



Notas



Ano I - 2004

O Berimbau

De Paula

Berimbau : sua origem é desconhecida mas ele é o principal e responsável pelo início e fim e ritmo do jogo da capoeira . É formado por um arco de madeira espessura de mais ou menos 1,5 metro ligado de uma extremidade a outra por um fio de aço que força o pau a ficar envergado , em um das extremidades fica a cabeça que é presa por um cordão que fica em cima do fio de aço uma vareta para percutir na corda , uma ruela que ao encostar no fio produz sons diferentes carixi , que é uma cestinha com sementes, palha, contas ou milho . Sua posição na roda e na entrada , possui também outros nomes como - Urucongo, Gunga, Gobo e Buru-Mimba .



TOQUES

Cada toque tem uma finalidade :

São Bento pequeno:	Jogo amistoso
São Bento grande :	jogo velos e arrochado
Toque de Angola :	jogo de chão
Iuna de morte :	tque funebre para solenidade de tristeza
Amazonas :	é solene, a saldação da capoeira é usado na cheja da de mestre ou professor .
Benguela :	para jogo de facão .
Santa Maria :	para jogo da navalha
Idalina :	jogo de faca
Apanha a laranja no chão tico tico:	para apanhar dinheiro ou lenço no chão com a boca .
Aviso :	denunciava a presença de senhores de engenho nas proximidades .
Cavalaria :	imitação de um trotar de cavalo, também avisando a presença de policia por perto.

Fonte: Arquivo Capoearte