

Mestre Bimba x Mestre Osvaldo, o Judas da Capoeira?

Leiteiro



O outro lado da História!

Em 1970 treinando com Mestre Bimba no Centro de Cultura Física Regional da Bahia, convidei-o a visitar Goiânia, (Goiás) e ao mesmo tempo ser paraninfo da 1ª turma de capoeiristas, formatura esta feita por mim, Mestre Osvaldo de Souza no Cine

Teatro Goiânia. Ele aceitou e consegui trazê-lo através do apoio do Departamento de Cultura do Estado de Goiás para formar 15 capoeiristas! Mestre Bimba ficou comovido com a atenção do público Goiano, **pois naquela época estava atravessando uma fase difícil na Bahia**, ninguém lhe apoiava e eu cheguei a ver isso de perto!

Todos falam:

Mestre Bimba prá lá, Metre Bimba pra cá, mas ninguém procurou ajudar o Mestre dentro da maneira que correspondesse a sua expectativa, pelo número grande de discípulos que tinha em Salvador.

É importante frisar isto, **pois houve/há uma grande deturpação (da verdade?) pela vinda definitiva dele para Goiás** e isso posso afirmar com certeza:

Mestre Bimba nunca teve apoio em Salvador, principalmente por parte de seus discípulos!

Quando eu falo assim:

Discípulos do Mestre Bimba, não é abrangendo todo mundo, têm as pessoas de bem que sempre procuraram ajudar o Mestre, cito Mestre Decânio que foi um companheiro que ajudou o Mestre Bimba dentro de suas possibilidades!

Constatei que Mestre Bimba fazia apresentações para turistas no Nordeste de Amaralina e **todo mundo sabendo das dificuldades que ele atravessava, com as despesas que tinha**, ninguém correspondia, tanto é que **muitos discípulos que participavam do Show com Capoeira, Maculêle, samba de roda, samba duro e apresentação de Candomblé, ficavam brigando para dividir o dinheiro!**

Agora eu lhes pergunto:

Aonde é que está o coração destes discípulos?

Na (1ª?) vinda do Mestre Bimba para Goiás ele me disse:

Olha Osvaldo, se você puder me ajudar, eu quero vir trabalhar a Capoeira aqui no Estado de Goiás, porque a Bahia para mim não está resolvendo nada em termos financeiros!

Todo mundo falando e eu aqui (em Goiás) trabalhando, dando minhas aulas de Capoeira e **sempre mandando uma ajuda para o Mestre Bimba em Salvador!**

Voltei a Salvador e na época participei junto com outros alunos de Mestre Bimba de um documentário para a União Soviética que foi realizado no Nordeste de Amaralina e outro que foi filmado no Jardim de Alá!.

Particpei junto com o Grupo Folclórico de Mestre Bimba e **pude constatar oque ja acontecera antes, todos querendo a partilha do dinheiro.**

Na volta vim conversando com o Mestre e perguntei-lhe:

Como é que este pessoal ao invés de dar apoio ao Senhor, **eles ficam exigindo pagamento, fazendo rateio entre eles para depois dar a parte do Mestre?**

Chegando na Pituba aonde eu estava hospedado por causa da temporada do **Curso de Especialização com o Mestre Bimba**, ele tirou o dinheiro e disse:

Aqui está a sua parte!

Respondi:

Não Mestre, nunca peguei dinheiro de apresentação e não vai ser agora que vou pegar!

Foi quando ele me disse uma coisa que nunca mais esqueci:

Se todo mundo fosse igual a você Osvaldo, que sempre está me ajudando e nunca pegou dinheiro de apresentação que você participou aqui comigo!

Em 1971 na ocasião da EXPO 71 em Goiânia-Goiás, colaborei com o pessoal da Organização e fui convidado para fazer a apresentação de Capoeira.

Sabendo das dificuldades do Mestre Bimba, pedi ao pessoal da organização para contratá-lo, para apresentar a Capoeira na abertura da Feira Agropecuária de Goiânia que é uma festa muito importante e conhecida no Brasil inteiro.

O Mestre fez 3 apresentações e em uma delas teve a honra das presenças do **Presidente Médici e do governador do Estado de Goiás, Dr Leonino di Ramos Caiado!**

O cachê foi de 2 milhões de cruzeiros e o ajudou muito a aguentar a crise que ele vinha atravessando na Bahia!

Foi um marco histórico para mim, pois consegui um avião da SUDENE com o Governo do Estado de Goiás, para ir buscar o Grupo Folclórico de Mestre Bimba em Salvador.

