

E a corda, quem inventou?

PESQUISA: Neste artigo o autor, Irapuru Iru Pereira, questiona: quem e quando inventou-se o uso da corda, cordel e cordão como símbolo hierárquico da Capoeira?



Jornal do Capoeira
Edição 63 - de 05 a 11/Mar de
2006

Irapuru Iru Pereira

Satisfação é o mundo da Capoeira poder contar com esse importante veículo de divulgação de nossa Arte. Conforme já adiantei em bate-papo via net, venho dividir com os leitores desse Jornal curiosidade sobre a História da Capoeira, cujo estudo tenho me dedicado há alguns anos por diletantismo, o que faz de mim mais "curioso" do que propriamente estudioso sobre

a Capoeira. Trata-se da origem ("parição") da corda, cordel, cordão ou outra denominação regional para as graduações.

Tudo começou quando depois de uma Roda aqui na cidade em que eu moro, Barra do Corda-MA, meu filho então com 11 anos de idade, se reportando ao pronunciamento do Mestre que naquela ocasião por um tempo considerável falou da corda como importantíssimo elemento de graduação e promoção do Capoeira. Meu filho perguntou-me quem havia criado a Corda e quando isso havia acontecido. De lá pra cá, fazendo jus ao nome da cidade em que moramos, foi "Barra" desenrolar essa "Corda". De pronto tive que admitir não saber a resposta e parar para pensar o quanto em nosso cotidiano, alienadamente, adotamos e reproduzimos conceitos e comportamentos sem questioná-los, como Marx, Weber e Durkaeim explicam.

Diante da dúvida, fui aos meus poucos alfarrábios, e nada; procurei o Mestre autor do Sermão sobre a Corda, e nada; estive na Capital

São Luís e conversando com velhos e novos mestres, nada; tenho visitado inúmeros sites, e também nada. Será falta de sorte de ainda não ter encontrado publicação esclarecedora sobre a questão, ou será que topei com um Ovo de Colombo na Capoeira?

A dúvida persiste e aproveito agora para dividi-la com os leitores do Jornal do Capoeira. Não somente por pura curiosidade, mas sim pelo fato de que na busca dessa informação muitos de meus conceitos sobre a Capoeira sofreram mudanças consideráveis, bem como a dúvida em questão acabou por me levar a acreditar que a Corda na Capoeira, com todo respeito ao respeito que os Capoeiristas de corda têm a ela, assume hoje um papel fetichista. E ao procurarmos entendê-la somos levados a debater e interpretar as fortes estruturas hierárquicas quem vêm sendo construídas na Capoeira e a validade disso para quem utopicamente considera o respeito ao outro, seja ele quem for: veterano ou incitante, como valor máximo na Capoeira. "Viva as utopias!".

Finalizo deixando um grande abraço a todos que fazem o Jornal do Capoeira e deixando aqui para o debate e troca de informações, minha dúvida : Quem ou que grupo criou a corda como símbolo de graduação e promoção na Capoeira ?



IRAPURU IRU PEREIRA, capoeira integrante do Grupo Angoleiros da Barra. O GABA CAPOEIRA de Barra do Corda-MA.

Ilustração: Vadiação em Barra do Cordo. Nos berimbaus estão Irapuru Iru, de preto, e Samuel Barroso, de amarelo.