Jornais

Jornal João de Barro

A vitória da cultura

1997

De Paula

roteiro cultural — joão de barro setembro

A vitória da cultura

Suspenso edital de venda do prédio que abriga a Cia de Arte

A notícia de que o prédio onde está instalada a Cia de Arte, mais uma vez, tinha sido colocado a venda caiu feito uma bomba para a comunidade artística e a APCEF. Mas a reação foi imediata e resultou em uma mobilização em duas frentes: a comunidade artística organizou atividades culturais em defesa da Cia, enquanto isso, a diretoria da APCEF trabalhava no âmbito político.

A APCEF enviou correspondência para vereadores, deputados e outras autoridades. O resultado foram vários audiências, entre elas com o secretário estadual da Cultura, Nelson Boeira, a secretária municipal da Cultura, Margarete Moraes e o deputado estadual Marcos Rolim (PT). Na Câmara de Vereadores de Porto Alegre, por iniciativa do vereador Clóvis Ilgenfritz (PT), foi aprovada uma moção de apoio à Cia de Arte. A proposta teve um adendo do vereador Antônio Hohlfeldt (PSDB) para formação de uma comissão externa suprapartidária, responsável por ir a Brasília conversar com o presidente da Caixa, Sérgio Cutolo. No último dia 3, numa reunião entre o presidente da Caixa, o presidente da APCEF, Jorge Peixoto de Mattos, o vereador Antônio Hohlfeldt, representando a Câmara de Vereadores e a deputada Ieda Crusius (PSDB/RS), Cutolo tomou a decisão de suspender o edital de licitação para venda. No Congresso, a luta em defesa da Cia de Arte também recebeu ajuda do deputado Luiz Mainardi (PT/RS) que colheu assinatura de todos os parlamentares gaúchos no Congresso solicitando "o cancelamento da licitação de concorrência pública para alienação do prédio". O ofício contendo as assinaturas foi entregue a Cutolo. A campanha recebeu ainda a ajuda dos senadores gaúchos Pedro Simon, José Fogaça e Emília Fernandes, do vice-prefeito de Porto Alegre, José Fortunati, de vários parlamentares da Assembléia gaúcha e do Sindicato dos Compositores do RS.

A suspensão da venda não representa, entretanto, uma solução definitiva para o problema da Cia de Arte, mas permite tempo necessário para que se encontre uma solução. O que ficou acordado na reunião c Cutolo é que a APCEF, a C o governo do estado e a pre tura de Porto Alegre deve buscar uma solução conjur As tratativas devem come em breve.

Para a diretoria APCEF, esta é uma vitória q pertence à cultura e a todas pessoas que de uma forma de outra contribuíram para a m nutenção

Solta Mandinga na apresentação em defesa da Cia

Foto: Mary Carla Rocca

Músicos que fizeram o show do dia 3

Acervo Capoarte

O espaço Cia da Arte, onde Mestra Elma, fundadora do grupo Solta mandinga, iniciou suas atividades com o grupo, foi uma ocupação artística, que ficou durantes anos sob pressão de leilão, sendo reconhecida e cedida aos artistas, em 2002, como espaço Cultural de Porto-Alegre-RS.