**Fechei contrato com Mestre Bimba e tenho toda esta documentação arquivada!
Tem muita gente que fica conversando oque não sabe, porque quer aparecer e viver de conversa, viver de ilusão, mentindo para os outros!**

Reuni o pessoal do Mestre no Nordeste de Amaralina 7:00 horas da manhã e embarcamos para Goiânia. A volta também de avião com Mestre Bimba foi uma honra muito grande para mim, **porque nenhuma dessas pessoas que conversam oque não sabem, tiveram a capacidade de fazer oque fiz pelo Mestre Bimba!**

Outro grande marco que realizei, foi quando o Grupo Furacões da Bahia, fêz apresentações aqui em Goiânia! **Conseguí a estadia de 8 dias para 40 figurantes e que era comandado pelo Mestre Camisa Rôxa, discípulo de Mestre Bimba.**

Fez o 1º Show com qualidade internacional aqui no ESEFEGO levando grande multidão. Conseguí outro Show no Goiânia Tênis Clube e você pode tirar a conclusão:

40 pessoas e eu consegui hospedagem para todos, que ficaram muito satisfeitos comigo, com a atenção que tive para com eles.

Porque eu sempre procurei trabalhar e não ficar de conversa mole, porque conversa mole não põe ninguém para frente!

Ficar conversando e criticando é muito fácil, mas eu posso falar com todo prazer da honraria que tive de Mestre Bimba ao ele me dizer:

Você é um cara que faz alguma coisa!

Num Simpósio Brasileiro de História realizado aqui em Goiânia, veio delegações de todo o Brasil e **a delegação Bahiana teve problema, pois estava sem verba para a alimentação e o combustível da volta.**

Juntei os meus discípulos do Grupo Folclórico do Mestre Osvaldo de Souza e junto com o pessoal do **Manolo aluno de Bimba e que estava na delegação Bahiana**, fizemos um Show e graças a Deus, porque Deus é grande, conseguimos lotar o local e com isso conseguir a verba necessária para voltarem de ônibus!

Oque eu passo para meus alunos foi oque aprendi com Mestre Bimba, nunca desvirtuei a Capoeira Regional, tanto que já reeditei o Método de Capoeira Regional (#1) aonde friso as palavras:

Discípulo e seguidor de Mestre Bimba!

Fiz todo o aprendizado de Capoeira com Mestre Bimba, as especializações e ele falava:

Você é um discípulo que eu vou diplomar!

Tanto é que **recebi os diplomas**, um na época do Orgão que comandava a Capoeira, a Federação de Pugilismo e outro do **Centro de Cultura Física Regional da Bahia.**

No diploma do Centro lê-se:

O Sr. Osvaldo Rocha de Souza recebeu com aproveitamento os cursos de Capoeira Regional e **recebeu o Título de Mestre de Capoeira!**

Um dia o Mestre falou para mim:

**Osvaldo se um dia eu faltar, voçe vai ser endeusado por uns e odiado por outros!
Quero deixar claro aqui que nunca causei dano a coisa nenhuma, apenas atendi ao pedido dele, porque o exílio dele foi expontâneo, ja tinha vontade de vir para**

Goiás, tanto é que falou para os jornais:

Se eu não gozar nada em Goiás, gozarei ao menos do cemitério!

A decepção de Mestre Bimba com a Bahia foi muito grande, **ja saiu de lá abalado emocional e psicologicamente**, uma pessoa já de idade, passar pelo que ele passou e não ter ajuda!!!

A minha militância na Capoeira vem desde os 13 anos, sempre estive no núcleo de bons capoeiristas na Bahia, **treinei com Crispim o filho de Mestre Bimba** e depois fui para a mão de Mestre Bimba que me recebeu com toda a atenção e procurou me ensinar/transmitir tudo.

Tenho um acervo muito grande, fotos de Mestre Bimba, documentação que não é qualquer um que tem.

Enquanto ele esteve aqui em Goiás sempre **procurei zelar pela saúde do Mestre, porque quando ele chegou estava se sentido mal** e procurei médicos alunos meus que **fizeram todo o check-up no Mestre, tratamento, revisão médica! Também o Doutor Carlos ajudou dando tratamento ja que ele apresentava sintomas de hipertensão, e ele tinha todos os remédios necessários**, os quais ele sempre procurou tomar seguindo o que os médicos prescreviam.

As Casas

Muitos falam que foi prometido casas para Mestre Bimba e familiares, escola para os filhos....**nunca falei isso e não foi firmado contrato nenhum a respeito!**

Ele chegou aqui, escolheu as casas e morou nelas, só que tinha que vender as casas e Academias (**a história diz que ele vendeu-as para alunos**) da Bahia para poder compra-las.

