



CATÁLOGO GENERAL

P

Project Creative

Project Creative, ofrece una amplia gama de pavimentos y revestimientos porcelánicos, vinílicos y parqué de primerísima calidad y vanguardistas así como elementos de colocación ideal para darle ese toque que buscas a tu hogar o negocio.

Poseemos un gran abanico de posibilidades debido a la gran cantidad de diseños, formatos, espesores y acabados que hemos seleccionado cuidadosamente para ofrecer productos que luzcan y resistan el paso del tiempo

Contamos con un equipo profesional y altamente cualificado para brindarles el mejor servicio tanto a profesionales como a particulares. Entendemos que cada cliente tiene necesidades y expectativas únicas y estamos comprometidos en darles Tu espacio es nuestro compromiso. Garantizamos un servicio excepcional y con nuestros productos podrás realzar la belleza de tu ambiente.

soluciones a sus proyectos ofreciéndoles un servicio personalizado.

Si deseas conocer más sobre nosotros, nuestros productos o servicios te invitamos a ponerte en contacto con nuestro equipo.

Estamos aquí para ayudarte a hacer realidad tus ideas y proyectos

ÍNDICE

Pulidos

High Polish	
Pure White	
Carrara Bianco	4
Neptune	5
Vlookup	6
Marquina White	7
Lille	8
Crema Marfil	9
Valence	10
Skansen	11
Vintage	12
Legacy Grey	13
Petra Nova Grey	14
Petra Nova Noce	15
Absolut Gold	16
Marquina Noir	17
Panda	18
	19

Mates

Matt	
Slate Blue	
Slate Grey	22
Crux Beige	23
Crux Blue	24, 25
Crux Grey	26, 27
Crux White	28, 29
	30, 31

Big Size

Blue Pearl	
Calacatta Ultra	34
Statuario Pearl	35
Laurent Gold	36
Marquina	37
Onice Persia	38
Jet Black	39
Wall Street Grey	40
	41

Características técnicas	4
Manual de limpieza y	2



PULIDOS
HIGH POLISH



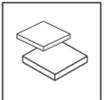
8 FACETAS



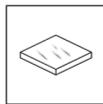
PURE WHITE



PEI-III

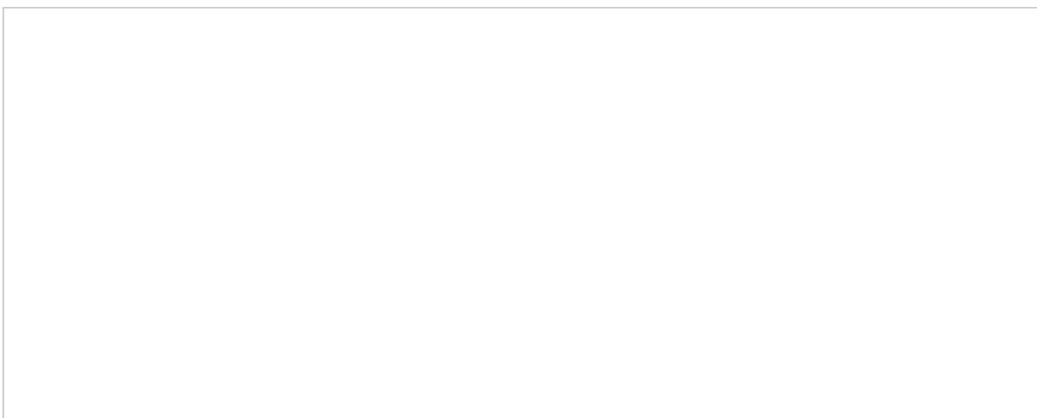


V3

RECTIFICADO
RECTIFIÉPORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ

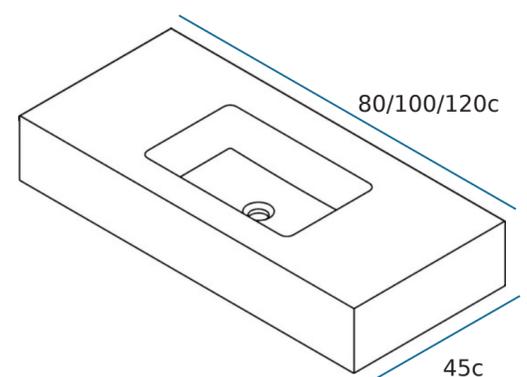
HIGH GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



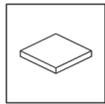


8 FACETAS

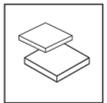
CARRARA BIANCO



PEI-III



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



HIGH GLOSSY

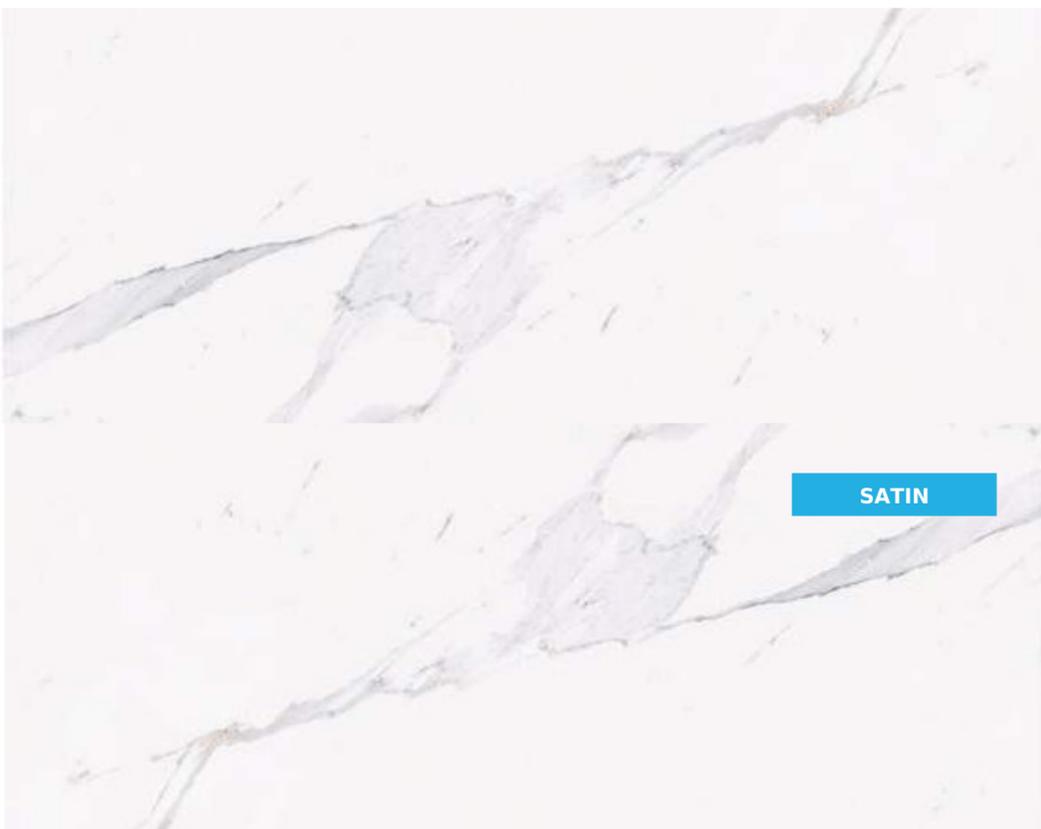


RECTIFICAD
O
RECTIFIÉ



SATIN

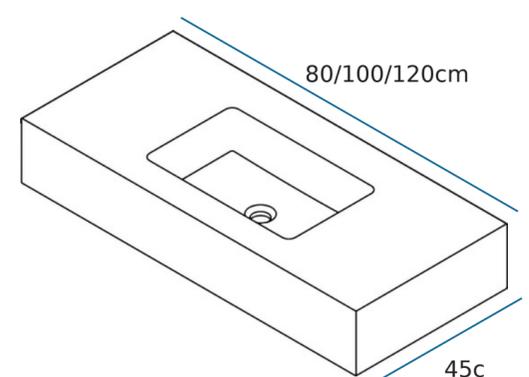
60cmx120cm



SATIN

PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



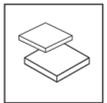


NEPTUNE

8 FACETAS



PEI-III



V3

RECTIFICAD
O
RECTIFIÉPORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ

HIGH GLOSSY



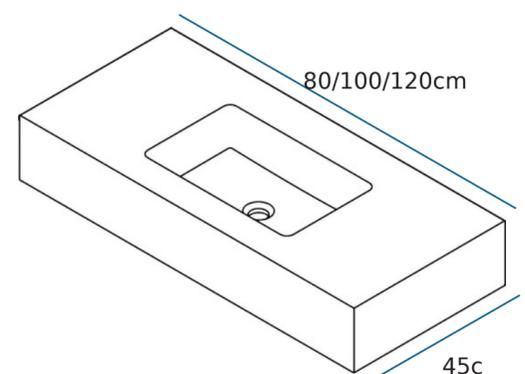
SATIN

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



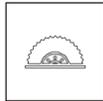


VLOOKUP

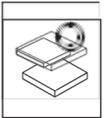
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



PEI-IV
V3



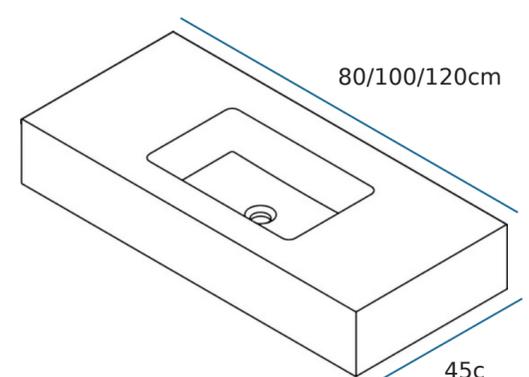
HIGH
GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





