



PERFIL

Como profesional

Desde el año 2011 he trabajado como diseñadora, colaborando en proyectos y resolviendo sus necesidades de diseño visual. Mi interés y fuertes técnicos me han llevado a enfocarme en las áreas de diseño editorial, identidad visual e ilustración.

En mi camino laboral he realizado también gestiones administrativas, así como de coordinación y dirección creativa en proyectos editoriales, infográficos, de branding y pedagógicos.

En cada tarea por abarcar, presto cuidadosa atención al proceso y busco la efectividad de la comunicación visual.

Como persona

Tiendo a comprometerme a fondo con los proyectos en los que colaboro, por lo que busco que estos sean afines a mis intereses éticos y se relacionen con causas sociales, medioambientales, culturales y de bienestar para la vida.

Soy reflexiva, comprometida y honesta en mis relaciones. Me va muy bien trabajando en equipo. Creo mucho en la colaboración horizontal, la amabilidad y el apoyo mutuo.

Hola, me llamo Diana Castro y soy diseñadora.

MI PORTAFOLIO [ESTÁ AQUÍ](#)

Y ESTA ES MI HOJA DE VIDA.



* datos de contacto

contacto@dianabanani.com

dianacocoa@gmail.com

(57) 300 494 4462

Bogotá, Colombia

FORMACIÓN

EDUCACIÓN FORMAL

Diseño Gráfico

Universidad Jorge Tadeo Lozano ·
Promoción 2012

DIPLOMADOS

Certificado en Estudios Afrolatinamericanos
Afro-Latin American Research Institute
Harvard University · 124h

CURSOS

Introducción al Human Centered Design

23 Design · 2020
Doméstika · 22 lecciones

Diálogo Intercultural para la Gestión de conflictos territoriales

Pontificia Universidad Javeriana y Centro de Estudios Interculturales EdX · 2017 · 54h

MENCIONES

EXPOSICIÓN EDITORIAL

La Vitrina

Participación con proyecto de rediseño *Delirio*, de Laura Restrepo. Museo de Artes Gráficas Imprenta Nacional · 2010

CONVERSATORIOS

Ubuntu: Mujeres y amor comunitario – Conversaciones entre X & Y
Estamos Vivas - Sumapáz
Evento virtual · 2020

Diálogo entre Letras Afro

Día de la Afrocolombianidad
Junto a Carolina Garzón Blanco y La Morena del Chicamocha
Librería NADA. Bogotá · 2024

EXPERIENCIA LABORAL

EMPRESAS Y ORGANIZACIONES

Agencia Nacional de Tierras

Equipo cálculo UAF

Diseñadora gráfica contratista

Marzo-Diciembre 2023

Editorial Tagigo

Directora de diseño - Editora

Mayo 2018 – Enero 2023

Editorial UNINORTE

Diseñadora editorial contratista

Septiembre 2020 – Septiembre 2021

Isegoría

Consultoría e Investigación Social

Diseñadora gráfica por proyectos

Marzo 2018 - Diciembre 2022

Universidad Nacional de Colombia

Dirección Nacional de Innovación Académica

Diseñadora gráfica contratista

Noviembre 2017 – Junio 2018

Centro Nacional de Memoria Histórica

Catatumbo: Memorias de vida y dignidad

Diagramadora e ilustradora

Enero – Agosto 2018

Pasajero

Agencia de diseño

Diseñadora gráfica

Mayo 2013 – Agosto 2015

ÚLTIMOS PROYECTOS DESTACADOS

Etnomusicología Afrocolombiana

Libro académico

Editorial Ma'Mawú

Diseño editorial y edición fotográfica

Unidad Agrícola Familiar

Documentos técnicos del resultado del cálculo UAF por UFH

Agencia Nacional de Tierras

Diseño de maqueta editorial y diagramación de las cartillas

Marsella, Paicol y Nuevo Colón

El territorio ausente

Antología de voces migrantes del Caribe colombiano

Proyecto Aluvión+

Editorial Mackandal

Diseño editorial y diagramación

Colección Colibrí

Colección literaria de saberes y relatos comunitarios con enfoque étnico

Editorial Tagigo +

Proyecto Ubuntu

Dirección creativa, edición y diseño editorial

Obregón 100 años

La fuerza de la Vida – Compilación de ensayos sobre y obras de Alejandro Obregón

Editorial Uninorte

Diseño editorial y diagramación

Voces Ancestrales

Poemario y colectivo de poesía femenina afrodescendiente

Editorial Tagigo y

Mirian Díaz Pérez

Diseño editorial, edición y Branding



Haz click para ver una muestra editorial de cada proyecto

Chiwue: Semillas de vida

Compilación de conocimientos de la infancia tikuna

Isegoría + Comunidad Tikuna de San

Martín de Amacayacu

Diseño editorial y digitalización de ilustración infantil

De cuento en cuento crece nuestro alimento

Cartilla de herramientas IEC con enfoque étnico para el buen vivir

FAO Colombia +

Etnollano + Isegoría

Diseño editorial y diagramación

Catatumbo: Memorias de vida y dignidad

Cartillas y Resumen complementarios al informe de investigación del CNMH

Centro Nacional

de Memoria Histórica

Diseño editorial, ilustraciones, piezas infográficas y diagramación

ASERE: Diálogo de saberes para vivir la paz

Material para la Cátedra de Estudios Afrocolombianos

Politécnico La Salle

Dirección creativa, edición y diseño editorial

La violencia en el Quindío 1973-1975

Cartilla de documentación

Fondo Documental

Jaime Arocha

Diseño editorial

 PORTAFOLIO

TINYURL.COM/
DIANIBANANI