



## Berimbau tocou

Mestre De Paula



Segundo alguns discípulos ancestrais do CECA a bateria geralmente apresentada na Academia de mestre Pastinha era composta pelos instrumentos.

- Três berimbaus: gunga, médio e viola;
- Um ou dois pandeiros;
- Um atabaque;
- Um reco-reco;
- Um agogô;

E não se batia palmas.

A foto não veio para mostrar contradições, pois não sabemos o que ocorria poderia ser um momento de descontração, um ensaio que não exigia a composição completa da bateria assim como requeria as palmas.