MARQUINA WHITE

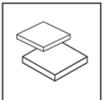
8 FACETAS



PEI-III



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



HIGH GLOSSY



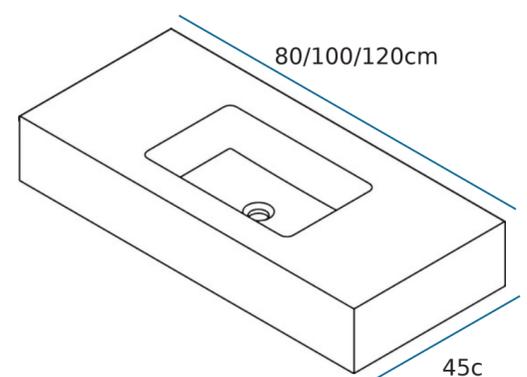
RECTIFICADO
RECTIFIÉ

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





LILLE

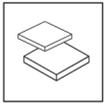
8 FACETAS



PEI-III



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



HIGH GLOSSY



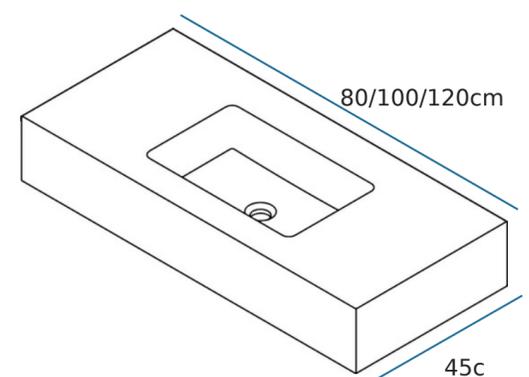
RECTIFICADO
RECTIFIÉ

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4

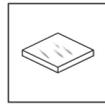


1



CREMA MARFIL

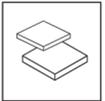
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



PEI-III



V2

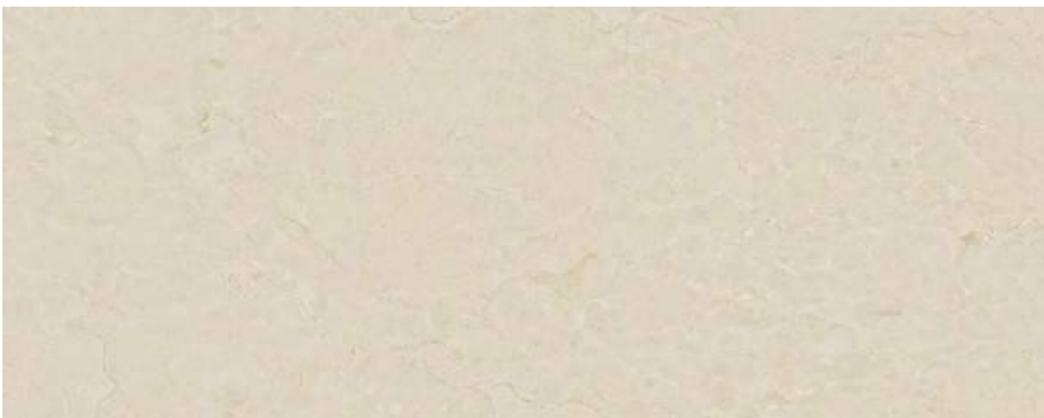


RECTIFICADO
RECTIFIÉ



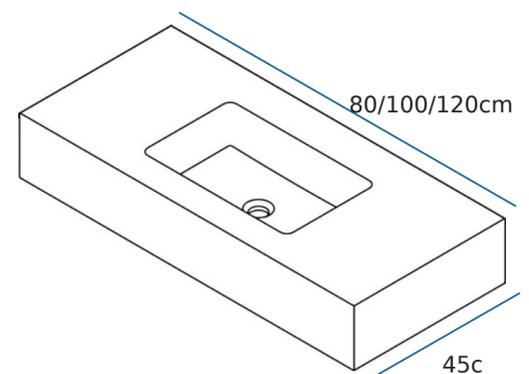
HIGH GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

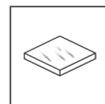
formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



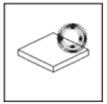


VALENCE

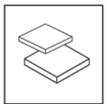
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



PEI-III



V3



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



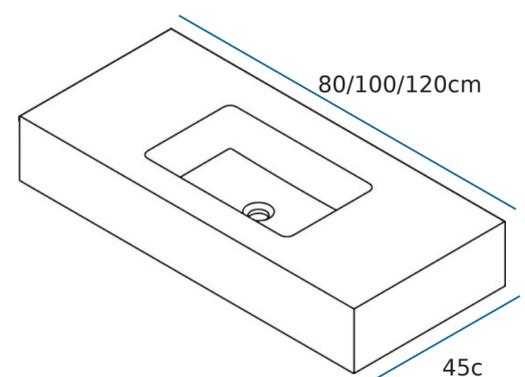
HIGH GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4

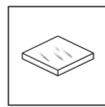


1

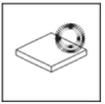


SKANSEN

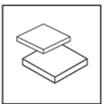
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



PEI-III



V2



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



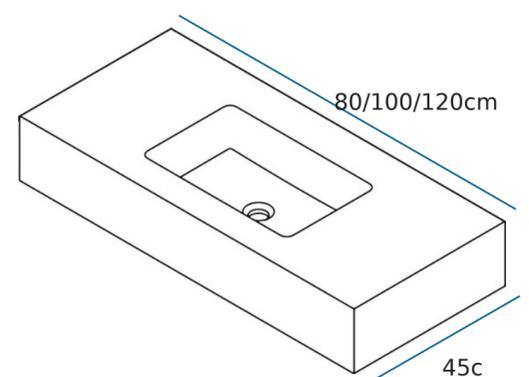
HIGH GLOSSY

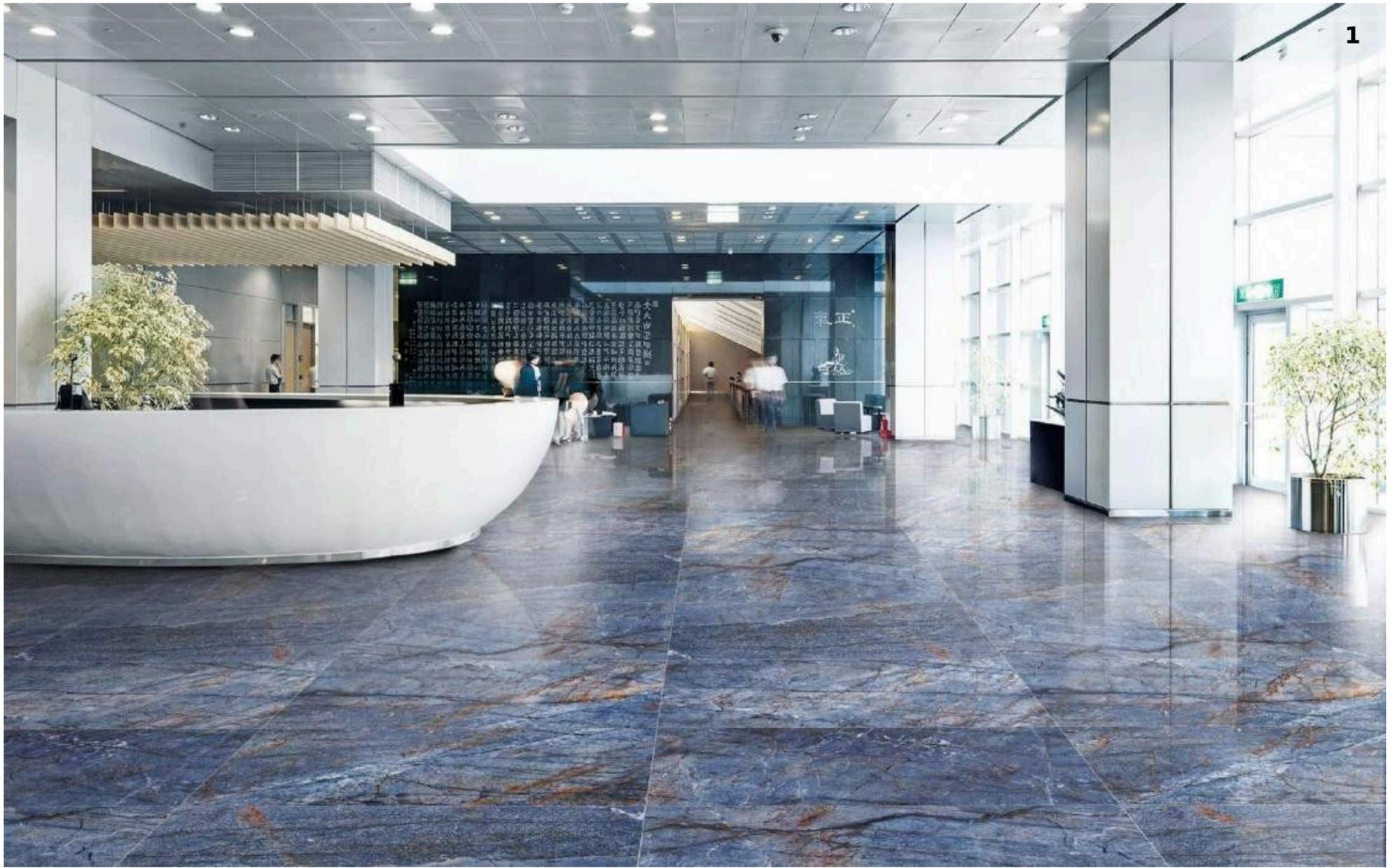
60cmx120cm



PACKING

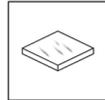
formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



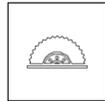


VINTAGE

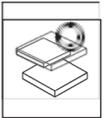
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



PEI-IV
V3



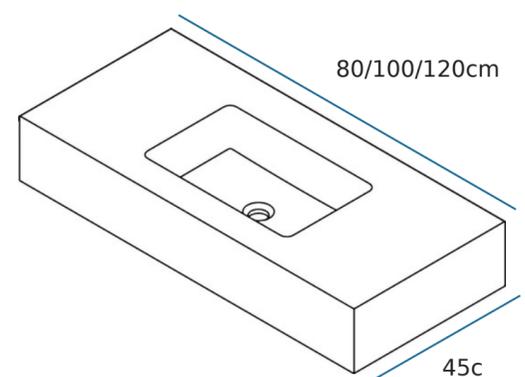
HIGH
GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

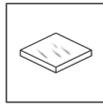
formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



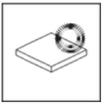


LEGACY GREY

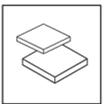
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



