

## Tiburcinho e Batuque

Jair Moura  
Jogo da vida

Publicado em Capoeiragem em Jornais antigos, Um dia como hoje

*Tiburcinho se inicia na arte do Batuque por intermedio do Mestre Bernardo José de Cosme, mestre da arte na sua região. Seu jogo de capoeira tinha muita influência da mandinga do Batuque que forçava os praticantes a defender a região genital, além da parte interna das coxas, dos golpes-baixos” desferidos na luta.*

*UM DIA COMO HOJE: Tiburcinho fala do batuque num jornal (28/02/1970)*

O Jornal A Tarde, de 28 de fevereiro de 1970, sob o título “Tiburcinho e Batuque, de autoria de Jair Moura”, Tiburcinho confirma:

O Batuque é um jogo cuja competição era formada por dois contendores, tendo o ponto fundamental de defesa os órgãos sexuais, devido à violência dos golpes destinado ao desequilíbrio de cada um dos lutadores, através de golpes coxa contra coxa, acrescentado à ‘rapa’ ou ‘banda’ além d’do baú’ que é um golpe de desequilíbrio [...].

Tiburcinho ainda cita os nomes de alguns dos mestres batuqueiros de Jaguaripe: Lucio Grande de Nazaré das Farinhas, Manuel João, Pedro Gustavo de Britto, Liberato, Gregorio Tapera, Pedro Correia, Francisco Chiquetada, Joaquim Grosso, Zéca de Sinhá, Purcina, Leocádia Silva de Maria Arcanja, Euclides Lemos (Caco), Teotonio, Antonio Frederico, Eusébio de Tapiquará, este último escravo da família Abdon” E relembra algumas cantigas populares, marcadas ao som do pandeiro “tampanque” (tambor de guerra), em que seus refrões diziam:

Ê loandê!

Tiririca ê faca de cotá,

Não me cotá mulequinho de sinhá

Mata m’embora

Cada um tira o seu

Vais embora!

Tiburcinho afirma que o Batuque foi criminosamente esquecido por todos. Apesar de ter sido condenado pela polícia, devido às consequências que quease sempre terminavam em conflitos, trata-se

de um aspecto de nossos costumes populares, e “não se justifica o ostracismo em que hoje se encontra”



Se gostou, ajude-nos a compartilhar nossa historia da Capoeiragem  
*JOGO DA VIDA*