Infelizmente para ele, vendeu-as a prestação e na 1ª cobrança veio da Bahia sem o dinheiro e o que ele ganhava aqui só dava para as despesas dele e familiares.

Chegou tão contrariado que até desmaiou na rodoviária!

Falar todo mundo fala, criticar todo mundo critica, mas ninguém participou, ninguém ajudou em nada!

Procurei ajudar e dentro do possível fiz demais!

Para ele vir para cá, eu tive que pegar todo o pessoal lá, embarcar todos e encaminha-los aqui.

Lá na Bahia o pessoal ajudou em quê?

Em nada!

Fui eu quem pagou as passagens de todos e foram 22 pessoas, e para elas dei alimentação até normalizarem as suas vidas!

A Academia

Um dia Mestre Bimba me falou:

Agora vou arrumar um local e vou dar aula para minha sobrevivência.

Enquanto esteve comigo a **aula era dividida 50% para cada um e eu tinha quase 600 alunos.**

Foi um negócio democrático, **dividimos numa boa, sem um arranhão, sem nada de discussão!**

Quando ele foi dar aula no DCE e na ESEFEGO uma parte e meus alunos foi com ele.

É importante frisar que foram alunos que começaram na minha Academia, e foram formados por mim na Formatura no Cine Teatro Gioânia, aonde Mestre Bimba foi paraninfo dessa turma.

Eles ficam falando:

Eu formei com Mestre Bimba, fui aluno de Mestre Bimba!

Iniciaram comigo na Capoeira, eu peguei na mão deles para ensiná-los e sei o nome de todos eles!

As cartas

Tenho cartas de quando ele me escrevia de Salvador, no começo da carta ele fala:

Meu aluno e Amigo Osvaldo!

As pessoas foram deturpando, falando isso e aquilo e procurando uma deturpação fora do comum.

Outro fato importante, eu sempre conversei com Dona Nair (espôsa de Bimba) e ela falou-me:

O Mestre Bimba aqui em Gioás ganhou dinheiro que muito tempo ele não ganhou em Salvador! Eu admiro muito o que você fez pelo Mestre, porque só eu sei as dificuldades que passamos. Todo mundo fala isso e aquilo mas resolver o problema ninguém resolvia!

A morte

Dizem que Mestre Bimba morreu de Banzo aqui em Gioás oque não é verdade, porque o problema do Mestre Bimba foi a Bahia, que não socorreu ele em nada, que não fez nada, todo mundo foi displicente.

Agora eu pergunto a vocês aí em Salvador:

Um baluarte da Capoeira como Mestre Bimba, Mestres dos Mestres, o Lutero da Capoeira, o Papa da Capoeira moderna, vocês só ficam olhando o Homem na extrema dificuldade, vendendo as coisas para sobreviver?

Na hora do acontecimento que ele faleceu, eles entraram em pânico, porque não resolveram nada, ficaram aqui com o Mestre fazendo Shows e hoje se viram para querer me criticar!

Aí ele vem até mim, me pede e eu não posso falar que não para ele, pelo menos fiz oque me pediu e aqui ele teve trabalho, fez show, deu aula!

Quero deixar bem claro aqui, se ele falasse:

Me leva novamente!

Eu o levaria para Goiás!

Esta é a minha verdade!

Mestre Osvaldo de Souza, discípulo e seguidor de Mestre Bimba!

PS:

Escrito sob forte emoção, tornou-se extremamente longo e repetitivo. Por isso este é um resumo do resumo, para não tornar-se cansativo!

Leiteiro

Sobre a obra

Quando Mestre Bimba veio para Goiás e a Bahia perdeu Mestre Bimba, todo mundo ficou conversando, cada um falava a sua maneira

Tudo o que eu digo aqui é uma maneira de me defender, porque todo mundo me criticou demais! Essa defesa é um direito meu, porque na hora só tomei cacetada, todos se viraram contra mim, eu que fiz todo o benefício!

Aos incrédulos do que eu digo, aviso que tenho documentos para provar!
Osvaldo Rocha de Souza

Ps: Recebi este Jornal da Capoeira Regional, com o sub-título Informativo da Academia Mestre Osvaldo de Souza - Ano V nº 9 de Janeiro/Fevereiro/2000 e imediatamente fiz um resumo no intuito de divulgá-lo o máximo possível. Mas brigas com o Correio local me detiveram. Mais tarde, um ano talvez, ele mandou-me o Método de Capoeira Regional de Mestre Bimba,(#1) ao qual por descuido ou não, ele acrescentaria os desenhos todos do livro Capoeira sem Mestre de Lamartine Pereira da Costa, sem informar ao leitor!

Isto deixou-me com um pé atrás, daí