PEI-III



V2



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



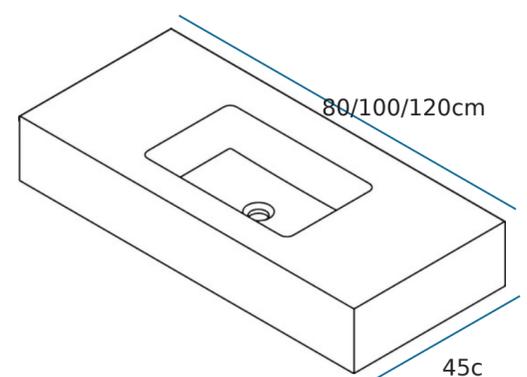
HIGH GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

formato <i>format</i>	60x120
grosor <i>épaisseur</i>	9,5mm
pz/cj <i>pcs/boîte</i>	2
kg/cj <i>kg/boîte</i>	27,5
cj/pl <i>boîte/palette</i>	32
m2/cj <i>m2/boîte</i>	1,44
kg/pl <i>kg/palette</i>	897
m2/pl <i>m2/palette</i>	46,08
m2/cont <i>m2/cont</i>	1382,4



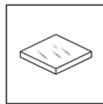
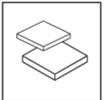


PETRA NOVA GREY

8 FACETAS



PEI-III

PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÉS-CÉRAMÉ ÉMAILLÉ

V2



HIGH GLOSSY

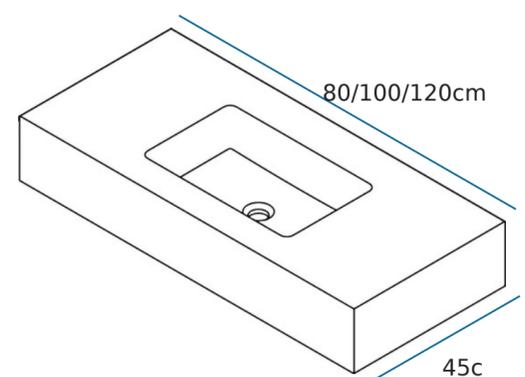
RECTIFICADO
RECTIFIÉ

60cmx120cm



PACKING

formato	60x120
grosor	9,5mm
pz/cj	2
kg/cj	27,5
m2/cj	1,44
kg/palette	897
m2/palette	46,08
boîte/palette	32
m2/cont	1382,4



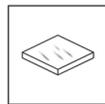


8 FACETAS

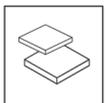
PETRA NOVA NOCE



PEI-III



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V2

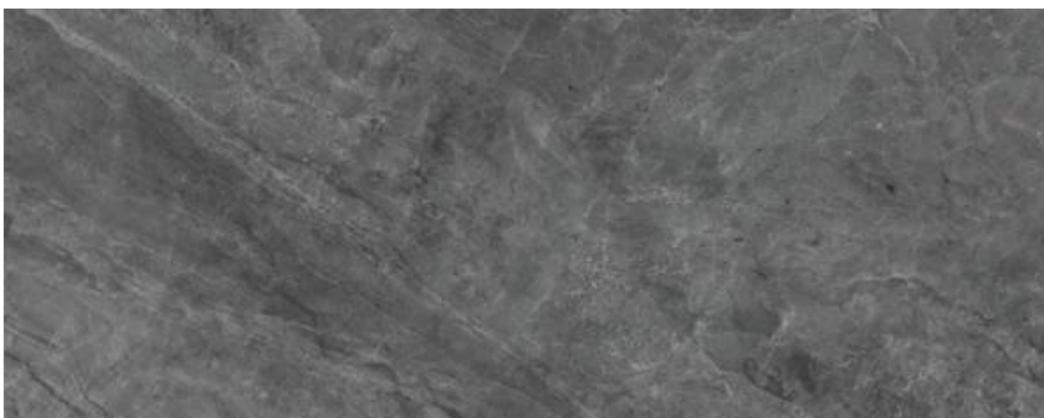


HIGH GLOSSY



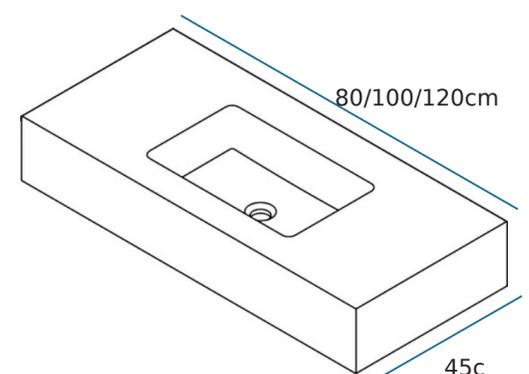
RECTIFICADO
RECTIFIÉ

60cmx12



PACKING

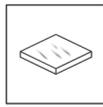
formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





ABSOLUT GOLD

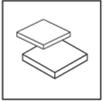
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



PEI-III



V2



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



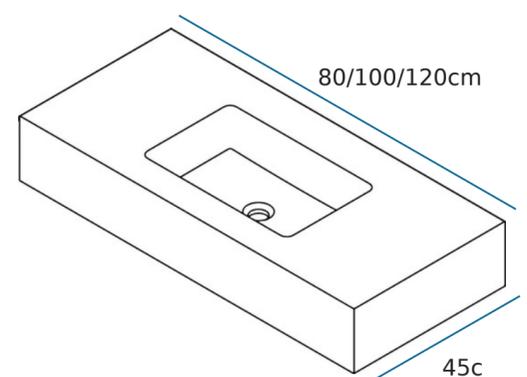
HIGH GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





MARQUINA NOIR

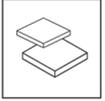
8 FACETAS



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



PEI-III



V3



HIGH GLOSSY



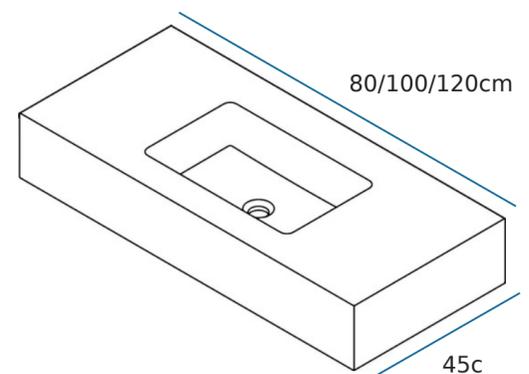
RECTIFICADO
RECTIFIÉ

60cmx120cm



PACKING

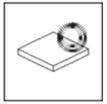
formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





PANDA

8 FACETAS



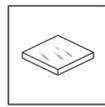
PEI-III



V3



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



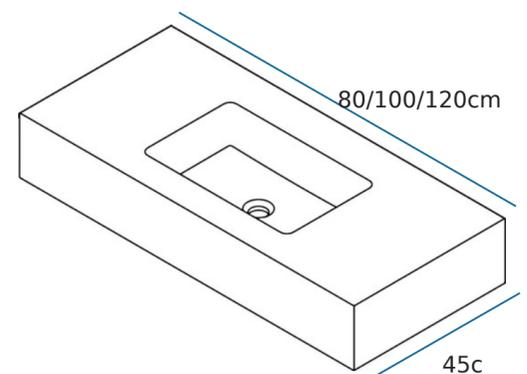
HIGH GLOSSY

60cmx120cm



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





MATES
MATT



SLATE BLUE

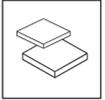
8 FACETAS



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



R11 ANTISLIP



SATIN

60cmx120cm

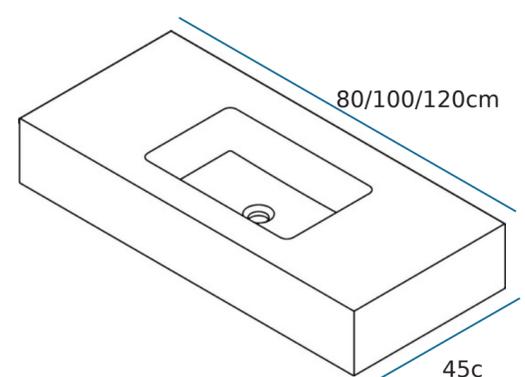


R11 ANTISLIP



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



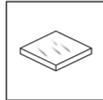


SLATE GREY

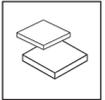
8 FACETAS



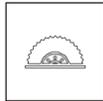
PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



R11 ANTISLIP



SATIN

60cmx120cm

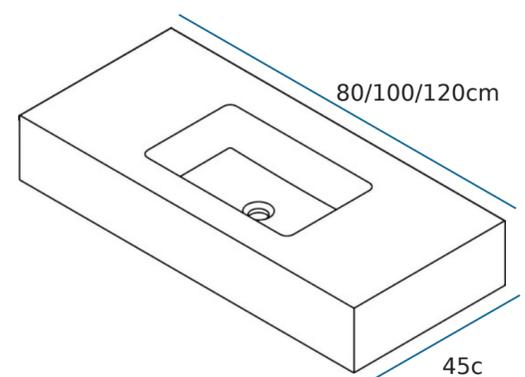


R11 ANTISLIP



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





CRUX BEIGE

PEI-IV

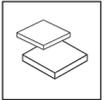
8 FACETAS



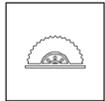
PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



R11 ANTISLIP



SATIN

60cmx120cm

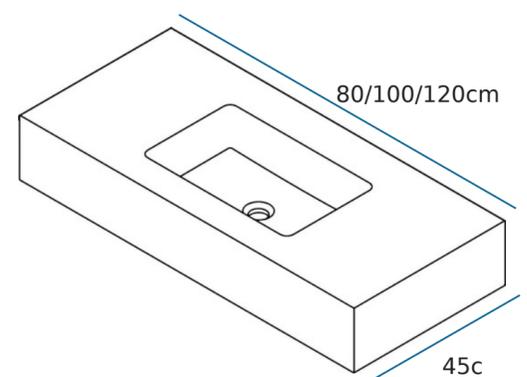


R11 ANTISLIP



PACKING

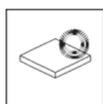
formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



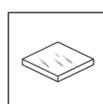


4 FACETAS

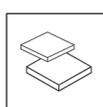
CRUX BEIGE



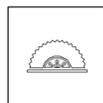
PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V2



RECTIFICADO
RECTIFIÉ

120cmx120cm



PACKING

formato format	120x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	61
cj/pl boîte/palette	26
m2/cj m2/boîte	2,88
kg/pl kg/palette	1625
m2/pl m2/palette	74,88
m2/cont m2/cont	973,44

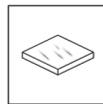


8 FACETAS

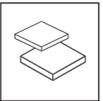
CRUX BLUE



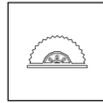
PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



