



Notas



Ano IX - 2012

Rio de Janeiro- CAPOEIRA BATUQUE Y LUNDÚ BRAZIL PITTORESCO

AEC

História — descripções — viagens— instituições Rio de Janeiro
typographia nacional. 1859.

Jogos e danças dos negros.— No sábado a noite, depois do ultimo trabalho da semana, e nos dias santificados, qua trasem folga e repouso, concede-se aos negros uma ou duas horas para a dança. Reunem-se então no terreiro, chamão-se, grupão-se, incitão-se, e a festa começa. Aqui e a capoeira, especie de dança pyrrhica, de evoluções atrevidas e guerreiras, cadenciada pelo tambor do Congo; ali o batuque, posições frias ou lascivas, que os sons da viola Urucungo acelerão ou demorão; mais alem tripodiase dança louca, na qual olhos, seios, quadris tudo, uma falia, tudo provoca, — espécie de frenesi convulsivo inebriante á que chamão lundu.

Jeux et danses des nègres.—Le samedi soir après le dernier travail de la semaine, el les jours de fêlè qui donnent chômagc et repos, les noirs ont une heure ou deux de veilléç pour les danses. lis se réunissent en leur terreiro, s'appelletl, se groupent, s'agacent et les marches s'ouvrent. lei c'est la capoeira, espèce de danse pyrrhique, aux évolutions hardies et de combat, que réglele tambour du Congo; là c'est le batuque, poses froides ou lascives qu'accélère ou contient l'Uructmgo viole à cordes maigres; plus loin c'est une danse folie oii le regard, les scins et les hanchies provoquent; c'est uno espèce de convulsion enivrée qu'on appelle le lundu.

T. III. Pag.7

grifo:

BRAZIL PITTORESCO

Etiquetas: 1809-Lisboa- Vagabundos-Batuques-Maltas y Lundús en la Noche Lisboeta-Navajas, 1838-Rio de Janeiro-CAPOEIRA BATUQUE Y LUNDÚS-