fedai'nin 1999-2008 yıllarında Türkiye'nin çeşitli yerlerinde ve başka ülkelerde sunmuş olduğu kırk iki bildirisini ve bu bildirilerden birinin İngilizce çevirisini içermektedir.

Söz konusu kitapta yer alan bildiriler şu şekildedir:

1. Osmanlıca Basılı İlk Kıbrıs Tarihi
2. Yunus Emre'de Hoşgörü Anlayışı ve Osmanlıya Yansımaları
3. XIX. Yüzyıl Başlarında Bir Görüş ve Düşünce Risalesi: Kıbrıs Osmanlıları'na Mahsus Parlak İstikbal Programı
4. H. A. Mapolar'ın Piyeslerinde İzlekler ve Ortak Yanlar
5. Yoksunluk Yıllarında Derde Deva Bir Ad: Kûfi Bey
6. Kıbrıs Türkleri'nin Göç Sorunu, Birlik Gazetesi ve Fadıl Niyazi Bey
7. XIV. Yüzyılda Girne Kalesine Kapatılan Lady Joanna'nın Öyküsü
8. Kıbrıs'ta Operet Çalışmaları ve Azerbaycan'da İki Eser
9. Lefke Portakalı
10. Kıbrıs Rençberliğinin Korkulu Rüyası: Çekirge Sürüleri
11. Türkçe: Ana Dil – Üvey Evlât
12. Manastırlı Behâeddin Bey ve “İki Yuva” Hikâyesi
13. Kıbrıs'ta Türk Dili

1 Söz konusu iki eserin künyesi ve yer alan bildiri başlıkları için bkz. Orkun Özaşık, *Kıbrıs Türk Kültürüne Katkılarıyla Harid Fedai* (İzmir: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2023), 35-45. Özaşık'ın tezinde ilk iki bildiri kitabında yer alan bildirilerin listesinin verilmesinin araştırmacılara literatür taramasında kolaylık sağladığı görüldüğünden tanıtımda da söz konusu kitapta yer alan bildiriler listelenmiştir.

14. Rumelili Handî'nin Dinî-Tasavvufî Şiirleri
15. Türk Dili ve Edebiyatında Gizli Dillerden Bazıları
16. Kıbrıs Türk Edebiyatında Çığ Hareketi
17. Kıbrıs Türk Şiirinde İlk Demet ve İkinci Demet
18. Kıbrıs Türk Halkında Fıkra Konusuna Genel Bir Bakış
19. Divan Edebiyatında Hediye ile İlgili Beyitler
20. Kıbrıs'ın Eğitim Tarihinde Özgün Bir Yeri Olan Necmî Sâkıb Bodamyalı-zâde
21. Ceyhan'ı Mekân Tutmuş Sivaslı Bir Halk Şairi: Kâhyaoğlu
22. Çeviri Yazıyla İlgili Görüş ve Teklifler
23. Güzeller Geçidi
24. Balık Destanları
25. Mehmed Zîver Bey ve Cezâir-i Osmâniyye Târîhi
26. Drina Köprüsü Romanındaki Başlıca Olaylar, Kişiler ve Başkaca Türkçe Kelimeler
27. Rumeli'de Türkçe Ad, Soyad ve Yer Adları
28. Beden Dili Sözleri Üzerine Bir Deneme
29. Kıbrıs Tarihi, Dili ve Edebiyatına Kısa Bir Bakış
30. Yûnus Emre'nin Kûpeli Güzeli
31. Urumeli Tarihimizden Bir Yaprak: Temeşvarlı Osman Ağa'nın Hâtıraları
32. Manastırlı Behâ'ed-dîn Bey'in Kuzey Afrika Gözlemleri
33. Sabr u Sebât'daki Deyimler ve Atasözleri
34. Rumelili Handî'den Bir 'Tarih', Bir Yergi
35. Vidâdî'den Bir Destan: Dâsitân-ı Üşkotalı
36. Kıbrıs Türk Edebiyatında İstanbul
37. Kıbrıs'ta Türkoloji ile İlgili Çalışmalar ve Kültürel Sorunlar
38. XIX. Yüzyıl Sonlarında Bir Türk Doktorunun Gaziantep Yöresi İzlenimleri
39. Nasreddin Hoca Fıkralarınının Kıbrıs ve Azerbaycan'daki Benzerleri