R11 ANTISLIP



SATIN

60cmx120cm

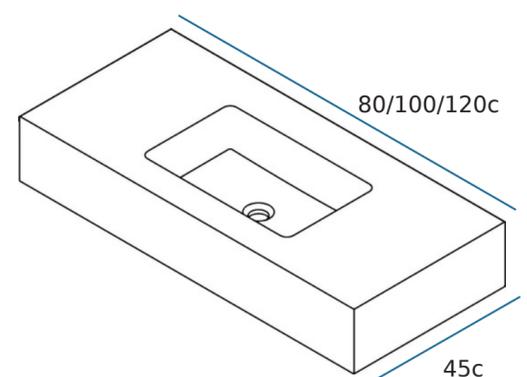


R11 ANTISLIP



PACKING

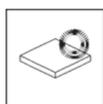
formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



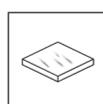


CRUX BLUE

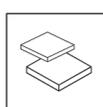
4 FACETAS



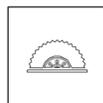
PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



V2



RECTIFICADO
RECTIFIÉ

120cmx120cm



PACKING

formato format	120x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	61
cj/pl boîte/palette	26
m2/cj m2/boîte	2,88
kg/pl kg/palette	1625
m2/pl m2/palette	74,88
m2/cont m2/cont	973,44

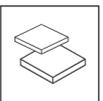


8 FACETAS

CRUX GREY



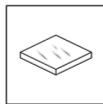
PEI-IV



V3



R11 ANTISLIP



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



SATIN

60cmx120cm

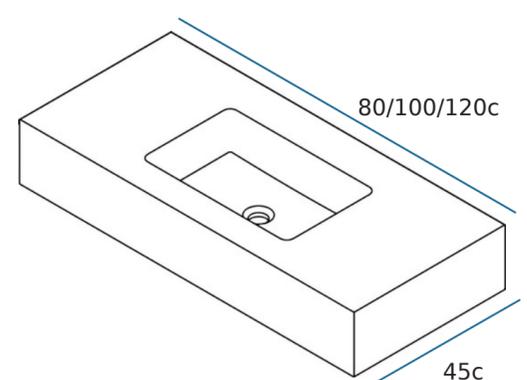


R11 ANTISLIP



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4





CRUX GREY

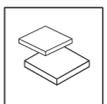
4 FACETAS



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ

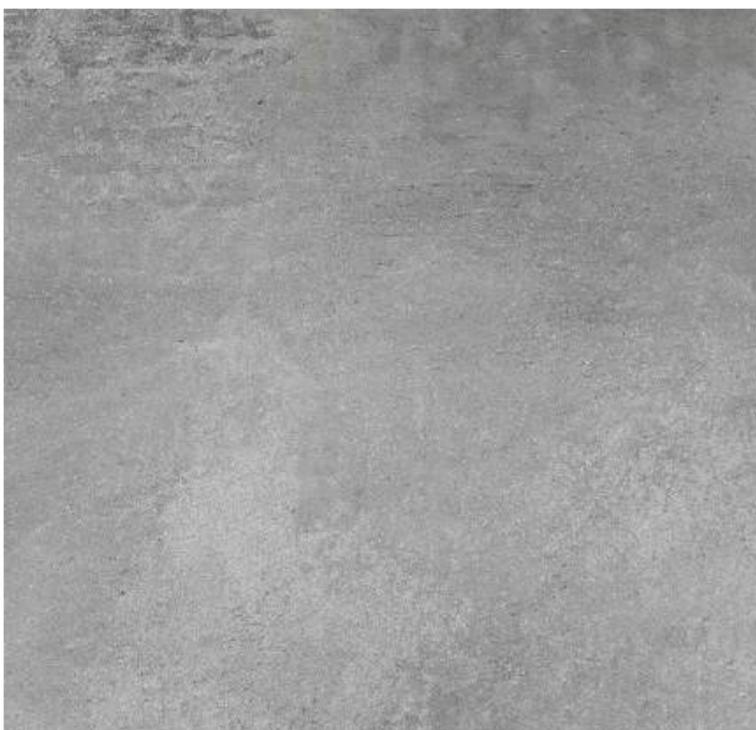


V2



RECTIFICADO
RECTIFIÉ

120cmx120cm



PACKING

formato format	120x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	61
cj/pl boîte/palette	26
m2/cj m2/boîte	2,88
kg/pl kg/palette	1625
m2/pl m2/palette	74,88
m2/cont m2/cont	973,44

3

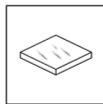


CRUX WHITE

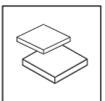
8 FACETAS



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V3



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



R11 ANTISLIP



SATIN

60cmx120cm

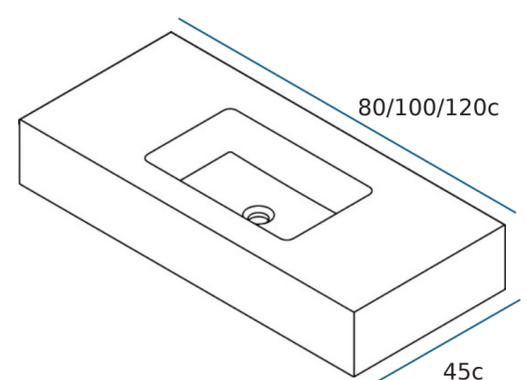


R11 ANTISLIP



PACKING

formato format	60x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	27,5
cj/pl boîte/palette	32
m2/cj m2/boîte	1,44
kg/pl kg/palette	897
m2/pl m2/palette	46,08
m2/cont m2/cont	1382,4



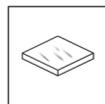


CRUX WHITE

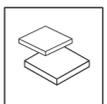
4 FACETAS



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V2



RECTIFICADO
RECTIFIÉ

120cmx120cm



PACKING

formato format	120x120
grosor épaisseur	9,5mm
pz/cj pcs/boîte	2
kg/cj kg/boîte	61
cj/pl boîte/palette	26
m2/cj m2/boîte	2,88
kg/pl kg/palette	1625
m2/pl m2/palette	74,88
m2/cont m2/cont	973,44



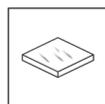
BIG SIZE



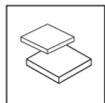
BLUE PEARL



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



V2



HIGH GLOSSY



RECTIFICADO
RECTIFIÉ

PACKING

formato format	grosor épaisseu	pz/cj pcs/boîte	kg/cj kg/ boîte	cj/pl boîte/ palette	m2/cj m2/boîte	kg/pl kg/palette	m2/pl m2/palette	m2/cont m2/cont
80x300	15mm	1	89	28	2,40	2549	67,2	540

80cmx300cm





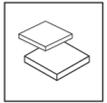
CALACATTA ULTRA



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V2



HIGH GLOSSY



RECTIFICADO

RECTIFIÉ



SATIN

PACKING

formato <i>format</i>	grosor <i>épaisseu</i>	pz/cj <i>pcs/boîte</i>	kg/cj <i>kg/boîte</i>	cj/pl <i>boîte/palette</i>	m2/cj <i>m2/boîte</i>	kg/pl <i>kg/palette</i>	m2/pl <i>m2/palette</i>	m2/cont <i>m2/cont</i>
80x300	15mm	1	89	28	2,40	2549	67,2	540

80cmx300cm

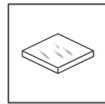




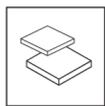
STATUARIO PEARL



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V2



HIGH GLOSSY



RECTIFICADO
RECTIFIÉ



SATIN

PACKING

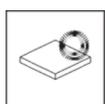
formato format	grosor épaisseu	pz/cj pcs/boîte	kg/cj kg/ boîte	cj/pl boîte/ palette	m2/cj m2/boîte	kg/pl kg/palette	m2/pl m2/palette	m2/cont m2/cont
80x300	15mm	1	89	28	2,40	2549	67,2	540

80cmx300cm





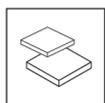
LAURENT GOLD



PEI-IV



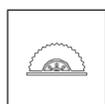
PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



V2



HIGH GLOSSY



RECTIFICADO
RECTIFIÉ

PACKING

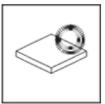
formato format	grosor épaisseur	pz/cj pcs/boîte	kg/cj kg/ boîte	cj/pl boîte/ palette	m2/cj m2/boîte	kg/pl kg/palette	m2/pl m2/palette	m2/cont m2/cont
80x300	15mm	1	89	28	2,40	2549	67,2	540

80cmx300cm





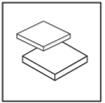
MARQUINA



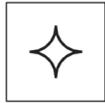
PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V2



HIGH GLOSSY

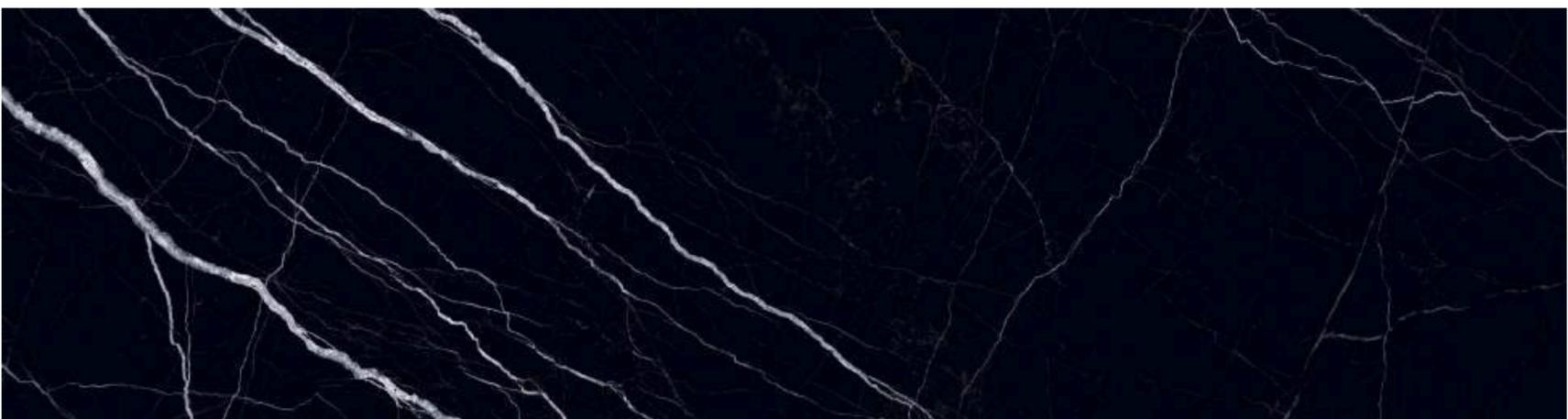


RECTIFICADO
RECTIFIÉ

PACKING

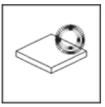
formato format	grosor épaisseu	pz/cj pcs/boîte	kg/cj kg/ boîte	cj/pl boîte/ palette	m2/cj m2/boîte	kg/pl kg/palette	m2/pl m2/palette	m2/cont m2/cont
80x300	15mm	1	89	28	2,40	2549	67,2	540

