

O surgimento do termo “Capoeira Angola”

Mestre Ribas



Foi em 23 de fevereiro de 1941, que mestre Pastinha (Vicente Ferreira Pastinha), após estar afastado da capoeira por quase 20 anos, juntamente com alguns capoeiristas de sua época fundaram o “CECA”, Centro Esportivo de Capoeira Angola, o que talvez tenha sido a primeira reação expressiva

dos capoeiristas que não engrossaram as fileiras da ,então crescente, Capoeira Regional de mestre Bimba.

Essa organização, segundo o próprio mestre Pastinha em seus manuscritos, implicou desde a escolha do nome e do uniforme, com as cores do seu time de coração, o Esporte Clube Ypiranga, até a formação de capoeiristas especializados em tocar, jogar, cantar além das funções administrativas do Centro.

Outro fato curioso era a preocupação registrada por mestre Pastinha em não só estabelecer regras para o jogo, mas explicá-las; um código de ética que, com certeza, considerando o carisma do mestre, influenciou toda a geração de uma época, carente de liderança capaz de resistir ao crescimento da Capoeira Regional.

Afirmo isso, porque outros mestres da mesma época, como Daniel Coutinho, o mestre Noronha, por exemplo, mestre respeitadíssimo no mundo capoeirístico, também em seus registros, estabeleceu e apresentou regras de conduta para um jogo que, para ambos os mestres, era muitas vezes tratado como esporte, bom para o físico e a mente, além de ser uma excelente defesa pessoal.

Nesse contexto, fica claro que toda essa preocupação em organizar a capoeira tida como tradicional ou original com o intuito de preservar as tradições dos velhos mestres, inclusive conferindo-lhe um nome que a diferenciasse da Capoeira Regional, é algo mais recente e condicionada do que normalmente se imagina.

Quanto ao termo "angola" propriamente dito, posso destacar algumas possíveis explicações:

- O fato do mestre que ensinou Mestre Pastinha ser africano de Angola;
- O fato da manifestação que, acredita-se, tenha dado origem a capoeira (N'golo ou Dança da Zebra) seja africana, do sul de Angola;
- Ou ainda o fato de que Angola era, e foi por muito tempo uma colônia portuguesa, tornando-se assim, um forte referencial para todas as manifestações vindas da África.

Portanto, o importante é perceber que, o que hoje conhecemos como Capoeira Angola e que muitas vezes é vista como a capoeira mais antiga, é fruto do esforço de alguns mestres em estabelecer normas de conduta para apresentar uma capoeira tão autêntica quanto a que mestre Bimba criou e dessa forma também ter o seu reconhecimento perante a sociedade.

No próximo artigo, estarei tratando dos elementos que fizeram parte dessa organização com o intuito de identificar o que foi introduzido e adotado e que nem sempre está de acordo com o que é original e tradicional na capoeira.

Está dito!