



PERFIL

Como profesional

Desde el año 2011 he trabajado como diseñadora, colaborando en proyectos y resolviendo sus necesidades de diseño visual. Mi interés y fuertes técnicos me han llevado a enfocarme en las áreas de diseño editorial, identidad visual e ilustración.

En mi camino laboral he realizado también gestiones administrativas, así como de coordinación y dirección creativa en proyectos editoriales, infográficos, de branding y pedagógicos.

En cada tarea por abarcar, presto cuidadosa atención al proceso y busco la efectividad de la comunicación visual.

Como persona

Tiendo a comprometerme a fondo con los proyectos en los que colaboro, por lo que busco que estos sean afines a mis intereses éticos y **se relacionen con causas sociales, medioambientales, culturales y de bienestar para la vida.**

Soy reflexiva, comprometida y honesta en mis relaciones. Me va muy bien trabajando en equipo. Creo mucho en la colaboración horizontal, la amabilidad y el apoyo mutuo.

Hola, me llamo Diana Castro y soy diseñadora.

MI PORTAFOLIO **ESTÁ AQUÍ**
Y ESTA ES MI HOJA DE VIDA.

FORMACIÓN

EDUCACIÓN FORMAL

Diseño Gráfico

Universidad Jorge Tadeo Lozano ·
Promoción 2012

DIPLOMADOS

Certificado en Estudios Afrolatinoamericanos

Afro-Latin American
Research Institute
Harvard University · 124h

MENCIONES

EXPOSICIÓN EDITORIAL

La Vitrina

Participación con proyecto de
rediseño *Delirio*, de Laura Restrepo.
Museo de Artes Gráficas
Imprenta Nacional · 2010

—

IDENTIDAD PARA EVENTO

Muestra Proyectos Tadeo

Universidad Jorge Tadeo Lozano
Sede Bogotá · 2011

—



* datos de contacto

contacto@
dianibanani.com

dianacocoa@
gmail.com

(57) 300 494 4462

Bogotá, Colombia

CURSOS

Introducción al Human Centered Design

23 Design · 2020
Doméstika · 22 lecciones

Diálogo Intercultural para la Gestión de conflictos territoriales

Pontificia Universidad Javeriana y
Centro de Estudios Interculturales
EdX · 2017 · 54h

CONVERSATORIOS

Ubuntu: Mujeres y amor comunitario – Conversaciones entre X & Y

Estamos Vivas - Sumapáz
Evento virtual · 2020

Diálogo entre Letras Afro

Día de la Afrocolombianidad
Junto a Carolina Garzón Blanco
y La Morena del Chicamocha
Librería NADA. Bogotá · 2024

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESAS Y ORGANIZACIONES

Agencia Nacional de Tierras

Equipo cálculo UAF
Diseñadora gráfica contratista
Marzo-Diciembre 2023

Editorial Tagigo

Directora de diseño - Editora
Mayo 2018 - Enero 2023

Editorial UNINORTE

Diseñadora editorial contratista
Septiembre 2020 - Septiembre 2021

Isegoría

Consultoría e Investigación Social
Diseñadora gráfica por proyectos
Marzo 2018 - Diciembre 2022

Universidad Nacional de Colombia

*Dirección Nacional de Innovación
Académica*
Diseñadora gráfica contratista
Noviembre 2017 - Junio 2018

Centro Nacional de Memoria Histórica

*Catatumbo: Memorias de vida y
dignidad*
Diagramadora e ilustradora
Enero - Agosto 2018

Pasajero

Agencia de diseño
Diseñadora gráfica
Mayo 2013 - Agosto 2015

ÚLTIMOS PROYECTOS DESTACADOS

Etnomusicología Afrocolombiana

Libro académico
Editorial Ma'Mawú
Diseño editorial y edición fotográfica

Unidad Agrícola Familiar

*Documentos técnicos del resultado del
cálculo UAF por UFH*
Agencia Nacional de Tierras
Diseño de maqueta editorial y
diagramación de las cartillas
Marsella, Paicol y Nuevo Colón

El territorio ausente

*Antología de voces migrantes
del Caribe colombiano*
Proyecto Aluvión+
Editorial Mackandal
Diseño editorial y diagramación

Colección Colibrí

*Colección literaria de saberes y relatos
comunitarios con enfoque étnico*
Editorial Tagigo +
Proyecto Ubuntu
Dirección creativa, edición y diseño
editorial

Obregón 100 años

*La fuerza de la Vida-
Compilación de ensayos sobre y obras de
Alejandro Obregón*
Editorial Uninorte
Diseño editorial y diagramación

Voces Ancestrales

*Poemario y colectivo de
poesía femenina afrodiáspórica*
Editorial Tagigo y
Mirian Díaz Pérez
Diseño editorial, edición y Branding



**Haz click para ver una muestra
editorial de cada proyecto**

Chiwue: Semillas de vida

*Compilación de conocimientos
de la infancia tikuna*
Isegoría + Comunidad Tikuna de San
Martín de Amacayacu
Diseño editorial y digitalización de
ilustración infantil

De cuento en cuento crece nuestro alimento

*Cartilla de herramientas IEC con
enfoque étnico para el buen vivir*
FAO Colombia +
Etnollano + Isegoría
Diseño editorial y diagramación

Catatumbo: Memorias de vida y dignidad

*Cartillas y Resumen complementarios al
informe de investigación del CNMH*
Centro Nacional
de Memoria Histórica
Diseño editorial, ilustraciones,
piezas infográficas y diagramación

ASERE: Diálogo de saberes para vivir la paz

*Material para la Cátedra de
Estudios Afrocolombianos*
Politécnico La Salle
Dirección creativa, edición
y diseño editorial

La violencia en el Quindío 1973-1975

Cartilla de documentación
Fondo Documental
Jaime Arocha
Diseño editorial

PORTAFOLIO

TINYURL.COM/
DIANIBANANI