

DOSSIER DE PRESSE



GALERIE D'ART À CHERBOURG

Exposition

29.07 > 15.08
02.09 > 03.10.2026

voyages

29.07 > 15.08
02.09 > 03.10

Exposition collective de petits formats

28 artistes

LAURENT LOUBET GUITER DAVID
SUPERMAGNOU FRANÇOIS STROQU
ET FRANÇOISE BARTLET BRUNODES
PLANQUES DOMINIQUE DUREAUOLI
VIERUMHAUER MATHILDE SAUCE PA
TRICE BAL VAY DOMINIQUE CERF JO
ËLHUBAUT DOMINIQUE LIQUOIS MO
RGANEFOUREY HÉLÈNE DELÉPINE I
SABELLE FURSAMUEL MARTINAURÉ
LIENBOIFFIER GÉRALDINE GUILB
AUDANNEHOUEL BENJAMIN FOUET C
LAIREMOREL CHRISTIAN TANGREC
HRISTOPHEROBE DAMIEN REYNAUD
CHRISTINE JEAN BEATRIZ TREPAT
NADINE JESTIN JÉRÔME MINARD



2 cour Marie • Cherbourg
mer > sam • 11h > 18h
entrée libre



voyages

29.07.2026 > 15.08.2026
02.09.2026 > 03.10.2026

Pour la période estivale, la galerie Margaux Tangre invite 28 artistes à s'emparer de la thématique du voyage au travers du petit format.

L'EXPOSITION

Presque tautologique, cette exposition rassemble différentes expressions de l'idée de voyage.

Le format, volontairement restreint - 30 cm pour le côté le plus long -, en constitue à la fois la contrainte et le moteur. Faciles à déplacer, les œuvres tiennent dans un sac, se transportent, s'emportent – elles deviennent des compagnons d'aventure.

La scénographie elle-même est voyageuse, mouvante au gré des acquisitions, des changements et des déplacements.

Pensée comme une boîte, une valise ou un écrin, l'exposition compose une forme d'inventaire, à la fois pluriel et intime, des manières de voyager.

Voyages physiques, intérieurs, psychiques ou intellectuels – littéraires, cinématographiques, musicaux, artistiques. Départ ou retour. Seul ou accompagné. Choisis, fortuits, inespérés, attendus ou subis. Aventure ou repli, exploration ou introspection. Rêves, nostalgie, mémoire et projections. Terrestre, onirique, historique, utopique, dystopique. Passé recomposé ou futur imaginé. Autant d'entrées possibles qui dessinent une cartographie ouverte.

Qu'il s'agisse de paysages, de formes abstraites, d'objets, de fragments ou de récits, les œuvres réunies ici proposent des approches hétérogènes du voyage, entendu non comme un simple déplacement, mais comme une expérience – mentale, sensible ou imaginaire.



LES ARTISTES

28 artistes invités, différents lieux de travail et une diversité de pratiques, de générations et d'expressions.

Certaines œuvres ont spécialement été créées pour l'exposition.

Patrice BALVAY [1968, Le Havre]

Françoise BARTLET [1955-2022]

Aurélien BOIFFIER [1981, La Barre-en-Ouche (27)]

Dominique CERF [1958, Luxembourg]

Hélène DELÉPINE [1987, Nantes]

Bruno DESPLANQUES [1966, Roubaix]

Dominique DUREAU [1956, Luxembourg]

Benjamin FOUET [1989, Le Havre]

Morgane FOUREY [1984, Rouen]

Isabelle FUR [1980, Cherbourg]

Géraldine GUILBAUD [1978, Paris]

Anne HOUEL [1987, Neuilly-en-Sancerre (18)]

Joël HUBAUT [1947, Réville (50)]

Christine JEAN [1957, Paris]

Nadine JESTIN [1980, Marseille]

Dominique LIQUOIS [1957, Paris]

Laurent LOUBET GUITER [1963, Montolieu (11)]

Samuel MARTIN [1976, Pont-Audemer (27)]

Jérôme MINARD [1983, Lille]

Claire MOREL [1974, La Chapelle du Lou du Lac (35)]

Damien REYNAUD [1964, Cherbourg]

Christophe ROBE [1966, Paris]

Mathilde SAUCE [1993, Limoges]

David SUPPER MAGNOU [1984, Chaumont (52)]

Christian TANGRE [1959, Manneville-sur-Risle (27)]

Beatriz TREPAT [1965, Paris]

François TROCQUET [1959, Le Havre]

Olivier UMHAUER [1963, Cherbourg]