80cmx300cm

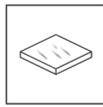




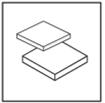
ONICE PERSIA



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAME ÉMAILLÉ



V2



HIGH GLOSSY



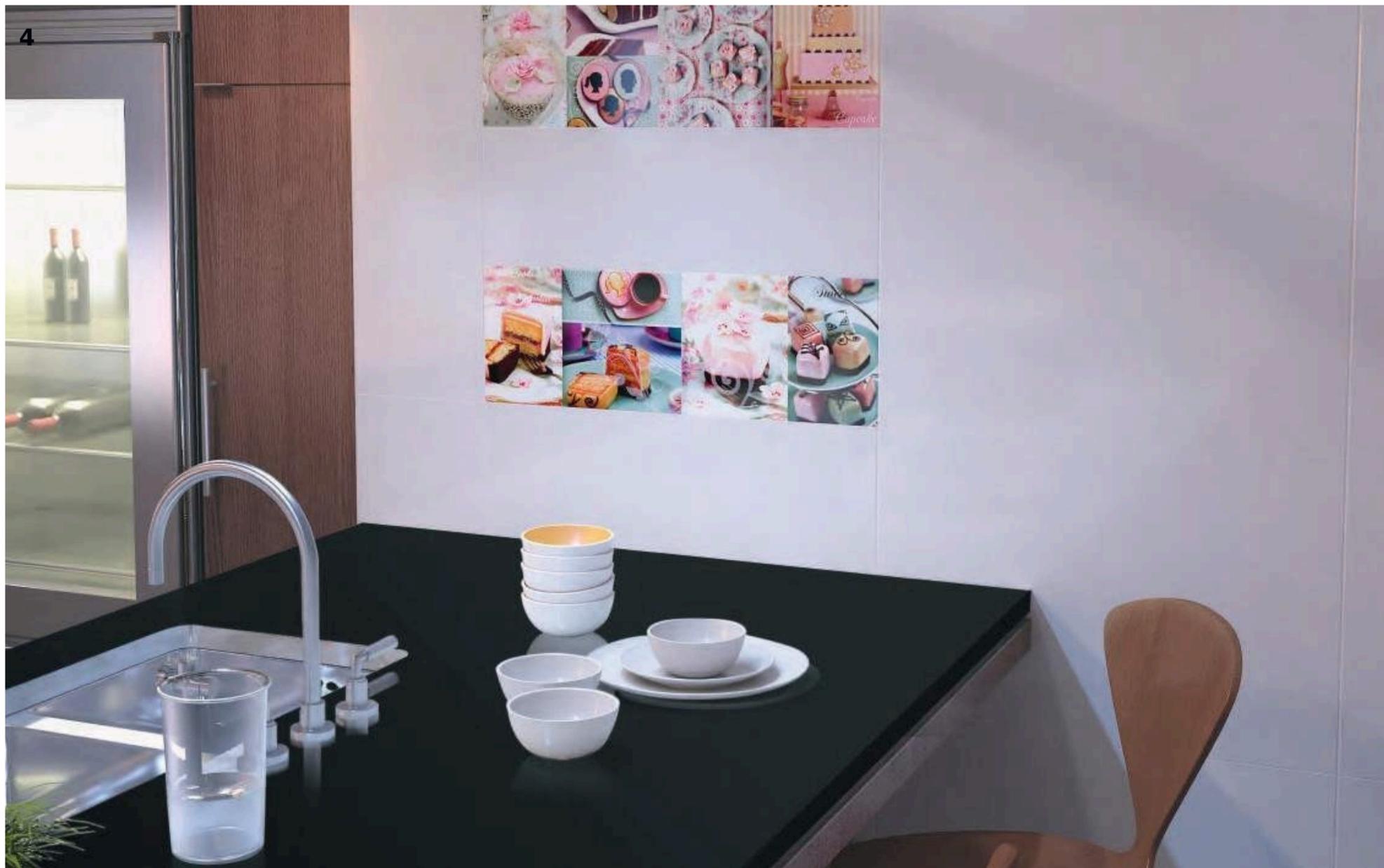
RECTIFICADO
RECTIFIÉ

PACKIING

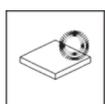
formato format	grosor épaisseu	pz/cj pcs/boîte	kg/cj kg/ boîte	cj/pl boîte/ palette	m2/cj m2/boîte	kg/pl kg/palette	m2/pl m2/palette	m2/cont m2/cont
80x300	15 mm	1	89	28	2,40	2549	67	540

80cmx300cm





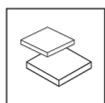
JET BLACK



PEI-IV



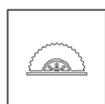
PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



V2



SATIN

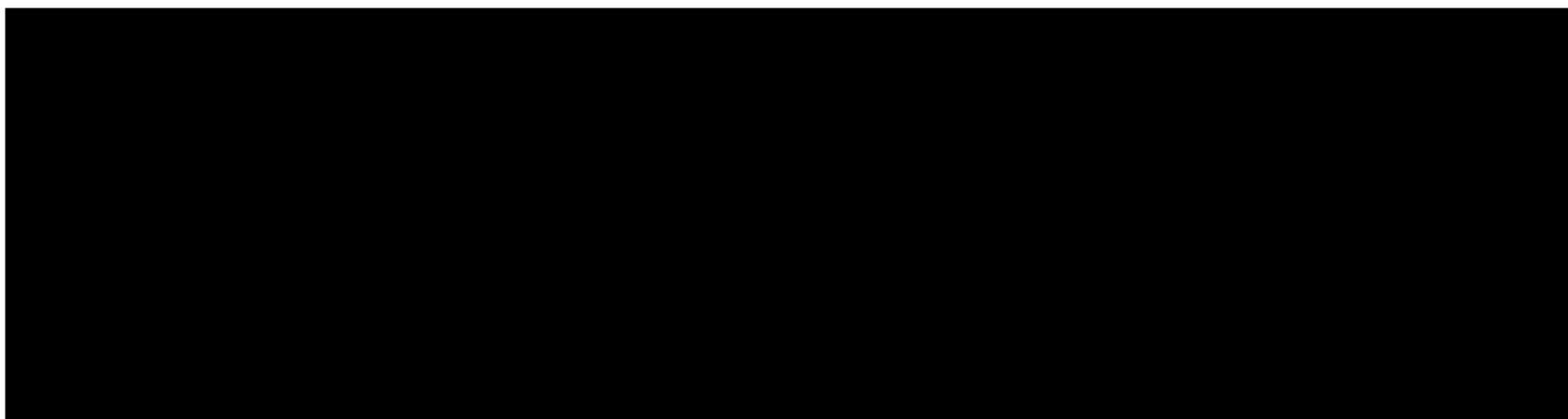


RECTIFICADO
RECTIFIÉ

PACKING

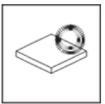
formato format	grosor épaisseu	pz/cj pcs/boîte	kg/cj kg/ boîte	cj/pl boîte/ palette	m2/cj m2/boîte	kg/pl kg/palette	m2/pl m2/palette	m2/cont m2/cont
80x300	15mm	1	89	28	2,40	2549	67,2	540

80cmx300cm

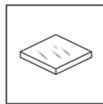




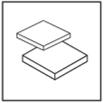
WALL STREET GREY



PEI-IV



PORCELÁNICO ESMALTADO
GRÈS-CÉRAMÉ ÉMAILLÉ



V2



SATIN



RECTIFICADO
RECTIFIÉ

PACKING

formato format	grosor épaisseu	pz/cj pcs/boîte	kg/cj kg/ boîte	cj/pl boîte/ palette	m2/cj m2/boîte	kg/pl kg/palette	m2/pl m2/palette	m2/cont m2/cont
80x300	15mm	1	89	28	2,40	2549	67,2	540

80cmx300cm



CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PRODUCTO: PORCELANATO ESMALTADO HIGH GLOSSY
 TIPO: Bla
 TAMAÑO: 600X1200MM

NORMA DE PRODUCCIÓN: ISO 13006
 MEDIDA NOMINAL: 60X120 CM
 ESPESOR: 9 MM

1. Dimensiones y calidad de la Superficie - ISO 10545

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	ESPECIFICACIONES	UNID	RESULTADO	STANDART
1.1 Longitud	± 0,6% MAX	mm	1199,28 ~ 1200,72	ISO-10545-2
1.2 Ancho	± 0,6% MAX	mm	599,64 ~ 600,36	
1.3 Espesor	± 5% MAX	mm	8,55 ~ 9,45	
1.4 Rectitud de los lados	± 0,5% MAX	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
1.5 Regularidad	± 0,5% MAX	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
1.6 Planitud superficial	1.6.1 Curvatura central	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
	1.6.2 Curvatura del borde	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
	1.6.3 Warpage (vs diagonal)	mm	- 0,80 - + 0,80	
1.7 Calidad de la Superficie	95	%	95	

2. Propiedades Físicas - ISO 10545

2.1 Absorción de Agua	≤ 0,5	%	0,5	ISO-10545-3
2.2 Módulo de ruptura	≥ 35	N/mm ²	38	ISO-10545-4
2.3 Resistencia a la abrasión superficial	1 a 5	PEI	3	ISO-10545-7
2.4 Resistencia al choque térmico	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-9
2.5 Resistencia a las heladas	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-12
2.6 Coeficiente de fricción estática (SCOF)	2.6.1 Seco	μ>0,4	μ>0,6	ASTM-C1028A
	2.6.2 Húmedo	μ>0,4	μ>0,6	
Coeficiente dinámico de fricción (DCOF)	≤ 0,4 - Deslizamiento > 0,4 Antideslizante	-	≤ 0,4 - Deslizamiento	ANSI A 137-1, Section