40. Ahmed Yesevî ile Yûnus Emre'deki Benzerlikler
41. Necati Cumalı'dan Bir Rumeli Hikâyesi: Evimiz
42. A Roumelian Story by Necati Cumalı: Our House
43. Yazma Bir Yûnus Emre Dîvânı Üzerine

*Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler III* kitabında yer alan bildirilerle Fedai'nin toplamda yüz on bir bildiri metni bulunmaktadır. Üç kitapta yer alan çeviriler (Türkçe/İngilizce bildirinin İngilizce/Türkçe çevirisi) hariç tutulduğunda bildiri sayısı doksan dokuzdur ve tüm bildirileri bunlardan ibaret değildir. Hâlihazırda yayımlanmış ama kitaplaştırılmamış veya herhangi bir yerde yayımlanmamış birçok bildirisi bulunmaktadır. Konuyla ilgili Harid Fedai'nin kızı İley Fedai Taşkın ile yapılan görüşmeden öğrenildiği ve Taşkın'ın kitaba yazdığı *Sunuşta* belirttiği “*Geride bıraktığı birçok gazete köşe yazıları, makale, hiciv ve şiirlerin yanı sıra 3 kitap oluşturacak kadar da bildirisi bulunmaktadır. Elinizdeki bu kitap onlardan ilkidir.*” şeklindeki ifadeden yola çıkarak iki bildiri kitabının daha yayımlanması beklenmektedir. Henüz yayımlanmamış bu bildirilerin sayısı kesinleşmemiş olsa da *Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler IV* ve *Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler V*, İley F. Taşkın tarafından yayıma hazırlanmaktadır.

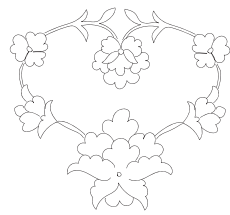
Harid Fedai'nin çalışmaları, bu yazının konusu olan kitaptaki bildirilerde de görüleceği üzere Kıbrıs Türk kültürü çerçevesinde kalmamaktadır. Fedai'nin kitapları, makale ve bildirileri ağırlıklı olarak Kıbrıs hakkında veya Kıbrıs'la ilişkili olmakla beraber, bazen de hiçbir ilgi buldurmuyarak Türk dünyasının farklı bir veya birden çok coğrafyasını, boyunu veya edebiyatını ilgilendirmektedir. Bu bağlamda Harid Fedai için “Kuzey Kıbrıs”ın önemli bir simasıdır.” demek yanlış olmayacak hatta eksik kalacaktır. Harid Fedai, “Türk dünyası için son bir asırdaki önemli şahsiyetlerdendir.” nitelendirmesi yapılabilecek bir araştırmacı, şair ve yazardır. Bu kitap da başta Kıbrıs Türk edebiyatı, tarihi, dili ve kültürü olmak üzere tüm Türk dünyası için dikkat çekici bildirileri haizdir. Özellikle deneme ve eleştiri türlerine yaklaşan bildiri metinlerine, Fedai'nin görüşlerini anlamak ve aktarmak itibarıyla ayrıca dikkat edilmelidir.

## Kaynaklar

Fedai, Harid. *Kuzey Kıbrıs Türk Edebiyatı'nın Duayeni Harid Fedai Kıbrıs Türk Kültürü Bildiriler -III-*. Ankara: Kültür Ajans Yayınları, 1. baskı, 2025.

Özaşık, Orkun. *Kıbrıs Türk Kültürüne Katkılarıyla Harid Fedai*. İzmir: Ege Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yüksek Lisans Tezi, 2023.

<https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/>



# Klasik Divan

Uluslararası Dil, Kültür ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi (KD-UDKEAD)  
*International Journal of Language, Culture and Literature Researches (KD-IJLCLR)*

E-ISSN: 3023-820X  
Kış 2025 Winter 2025  
Cilt 2 Volume 2  
Sayı 2 Issue 2