

Teknisk Rider En dags pause

Antall type fabrikant

Mikrofoner/di

2 kanaler trådløst	(sennheiser G4 , 6000 eller Shure axient
4 mikrofoner for vokal	Shure Beta 58
7 mikrofoner til trommer	
Basstromme	Shure beta 52, sn 91 beta
Skarp	Shure sm57
Tammer 2st	Sennheiser 904 eller 604 eller shure beta 56a
Overhead/hi-Hat 3st	Shure sm94,Akg 451,milab 44,neuman KM184
6 st Di boxer	BSS,Radial,Countryman,

Trommer

4 trommer kit Basstromme 22X18 Tammer 10,12,14 eller 16 Skarp 14X5
Trommene må være av god kvalitet. Lønn eller Bjørk og med nye skinn.
Cymbaler 14 hihat 14 crash 16 crash 20 eller 21 ride av Sabian , paiste eller Zildjian
Og stativer til dette. Og trommestol.

Monitor

Inear 5 kanaler	Sennheiser G4 , Shure PSM1000
2 st monitorer	JBL,L-acoustics,D&B,meyer sound,Martin,Turbosound

Pa

2/3 veis system som spiller dynamisk og uanstrengt. Må dekke hele rommet eller plassen med antall publikummere.
Helst et linearray system av kjente merker. eller et poitsource på mindre steder.
Som L-acoustics , D&B ,Martin, Meyer,Turbosound, etc

Lys

Her kan det være helt ok med div Movingheads spot eller beams/wash noe led og fresneller i front, noe styring. Trenger ikke være avansert. Stedet må stille med Lysmann

Mixer Yamaha QL1. Vi har med egen lydmann

Dette er et grunnleggende oppsett. De kan også komme med alternativer som vi kan bekrefte.

Gitarer og bass kjører rett i bordet via Di

Kontakt person

Egil Johnsrud

Tlf 90176287

ejohns@online.no