3. Propiedades Químicas - ISO 10545

3.1 Resistencia a los productos químicos	Ubmin	-	GLA	ISO-10545-13
3.2 Resistencia a las manchas	1 a 5 1- Imposible eliminar 5- Máxima facilidad	-	5- Máxima facilidad	ISO-10545-14

4. Variaciones de Tono

	V1 A V4		V2	ANSI A 137-1, Section 5.4.2
--	---------	--	----	-----------------------------

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PRODUCTO: PORCELANATO ESMALTADO MATE
 TIPO: Bla
 TAMAÑO: 600X1200MM

NORMA DE PRODUCCIÓN: ISO 13006
 MEDIDA NOMINAL: 60X120 CM
 ESPESOR: 8,5 MM

1. Dimensiones y calidad de la Superficie - ISO 10545

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	ESPECIFICACIONES	UNID	RESULTADO	STANDART
1.1 Longitud	± 0,6% MAX	mm	1199,28 ~ 1200,72	ISO-10545-2
1.2 Ancho	± 0,6% MAX	mm	599,64 ~ 600,36	
1.3 Espesor	± 0,6% MAX	mm	8,07 ~ 8,92	
1.4 Rectitud de los lados	± 0,6% MAX	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
1.5 Regularidad	± 0,6% MAX	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
1.6 Planitud superficial	1.6.1 Curvatura central	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
	1.6.2 Curvatura del borde	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
	1.6.3 Warpage (vs diagonal)	mm	- 0,80 - + 0,80	
1.7 Calidad de la Superficie	± 0,6% MAX	%	95	

2. Propiedades Físicas - ISO 10545

2.1 Absorción de Agua	≤ 0,5	%	0,5	ISO-10545-3
2.2 Módulo de ruptura	≥ 35	N/mm ²	38	ISO-10545-4
2.3 Resistencia a la abrasión superficial	1 a 5	PEI	4	ISO-10545-7
2.4 Resistencia al choque térmico	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-9
2.5 Resistencia a las heladas	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-12
2.6 Coeficiente de fricción estática (SCOF)	2.6.1 Seco	μ>0,4	μ>0,6	ASTM-C1028A
	2.6.2 Húmedo	μ>0,4	μ>0,6	
Coeficiente dinámico de fricción (DCOF)	≤ 0,4 - Deslizamiento > 0,4 Antideslizante	-	≤ 0,4 - Deslizamiento	ANSI A 137-1, Section

3. Propiedades Químicas - ISO 10545

3.1 Resistencia a los productos químicos	Ubmin	-	GLA	ISO-10545-13
3.2 Resistencia a las manchas	1 a 5 1- Imposible eliminar 5- Máxima facilidad	-	4	ISO-10545-14

4. Variaciones de Tono

	V1 A V4		V2	ANSI A 137-1, Section 5.4.2
--	---------	--	----	-----------------------------

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PRODUCTO: PORCELANATO ESMALTADO ANTISLIP R11
 TIPO: Bla
 TAMAÑO: 600X1200MM

NORMA DE PRODUCCIÓN:
 MEDIDA NOMINAL: ISO 13006
 60X120 CM
 ESPESOR: 8,5 MM

1. Dimensiones y calidad de la Superficie - ISO 10545

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	ESPECIFICACIONES	UNID	RESULTADO	STANDART
1.1 Longitud	± 0,6% MAX	mm	1199,28 ~ 1200,72	ISO-10545-2
1.2 Ancho	± 0,6% MAX	mm	599,64 ~ 600,36	
1.3 Espesor	± 0,6% MAX	mm	8,07 ~ 8,92	
1.4 Rectitud de los lados	± 0,6% MAX	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
1.5 Regularidad	± 0,6% MAX	mm	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
1.6 Planitud superficial	1.6.1 Curvatura central	± 0,6% MAX	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
	1.6.2 Curvatura del borde	± 0,6% MAX	600 • -0,30 ~ + 0,30 1200 • -0,60 ~ +0,60	
	1.6.3 Warpage (vs diagonal)	± 0,6% MAX	- 0,80 - + 0,80	
1.7 Calidad de la Superficie	± 0,6% MAX	%	95	

2. Propiedades Físicas - ISO 10545

2.1 Absorción de Agua	≤ 0,5	%	0,5	ISO-10545-3
2.2 Módulo de ruptura	≥ 35	N/mm ²	38	ISO-10545-4
2.3 Resistencia a la abrasión superficial	1 a 5	PEI	4	ISO-10545-7
2.4 Resistencia al choque térmico	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-9
2.5 Resistencia a las heladas	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-12
2.6 Coeficiente de fricción (μ)	0,40 ≤ μ ≤ 0,74	-	CONFORME	BCRA REP CEC 6/81
2.7 Método de prueba disponible - PENDULUM RATE TEST			R11	DIN 51130:2014

3. Propiedades Químicas - ISO 10545

3.1 Resistencia a los productos químicos	Ubmin	-	GLA	ISO-10545-13
3.2 Resistencia a las manchas	1 a 5 1- Imposible eliminar 5- Máxima facilidad	-	3	ISO-10545-14

4. Variaciones de Tono

	V1 A V4		V2	ANSI A 137-1, Section 5.4.2
--	---------	--	----	--------------------------------

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PRODUCTO: PORCELANATO ESMALTADO MATE
 TIPO: Bla
 TAMAÑO: 1200X1200MM

NORMA DE PRODUCCIÓN:
 MEDIDA NOMINAL: ISO 13006
 120X120 CM
 ESPESOR: 9 MM

1. Dimensiones y calidad de la Superficie - ISO 10545

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	ESPECIFICACIONES	UNID	RESULTADO	STANDART
1.1 Longitud	± 0,6% MAX	mm	1199,28 ~ 1200,72	ISO-10545-2
1.2 Ancho	± 0,6% MAX	mm	1199,28 ~ 1200,72	
1.3 Espesor	± 5% MAX	mm	8,55 ~ 9,45	
1.4 Rectitud de los lados	± 0,5% MAX	mm	-0,60 ~ +0,60	
1.5 Regularidad	± 0,5% MAX	mm	-0,60 ~ +0,60	
1.6 Planitud superficial	1.6.1 Curvatura central	± 0,5% MAX	-0,60 ~ +0,60	
	1.6.2 Curvatura del borde	± 0,5% MAX	-0,60 ~ +0,60	
	1.6.3 Warpage (vs diagonal)	± 0,6% MAX	- 1,00 - + 1,00	
1.7 Calidad de la Superficie	95	%	95	

2. Propiedades Físicas - ISO 10545

2.1 Absorción de Agua	≤ 0,5	%	0,5	ISO-10545-3
2.2 Módulo de ruptura	≥ 35 N / mm ²	N/mm ²	38	ISO-10545-4
2.3 Resistencia a la abrasión superficial	1 a 5	PEI	3	ISO-10545-7
2.4 Resistencia al choque térmico	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-9
2.5 Resistencia a las heladas	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-12
2.6 Coeficiente de fricción estática (SCOF)	2.6.1 Seco	μ>0,4	-	ASTM-C1028A
	2.6.2 Húmedo	μ>0,4	-	
Coeficiente dinámico de fricción (DCOF)	≤ 0,4 - Deslizamiento > 0,4 Antideslizante	-	≤ 0,4 - Deslizamiento	ANSI A 137-1, Section

3. Propiedades Químicas - ISO 10545

3.1 Resistencia a los productos químicos	Ubmin	-	GLA	ISO-10545-13
3.2 Resistencia a las manchas	1 a 5 1- Imposible eliminar 5- Máxima facilidad	-	4	ISO-10545-14

4. Variaciones de Tono

	V1 A V4		V2	ANSI A 137-1, Section 5.4.2
--	---------	--	----	--------------------------------

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

PRODUCTO: PORCELANATO ESMALTADO HIGH GLOSSY

NORMA DE PRODUCCIÓN: ISO 13006
MEDIDA NOMINAL: 80X300 CM

TIPO: Bla
TAMAÑO: 800X3200 MM

ESPESOR: 15 MM

1. Dimensiones y calidad de la Superficie - ISO 10545

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	ESPECIFICACIONES	UNID	RESULTADO	STANDART	
1.1 Longitud	± 0,6% MAX	mm	3180,8 ~ 3219,2	ISO-10545-2	
1.2 Ancho	± 0,6% MAX	mm	795,12 ~ 804,80		
1.3 Espesor	± 5% MAX	mm	14,25 ~ 15,75		
1.4 Rectitud de los lados	± 0,5% MAX	mm	800 • - 0,40 ~ + 0,40		
			3200 • - 1,60 ~ + 1,60		
1.5 Regularidad	± 0,5% MAX	mm	800 • - 0,40 ~ + 0,40		
			3200 • - 1,60 ~ + 1,60		
			800 • - 0,40 ~ + 0,40		
1.6 Planitud superficial	1.6.1 Curvatura central	± 0,5% MAX	mm		3200 • - 1,60 ~ + 1,60
	1.6.2 Curvatura del borde	± 0,5% MAX	mm		800 • - 0,40 ~ + 0,40
	1.6.3 Warpage (vs diagonal)	± 0,6% MAX	mm	3200 • - 1,60 ~ + 1,60	
1.7 Calidad de la Superficie	95	%	95		

2. Propiedades Físicas - ISO 10545

2.1 Absorción de Agua	≤ 0,5	%	0,5	ISO-10545-3
2.2 Módulo de ruptura	≥ 35 N / mm ²	N/mm ²	38 N / mm ²	ISO-10545-4
2.3 Resistencia a la abrasión superficial	1 a 5	PEI	4	ISO-10545-7
2.4 Resistencia al choque térmico	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-9
2.5 Resistencia a las heladas	RESISTE (SI/NO)	-	TIENE RESISTENCIA	ISO-10545-12
2.6 Coeficiente de fricción estática (SCOF)	2.6.1 Seco	μ > 0,4	-	ASTM-C1028A
	2.6.2 Húmedo	μ > 0,4	-	
Coeficiente dinámico de fricción (DCOF)	≤ 0,4 - Deslizamiento > 0,4 Antideslizante	-	≤ 0,4 - Deslizamiento	ANSI A 137-1, Section

3. Propiedades Químicas - ISO 10545

3.1 Resistencia a los productos químicos	Ubmin	-	GLA	ISO-10545-13
3.2 Resistencia a las manchas	1 a 5	-	5- Máxima facilidad	ISO-10545-14
	1- Imposible eliminar 5- Máxima facilidad			

