



Capoeira na escola

Mestre De Paula

Segundo Capoeira na escola mostramos alguns conceitos de capoeiristas que retratam a importância da Capoeira como arte, luta, educação, esporte e cultura

"A Capoeira é um método de ginástica genuinamente brasileiro, bem ajustado aos alunos, por ser oriundo de uma manifestação popular, rica de movimentos e música, com substrato cultural e bastante difundida na sociedade".
Helio Campos - Mestre Xaréu - Salvador-Ba

"Capoeira na Escola é de fundamental importância para o enriquecimento esportivo, educacional, e cultural do educando, que tem a oportunidade de conhecer a história do Brasil através da Capoeira".
Mestre Itapoum - Salvador-Ba.

"A Capoeira arte-luta não é uma proposta de regulação do homem em relação ao sentido da vida e da transcendência humana, a ação é livre para o criar ou recriar sem, no entanto, buscar solucionar as conclusões em suas causas primárias, e assim a capoeira assume o caráter de arte".

Mestre Zulu - Brasília-DF.

"A Capoeira pode ser usada também como dança nas exibições folclóricas, em peças teatrais ou em rodas de apresentações. Presta-se, também, como terapia retirando das pessoas o medo, timidez, a agressividade, etc. Hoje também, é utilizada como

instrumento de educação..."
Mestre Aristides - Salvador-Ba.

"A Capoeira deveria fazer parte do currículo escolar, junto com a História do Negro, porque ela representa junto com toda uma cultura, a História do Brasil, por isso seria importante seu ensinamento, pois, dessa forma o nosso povo teria oportunidade de conhecer e praticar a nossa cultura e aprender os folguedos populares de seu país, e assim, buscar a sua própria identidade."
Ricardo Lussac - R.J.

"A Capoeira pode se integrar aos currículos escolares, sem a conotação de um simples passatempo. Muito pelo contrário. Pode integrar-se como uma atividade que tem um lugar de destaque, porque é um dos jogos que pode desenvolver a criança em seu todo, em virtude de sua riqueza de expressão e musicalização e principalmente do seu aspecto de ludicidade."
Luiz Silva Santos - Camburão - Maringá-PR.

"Em algumas escolas do ensino de primeiro e segundo graus, ela é praticada ou como meio da Educação Física ou como Esporte, como é o caso de algumas escolas de Salvador, da Fundação Educacional do Distrito Federal e, numa perspectiva renovadora, até 1991, no Liceu de Artes e Ofícios da Bahia.
Cesar Barbireri - Queijadinha d'Angola - Brasília -DF.

"Ao adentrar as instituições escolares, a capoeira - uma manifestação popular brasileira - vem acompanhada, a princípio, de fortes traços e características que a identificam como tal."

José Luis Cirqueira Falcão - Mestre Falcão - SC.

"...torna-se a CAPOEIRA como esporte-luta o grande processo na educação da mente e do corpo do HOMEM brasileiro, que exercitado psicologicamente nos princípios espirituais da CAPOEIRA, de um modo geral, torna-se-á um **ELO** mais significativo na estrutura da amálgama filosofia do nosso povo."

Carlos Senna - Salvador-Ba.
