



## Grafia Musical

Mestre De Paula

Uma forma de reproduzir as notas produzidas pelo berimbau

Devido aos vários efeitos produzidos pelo berimbau, tínhamos que desenvolver um sistema de notação para reproduzi-los. Vamos seguir os seguintes símbolos:

- nota mais aguda - tocada com a moeda apertada contra a corda  

- nota mais grave - corda solta  

- caxixi tocado sozinho  

- corda batida com a vareta enquanto a moeda está folgada contra a corda  

- moeda apertada contra a corda, produzindo a nota mais aguda, mas sem bater com a vareta  


- símbolo para a movimentação da cabaça de uma posição contra a barriga a uma posição um pouco distante dela, produzindo o efeito de "wah-wah"  


- aberto - tocado com a cabaça a uma distância da barriga  
**A**

- fechado - tocado com a cabaça contra a barriga  
**F**

Geralmente, quando se toca a nota grave, a cabaça aproxima-se mais da barriga, e quando se toca a nota aguda, ela se distancia um pouco.

Também, quando se toca a nota grave, bate-se na corda sempre abaixo do lugar da moeda, e quando se toca a nota aguda, bate-se sempre acima da moeda.

Grafia Musical usado no livro "O Berimbau" por Alexandre Damaría e Luiz Sampaio. Descrição dos sons graves e agudos.