4. Variaciones de Tono

V1 A V4

V2

ANSI A 137-1,
Section 5.4.2

CARACTERÍSTICAS

PRODUCTO: PORCELANATO ESMALTADO MATE

NORMA DE PRODUCCIÓN: ISO 13006
MEDIDA NOMINAL: 80X300 CM

TIPO: Bla
TAMAÑO: 800X3200 MM

ESPESOR: 15 MM

1. Dimensiones y calidad de la Superficie - ISO 10545

CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS	ESPECIFICACIONES	UNID	RESULTADO	STANDART	
1.1 Longitud	± 0,6% MAX	mm	3180,8 ~ 3219,2	ISO-10545-2	
1.2 Ancho	± 0,6% MAX	mm	795,12 ~ 804,80		
1.3 Espesor	± 5% MAX	mm	14,25 ~ 15,75		
1.4 Rectitud de los lados	± 0,5% MAX	mm	800 • - 0,40 ~ + 0,40		
			3200 • - 1,60 ~ + 1,60		
1.5 Regularidad	± 0,5% MAX	mm	800 • - 0,40 ~ + 0,40		
			3200 • - 1,60 ~ + 1,60		
			800 • - 0,40 ~ + 0,40		
1.6 Planitud superficial	1.6.1 Curvatura central	± 0,5% MAX	mm		3200 • - 1,60 ~ + 1,60
	1.6.2 Curvatura del borde	± 0,5% MAX	mm		800 • - 0,40 ~ + 0,40
	1.6.3 Warpage (vs diagonal)	± 0,6% MAX	mm	3200 • - 1,60 ~ + 1,60	
1.7 Calidad de la Superficie	95	%	95		

**MANUAL DE
LIMPIEZA Y
COLOCACIÓN**

MANUAL DE COLOCACIÓN DE PLACAS CERÁMICAS

El manual presentado tiene como objetivo orientar a nuestros distribuidores, consumidores finales y profesionales de colocación de cerámica, basándose en la NBR 15463: 2007 (ABNT - Norma Brasileña para asentamiento de placas cerámicas) sobre la recepción, asentamiento y rejuntado de los productos

Para facilitar el entendimiento y hacer el manual una herramienta útil para sus usuarios, la presentación seguirá un paso a paso, presentado en la secuencia.

Recepción

☑ En la recepción del material en la obra, verifique que todas las cajas, poseen la misma nomenclatura (nombre), código y la misma tonalidad en todas las cajas de cada referencia.

Almacenamiento en la obra

☑ Después de la recepción del material, elija un lugar cubierto en la obra, aireado, nivelado y exento de la posibilidad de contacto con el agua, colo- que las cajas levemente inclinadas en sentido vertical, encima de caibros de madera y apoyadas en una pared. En algunos casos, el contacto de las cajas con el agua, puede acarrear la aparición de manchas en la superficie del porcelanato, originadas por la tinta de impresión de las cajas de cartón.

☑ No recomendamos el remonte de las cajas, no coloque las cajas una encima de las otras.

☑ No recomendamos el reajuste de las cajas durante la obra, cuanto mayor sea el movimiento, mayor será la posibilidad de roturas en los bordes de los productos rectificadas.

☑ Antes de iniciar el asentamiento, verifique si el sustrato (contra piso y/o pared), están nivelados y sin ondulaciones, en el caso de reformas y haber sido rehechos los sustratos, debe ser obedecido el tiempo de curación de 21 días, antes (Eflorescencias son depósitos cristalinos de color blanco que surgen en la superficie del revestimiento, como pisos (cerámicos o no), paredes y techos, resultantes de la migración y posterior evaporación de soluciones acuosas salinizadas.

☑ Los depósitos ocurren cuando las sales solubles en los componentes de las albañilerías, en los morteros de embozo, de fijación, de rejunción o en las placas cerámicas son transportados por el agua utilizada en la construcción, en la limpieza o en la infiltración, a través de los poros de los componentes de revestimiento. en contacto con el aire se solidifican, causando depósitos. En situaciones con ambientes constantemente mojados y con algún tipo de dificultad para secarlo, estos depósitos se presentan con una “exudación” en la superficie, apareciendo entonces el color blanco en las áreas revestidas, comprometiendo los aspectos relacionados a la estética.

Colocación

Es importante resaltar que las placas cerámicas y el mortero poseen vacíos en su interior, como cavidades, burbujas, poros abiertos y cerrados, y una enorme red de micro canales. El agua entonces puede pasar a su interior por capilaridad o incluso por fuerza del gradiente hidráulico).

☑ Limpiar con escoba, cuchara de albañil para la remoción de granos ondulados y brocha el lugar a ser asentado para retirar los residuos de arena, en el caso del sustrato haber sido confeccionado desde hace mucho tiempo, sugerimos utilizar una brocha humedecida y pasar en la superficie que el porcelanato o monoporosa (azulejo) será asentado;

☑ Haga la mezcla de piezas de diferentes cajas, posibilitando una mejor armonía en relación a la tonalidad y diseño del producto;. Coloque

☑ en el lugar donde será asentado el porcelanato, el producto sin mortero, pues de esta forma usted podrá planificar la paginación e identificar posibles problemas en las piezas. Este procedimiento, también será la garantía de que cualquier vicio (defecto) en el producto sea identificado antes del asentamiento. Incluso teniendo un altísimo estándar de calidad e inspección de nuestros productos, recordamos que todo defecto debe ser informado antes del asentamiento a la bodega o importador, consideramos que los defectos de superficie, diseño y tamaño son visibles antes de la colocación, y de esta forma, consideramos que el producto colocado es producto aceptado por el cliente. **No nos responsabilizamos por productos colocados y con defectos visibles antes de la colocación.**

☑ Utilice para porcelanatos, mortero de colocación del tipo ACIII. Para monoporosas (azulejos), utilice mortero de asentamiento ACI.

☑ Utilice ventosas para grandes formatos y sigue las flechas de orientación de la parte trasera del porcelanato.

☑ Para porcelanatos con dimensiones superiores al formato 60x60, utilice llana dentada. **La técnica de asentamiento deberá ser el Doble ncolado.**

☑ Utilizar llana dentada de 10mm y pasar el mortero de asentamiento tipo ACIII en el contra piso, siempre utilizando mortero de adhesivo para colocación unitaria, o sea pieza por pieza.

☑ Utilizar llana dentada de 3 mm y pasar el mortero de adhesivo tipo ACIII en la parte trasera del porcelanato.

☑ Las llanas siempre se utilizarán en la posición de angulación de 45°.

☑ Utilice crucetas de plástico de 1,5mm para alcanzar la junta de movimiento de 2mm. Toda placa cerámica debe estar asentada con

juntas mínimas de colocación. Nunca coloque ningún producto cerámico con “junta seca”.

- ☑ Al colocar productos con dimensiones como 20x1.20/60x1.20 cm, se deben utilizar niveladores de plástico para suelos/pisos (espesor mínimo 2 mm).
- ☑ Si la colocación de estos productos se hace a junta trabada, la colocación entre piezas no debe exceder el 25% del tamaño de la pieza 1,20 cm, o sea, super posición máxima 30 cm.
- ☑ No apoye el porcelanato y la monoporosa en el encuentro de planos horizontales (contrapisos) y verticales (paredes, bancos, pilares, etc), deje al menos una junta de 5 mm, a éstas llamamos juntas de desolidarización.
- ☑ Respetar las juntas estructurales de losas, siempre acompañando en el asentamiento las mismas juntas, a ser llenadas con cordón flexible y silicón del mismo color del mortero de rejuntado (rejunte).
- ☑ La norma técnica NBR 15463: 2007 determina que para áreas con extensión superior a 36 m² se ejecuten juntas de dilatación.
- ☑ Para fijar las piezas de porcelanato, utilizar martillo de goma blanco.
- ☑ El porcelanato debe ser asentado cerca de 5 cm de su ubicación final. Entonces arrastre la pieza en la diagonal hasta su posición correcta, percutando en su superficie con el martillo de goma.
- ☑ Después de la utilización del martillo de goma para unir los cordones utilizados en el contra piso y la parte trasera aconsejamos pruebas de arranque durante el asentamiento. Esta prueba tiene como objetivo verificar si la parte trasera del porcelanato está totalmente relleno con el mortero de asentamiento. Este procedimiento evitará espacios vacíos entre el porcelanato y el contra piso, eliminando la posibilidad de quejas futuras y la aparición de grietas en el producto
- ☑ Espere al menos 72 horas para rejuntar el porcelanato y/o monoporosa y en el piso proteja el porcelanato con una lona plástica evitando que la arena (cuarzo) existente en la obra, rasque la superficie de su producto.
- ☑ Antes de efectuar el rejuntado, utilice un aspirador para remover toda suciedad en el interior de la junta, si hay residuo de mortero de adhesivo la misma deberá ser totalmente removida antes del proceso de rejuntado. El exceso de mortero de adhesivos, después del aplastamiento de los cordones del contra piso y de la parte trasera del porcelanato, son de fácil remoción aún durante el proceso de colocación.
- ☑ Rellene la junta hasta el contrapiso y nivel en la superficie al mismo nivel del porcelanato. Nunca profundice las juntas, efecto media caña, pues el mismo serviría para acumulación de suciedad, infiltración de agua y relleno del mortero de rejuntado (rejunte).
- ☑ La elección de la tipología del mortero de rejuntado (rejunte) debe ser efectuada por el cliente. Aconsejamos morteros de rejuntado del tipo resinado, siliconado, flexible y/o epoxi, del mismo color del porcelanato, pues de esta forma usted tendrá la impresión de un solo paño.

Indicamos seguir las orientaciones del fabricante de su preferencia y el mortero de rejuntado (rejunte) debe ser aplicado con desempanadora de goma.
Para grandes formatos, existe la necesidad de la utilización de ventosas para el asentamiento.
- ☑

Cortes

En el caso de los cortes en nuestro porcelanato, sugerimos la utilización de máquinas para corte del tipo sierra de mármol, siempre con el uso de agua.

Hay bancos en el mercado donde las máquinas de corte ya están acopladas a las mismas. En caso de que el profesional de asentamiento utilice la máquina de corte (sierra de mármol), sugerimos que la línea de corte sea hecha con lápices de carpintero y el corte sea siempre efectuado sobre una banca- da nivelada con el contra piso y limpia.

