

Os Primeiros Anos do Mestre Bimba

Manteiga

Mestre Bimba nasceu Manuel dos Reis Machado o 23 de Novembro de 1900 em Salvador, Bahia. (Entre os pesquisadores têm algumas diferenças, alguns acreditam que ele já tinha nascido em 1989).

Foi o menor de 25 irmãos e nasceu no bairro de Engenho Velho, um bairro humilde da cidade de Salvador onde ele morou com o seu pai **Luiz Cândido Machado** e a sua mãe **Maria Martinha do Bonfim**. O seu destino de capoeirista parecia estar escrito bem antes de ele poder ter vista a capoeira:

O apelido de Mestre Bimba chegou até antes de nascer por causa de uma aposta que fizeram sua mãe e a parteira!

Dona Maria achava estar grávida de uma menina mais a parteira insistia em dizer que na família ia chegar um menino. Nessa época a gente não sabia o sexo da criança até ela nascer e tiveram que esperar até essa tarde de Novembro. No momento que a parteira veio o menino viu que ela ganhou e exclamou:

Olha a sua bimba!

No falar popular de Bahia Bimba é sinônimo de pênis, nesse momento todo o mundo que tava na sala soube que era um menino, e nesse mesmo momento o apelido de Bimba pegou.

O seu pai era um Batuqueiro famoso no bairro onde ele morava.

O Batuque era uma luta famosa em Bahia e muitos historiadores consideram essa luta parte fundamental na criação da Capoeira. Alguns falam que a Capoeira poderia ser uma variação do Batuque.

A ideia dessa luta é de derrubar o seu parceiro com movimentos feitos para desequilibrar.

Mestre Bimba usou alguns dos movimentos do **Batuque** na Capoeira Regional.



O Batuque

Primeiros Passos na Capoeira

Mestre Bimba começou a praticar Capoeira aos 12 anos de idade na antiga **Carreteira das Boiadas no bairro da Liberdade** com o africano **Bentinho**, um capitão da Companhia de Navegação Baiana. Quando **Mestre Bimba** nasceu a Capoeira ainda era perseguida e os capoeiristas iam presos só por a prática da Capoeira.

Mestre Bimba treinou 4 anos com **Bentinho**, uma das academias onde eles praticavam era chamada "**Clube União em Apuros**",



sempre no mesmo bairro da Liberdade, um bairro de negros. Ele chegou a dar aula de Capoeira antiga, que poderia ter semelhanças com a que hoje conhecemos como **Capoeira Angola**.

Passou o tempo e **Mestre Bimba** começou a ver que a Capoeira já não era tão competitiva como luta, ela tinha perdida eficácia. Pouco a pouco a sensação foi se acrescentando e começou a surgir a ideia de trazer de volta a eficácia na Capoeira. Com essa ideia e usando movimentos que ele aprendeu no **Batuque** foi criando a Capoeira Regional.

Mestre Bimba com o seu Berimbau