SÉLECTION DE QUELQUES ŒUVRES



Patrice BALVAY
Walk in the Highlands (5) 2026
Crayon et gomme sur papier, 29,7 x 21 cm
©Patrice Balvay



Françoise BARTLET
Untitled #85 (Face To Face = Another Face), 2020
Broderie de fils de coton sur toile de jute sur châssis,
20 x 15 cm



Dominique DUREAU
La mer (rouge), Les fils (électriques) du voyage ou (n')avoir (pas) été là, 2026
Céramique, bois et peinture
29 x 13 cm
©Dominique Dureau

Morgane FOUREY
Fragment du commun 2014, 2019
Huile sur papier, 14 x 21 cm
©Morgane Fourey



Christine JEAN
Double Vue (n°28), 2023
Diptyque, technique mixte sur papier
collé sur MDF, 19,5 x 28,5 cm
©Christine Jean



Laurent LOUBET GUITER
2 cygnes noirs, 2026
Digigraphie sur Hahnemühle (2/20),
17 x 17 cm (image)
©Laurent Loubet Guiter



Jérôme MINARD
Sans titre VIII, 2025
Encres sur papier, 29,7 x 21 cm
©Jérôme Minard

Christophe ROBE
Sans titre (2), 2019-2023
Acrylique sur bois, 15 x 20 cm
©Christophe Robe



Beatriz TREPAT
POMONA, 2025
Grès noir et porcelaine, 23 x 20 x 5,5 cm
©Thomas Deschamps



MÉDIATION

Il a été demandé aux artistes invités de proposer entre deux et cinq œuvres pour l'exposition. Les propositions réunies représentent aujourd'hui un peu plus d'une centaine de pièces. Une soixantaine d'entre elles - peintures, sculptures, dessins, photographies et œuvres textiles - composeront le premier volet. Les autres pièces, conservées en réserve mais visibles sur demande, pourront progressivement intégrer l'exposition au cours des huit semaines d'ouverture, au gré des acquisitions et des évolutions de l'accrochage.

Une manière de faire de "voyages" une exposition en mouvement, dont le parcours se renouvelle au fil du temps.

Un livret de visite sera mis à disposition du public. Conçu comme un prolongement de l'exposition, il présentera près d'une centaine d'œuvres - exposées et conservées en réserve - ainsi qu'un court texte de chaque artiste autour de sa conception de voyage.

LA GALERIE

À la croisée des chemins entre ouverture sur la création contemporaine et soutien aux artistes, la Galerie Margaux Tangre se veut une porte d'entrée vers un art accessible.

En regroupant des artistes aux univers et techniques variés ;
en proposant un accrochage qui crée le dialogue entre les œuvres ;
en favorisant la projection par des scénographies modulables et renouvelées ;
la Galerie Margaux Tangre se fait lieu de découverte.

Elle est un espace de rencontres où nos sensibilités nous invitent à faire entrer l'art dans notre quotidien et ainsi permettre aux œuvres de devenir des compagnons de vie.

LA FONDATRICE

Fille d'artistes et de collectionneurs, l'art a très tôt tenu une place centrale dans ma vie. Toujours entourée d'œuvres et nourrie par de nombreuses expositions, ma passion s'est affirmée et enrichie au fil de mes études en histoire de l'art. Professionnellement, l'écriture et la recherche, la gestion de collections et la conception d'expositions ont rythmé mon engagement au sein d'institutions culturelles (musées, centres d'art et artothèques). Mais ce sont avant tout la rencontre et l'échange avec les artistes qui ont été les véritables moteurs de mon désir d'évoluer dans ce milieu.

La galerie incarne pour moi ce point d'équilibre, où ma volonté de les soutenir et de valoriser leur travail s'entrelace avec ma conviction que l'art contemporain doit être visible et accessible à tous.

La Galerie Margaux Tangre est alors née de cette synergie et de cette envie de partage.



INFORMATIONS PRATIQUES

Galerie Margaux Tangre
2 cour Marie · 50100 Cherbourg-en-Cotentin

Exposition du 29 juillet au 15 août puis du 02 septembre au 03 octobre 2026
Vernissage le samedi 01 août 2026 à partir de 18h en présence de certains artistes

Horaires
Du mercredi au samedi de 11h à 18h
Le lundi et le mardi sur rendez-vous

Contact
Tél : 06 27 48 22 44
Email : contact@galeriemargauxtangre.fr
Instagram : galeriemargauxtangre
Site : galeriemargauxtangre.fr