Siempre utilizar discos de cortes dia- mantados nuevos para el inicio de cada servicio, recordamos que estos discos tienen un número de piezas a ser cortadas y siempre que los mis- mos pierdan el “hilo” deben ser reemplazados.

En el caso de microcirculación en la superficie del porcelanato, principal- mente en los productos esmaltados vitrificados pulidos, pase en el área

del corte una lija de hierro para dar el acabado, o aún, utilizar la máquina de corte en la posición de 45°.

Para agujeros de hasta 8 mm, se pueden utilizar brocas de tungsteno y taladros comunes sin impacto, siempre apoyando las piezas en bancada nivelada. Diámetros mayores que 8 mm deben ser hechos con sierra de cristal.

Recomendamos que se haga una plantilla de corte en madera o al por menor de porcelanato para evitar que la sierra se deslice durante el corte.

Casos específicos

A - Instalación de porcelanato - PISO SOBRE PISO

Todas las orientaciones anteriores deben ser seguidas, siendo que el énfasis debe ser:

- Al optar por el asentamiento de piso sobre piso, la elección deberá haber sido hecha, por una reforma, por cuestiones estéticas y/o desgaste del piso cerámico existente.
- En ninguna situación, la instalación de piso sobre piso debe ser realizada para corregir problemas del piso existente, como, desnivelamiento, grietas, infiltraciones de agua. Si una de estas patologías está presente en el piso original, le aconsejamos, que todo el revestimiento sea removido, el problema eliminado y la confección de nuevo contra piso.
- En caso de que la elección del asentamiento sea de piso sobre piso, por una cuestión estética o diseño, seguir las orientaciones del proveedor de mortero de asentamiento piso sobre piso. Aconsejamos, la limpieza de la superficie del suelo existente y obedecer el tiempo de curado del mortero que el proveedor orientar conforme a las instrucciones de embalaje del mismo.
- En caso de superposición de piso sobre piso, barrer toda el área con una escoba y si es necesario, utilice una espátula para remover cualquier cosa que pueda haber pegado en el piso existente (cemento, yeso, chicle, etc.). En este caso específico, lave el ambiente con detergente ácido específico, frotando bien para eliminar toda la suciedad, cera y demás residuos adheridos. Siga todas las instrucciones descritas en el embalaje del producto.
- Irregularidades de los sustratos (cuenta piso y/o pared) pueden ser nivelados con el mortero de asentamiento en hasta 2mm cada 2 metros como máximo. Esparcir el mortero sobre el suelo existente con el auxilio de una llana o cuchara de albañil, comprimiendo para garantizar que el mortero quede bien adherido a la base. Luego pase la regla metálica nivelando el mortero. La desnivelación máxima en que se puede utilizar esta técnica se rellena en dos llenas de 0,5 centímetros con intervalos de al menos 24 horas entre ellas.
- Para comprobar fallas en la adherencia del suelo existente, golpear ligeramente con una puntera de hierro o un cable de escoba en las placas de los pisos o paredes de base. Preste atención a los sonidos de hueco y marque con una tiza en las áreas sueltas. Con una Sierra Mármol con disco diamantado, corte y retire el revestimiento de todas las regiones mal adheridas. Retire también placas trenzadas o rotas.
- Orientamos que en los casos abajo descritos los revestimientos de la base sean siempre removidos y los residuos de cola sean totalmente removidos.

ELIMINACIÓN OBLIGATORIA:

Suelos sueltos, rotos o con sonido hueco

Moqueta textil

Tabla de madera

Taco de Madera

Laminado de madera

Suelos elevados

-El mortero de asentamiento de piso sobre piso tiene como característica el tiempo de precurado más rápido que el mortero de adhesivo ACIII. Seguir

C- Instalación de porcelana SLIM - 6 mm

Todos nuestros productos con esta tipología, poseen las mismas características técnicas de nuestros porcelanatos con espesor de 10 a 15 mm y aún poseen algunas ventajas como por ejemplo, menor peso y mayor facilidad de colocación. A continuación se presentan algunas recomendaciones sobre la colocación:

- Incluso con las mismas características técnicas de nuestros porcelanatos de espesor en torno a 10 mm a 15 mm, una de las características de este producto es el "flambaje", o un arco negativo durante el transporte en la obra, posibilitando el surgimiento de grietas ocultas, por este motivo, orientamos a nuestros clientes que después de la retirada del porcelanato "slim" de las cajas los mismos sean siempre movidos a través de ventosas. En esta tipología de porcelanato el doble pegamento en el proceso de asentamiento es el indicado y los procedimientos descritos arriba deben ser seguidos ítem a ítem, excepto en el caso del martillo de goma. Para porcelanatos "slim" o extra finos, utilice desempenadora de madera revestida con caucho. Los bordes y quinas de porcelanatos "slim" son muy frágiles, por lo que en este caso es necesario que se aplique una cantidad extra de mortero de asentamiento en los bordes de esta tipología de porcelanato.
- La utilización de niveladores plásticos de pisos, no está permitido para porcelanatos "slim", pues estos productos aún no han sido homologados.
- La colocación de mortero de asentamiento en la parte trasera del porcelanato, debe ser realizado sobre una bancada lisa y nivelada con el contra piso y las ventosas sólo deberán ser removidas después del aplastamiento de los cordones de mortero de la parte trasera y contra piso.
- Todo y cualquier recorte en esta tipología de producto, a ejemplo de todos los de nuestro portfolio deben ser realizados, sobre una bancada lisa y nivelada con el contra piso. Utilizar mortero de asentamiento del tipo ACIII.

MANUAL DE LIMPIEZA

La correcta limpieza post trabajo, será la responsable por un mantenimiento diario de mayor o menor facilidad, por eso elaboramos un manual paso a paso para facilitar esta limpieza y disfrutar de las calidades de nuestro producto.

Productos pulidos (con brillo)

- ☑ Todos nuestros productos pulidos, vienen de la fábrica con una capa de cera incolora. Esta capa tiene dos objetivos, el primero es de proteger su producto durante el transporte y en segundo, efectuar una protección durante la obra, evitando riesgos en la superficie del porcelanato.
- ☑ Esta cera sólo deberá ser removida después del final de la obra, utilizando un removedor de cera específico para porcelanatos, estos productos están disponibles en hipermercados y reventas de material de construcción.

- ✓ Después de retirar la cera con un producto específico, efectúe la limpieza del porcelanato con un detergente neutro con un paño húmedo. Repita la operación hasta constatar que todo residuo de suciedad y principalmente el eventual residuo de rejunte sea totalmente removido.
- ✓ Con el objetivo de realzar el brillo de la superficie de nuestros porcelanatos, utilizar el producto limpiador de vidrios sin dilución y aplicarlo con paño tipo flanela lisa, alcohol también puede ser utilizado con el mismo objetivo.
- ✓ NUNCA utilice productos a base de ácido clorhídrico o fluorhídrico, aunque se diluye. Un caso bastante usual y prohibitivo son la utilización de productos como agua sanitaria y limpia piedras. Cualquier producto a base de ácidos dañará la superficie del porcelanato, ocasionando el ataque químico y el relleno de la superficie.

Productos esmaltados (satinados, sin brillo)

- ✓ En este caso, como los porcelanatos esmaltados no son pulidos, aconsejamos humedecer el pavimento con agua y utilizar detergente cremoso con estribo de nylon pieza por pieza.
- ✓ En relación a los revestimientos para pared monoporosa (azulejo), utilizar paño húmedo con detergente neutro con paño húmedo. Repita la operación hasta constatar que todo residuo de suciedad y principalmente el eventual residuo de rejunte sea totalmente removido.

Manual de limpieza diaria

En la limpieza diaria, dependiendo del nivel de suciedad del producto, utilizar:

- ✓ Detergente neutro con un paño húmedo. Productos como limpiadores con lavanda para aromatizar los ambientes y limpiar nuestros productos pueden

ser utilizados de igual modo para porcelanatos pulidos y esmaltados, los desengrasantes pueden y deben ser utilizados.

- ✓ Si comprueba, un cierto relleno, utilice cualquier Saponáceo Cremoso, frotando las piezas más encardidas con esponja del lado amarillo evitando riesgos en los porcelanatos pulidos.
- ✓ Para limpieza de rejuntas encalladas, principalmente en los baños en las áreas de box, originados de la constante presencia de agua y oleosidad de la piel, utilizar un producto a base de cloro activo, solamente en el área de rejunte. Este producto no daña los porcelanatos pulidos, vitrificados esmaltados y monoporosa (azulejo).
-todas las instrucciones de nuestro manual.

B- Instalación de porcelanato esmaltado vitrificado pulido - PELÍCULA PLÁSTICA ADHESIVA

Todos nuestros productos con esta característica técnica, vienen de fábrica con una película plástica adhesiva en la superficie del porcelanato, siendo así siguen las orientaciones sobre este caso:

- La película plástica adhesiva que se pega en la superficie de nuestros porcelanatos vitrificados, tiene como objetivo, proteger nuestros productos contra movimientos de las piezas durante el transporte y riesgos durante la obra.
- Recomendamos que, durante el asentamiento y rejuntado, la película plástica adhesiva no sea removida, solamente después de todo el proceso finalizado, quitar la película, con el auxilio de una espátula plástica, nunca utilizar ninguna herramienta de acero (espátula o destornillador) pudiendo utilizar también alcohol, para auxiliar en el proceso de retirada del pegamento de la película y cubrir con lona plástica hasta el final de la obra
- No indicamos que la película plástica adhesiva se mantenga durante toda la obra como material de protección. Con el paso del tiempo, la película tiende a resecar y la remoción será mucho más laboriosa.
- Informamos a nuestros clientes, que al menos el 5% del material comprado, la película plástica adhesiva sea temporalmente removida para la verificación de posibles defectos visibles antes del asentamiento. Después de la verificación, volver a colocar la película plástica adhesiva.
- No aceptaremos reclamaciones posteriores al asentamiento, con la justificación de que el defecto no era visible debido a la presencia de la película plástica adhesiva.

P

Project Creative



Ubicación Puede visitar nuestras oficinas con cita previa donde le mostraremos los porcelánicos, vinilos y parqué mas exclusivos y de calidad para tu hogar o negocio.

Dirección

Calle Esparteros 13, 41410 Carmona (Sevilla)

Horario

Con cita previa de Lunes a Sábados

De 8:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00

<https://www.projectcreative.com>

CONTACTO

Teléfono: +34 626 38 55 18

E-mail: ventas@projectcreative.com