

Capoeira como estímulo para as inteligências múltiplas

Monalisa Leite Galiano ¹

Maria de Fátima Feliciano de Oliveira Peruchi ²

Estudante do Curso de Educação Física; e-mail: monalisa.galiano@hotmail.com ¹

Professora da Universidade de Mogi das Cruzes; e-mail: fafa_peruchi@umc.br ²

Área do Conhecimento: Educação Física

Palavras-chave: Cultura Corporal; Estímulos; Cinestesia.

Atividade ginástica

Segmentos corporais

Dança

Atividades rítmicas

INTRODUÇÃO

A capoeira surgiu da necessidade do negro escravo sobreviver à escravidão, por não possuir armas, descobre o seu próprio corpo como meio de defesa segundo Areias (1983). Atualmente está inclusa nos PCNs a capoeira como matéria que envolve todos os blocos de conteúdo, que são: esportes, jogos, lutas e ginásticas; atividades rítmicas e expressivas; conhecimentos sobre o corpo por desenvolver varias áreas do conhecimento.

Podemos considerar a capoeira como uma das atividades que mais tende aos objetivos curriculares da Educação Física, segundo o quadro de Monteiro (2000) que justifica esta afirmação.

Jogos

Brincadeiras

Esportes

	Devido a sua diversidade gestual facultar, movimentações riquíssimas o que toca à originalidade, variabilidade e exigência neuromotora.
	Trabalhados de diversas formas (sentido, intensidade, direção, contração, etc. como estimuladores de valências física).
	Seu exercício é comandado pelo ritmo dos instrumentos a ela afetos, ritmo esse que deverá ser respeitado para uma correta organização do jogo.
	O fato de todos terem de tocar diversos instrumentos de percussão faz com que todos se beneficiem de uma percepção rítmica. E ainda, as seqüências de movimentos aprendidas, inseridas no compasso rítmico, tem efeito similar ao das seqüências coreográficas da dança, em termos de controle neural.
	A constituição própria da Capoeira (o jogo da Capoeira).
	O caráter lúdico se evidencia favorecendo a integração do sujeito no todo comunitário (social), onde ele terá que se afirmar como único e como parte do todo.
	Haja vista a mercantilização já ter atingido todos os setores sociais. Apesar de incipiente o fator esportivo já se faz presente em competições de Capoeira.

Fonte: (MONTEIRO 2000, p.22-24)

Nas aulas de capoeira podemos desenvolver todas as inteligências, pois é considerada uma pratica esportiva mais completa e complexa da humanidade, segundo a Constituição da República Federativa do Brasil (1998).

Afirmando a mesma idéia de Monteiro, Lussac (2004), diz que a Capoeira desenvolve a coordenação motora, lateralidade, percepção corporal, relacionamento interpessoal, equilíbrio estático e dinâmico, percepção espaço-temporal, ritmo resistência muscular, força, capacidade aeróbica e anaeróbica, agilidade, impulsão e flexibilidade.

Para Gardner (1995) o ser humano é dotado de varias inteligências, ou seja, existem pessoas com diferentes inteligências, que são: Linguística, Logico-matemática, Espacial, Musical, Corporal-cinestésica, Intrapessoal, Interpessoal, Naturalista. Nesta pesquisa procurou-se verificar se a capoeira pode ser considerada uma forma de estímulo para as Inteligências Múltiplas.

OBJETIVO

Apontar o estímulo que a capoeira pode trabalhar no desenvolvimento das Inteligências Múltiplas. Verificar quais as I.M mais trabalhadas nas aulas de capoeira.

METODOLOGIA

Os materiais utilizados foram cinco artigos científicos, uma monografia, uma tese de doutorado retirada do portal do Capes, Scielo e Google acadêmico, alguns livros de capoeira do acervo pessoal e diversos livros sobre Inteligências Múltiplas. As buscas foram feitas com as palavras chave, selecionadas e utilizando apenas o material que estabeleceu uma relação com o tema.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Como afirma Gardner (1995) todos possuem a possibilidade de desenvolver qualquer Inteligência, necessita apenas de estímulo na fase correta. Levando essa afirmação em

consideração pode-se entender que a capoeira vem a ser um estímulo, desde que ensinado corretamente, já que trabalha todas as inteligências durante as aulas. Apenas em um trabalho ocorreu uma discordância em relação à inteligência naturalista. São poucos os trabalhos realizados com a capoeira na parte das inteligências, na sua grande maioria são trabalhos relacionados à importância histórica e cultural, tornando assim um fator limitante para discussões mais aprofundadas.

CONCLUSÕES

Pode-se concluir que o objetivo do trabalho foi alcançado, pois pode-se afirmar que a capoeira estimula as Inteligências Múltiplas desde que trabalhada corretamente respeitando o desenvolvimento natural do aluno, porém se torna interessante a realização de outros trabalhos de campo para que se obtenha mais dados e possa estimular outros pesquisadores para futuros trabalhos.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AREIAS, A. O que é Capoeira. São Paulo: Brasiliense, 1993.

BRASIL. Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF, 1998.

BRASIL. Secretaria de educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais: Educação física/ Secretaria de Educação Fundamental – Brasília: MEC/SEF, 1997.

GARDNER, H. Inteligências Múltiplas: a Teoria na Prática/ Howard Gardner; trad. Maria Verssimo – Porto Alegre : Artes Médicas Sul, 1995.

LUSSAC, R. M. P. Desenvolvimento psicomotor fundamentado na prática da capoeira e baseado na experiência e vivência de um mestre da capoeiragem graduado em educação física. Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, 2004.

MONTEIRO, K. M. Capoeira nas Escolas: Porque não? Monografia de conclusão de curso de Licenciatura em Educação Física. Universidade Federal do Paraná, 2000.

PORTUGAL, M. M. As inteligências múltiplas e seus estímulos por intermédio da Capoeira. Revista científica da FACNEC – ano II, nº VI, 2010.