

Capoeira: História de Sorocaba em jornal carioca

Portal Diário de Sorocaba

O jornal "A Nova Democracia", sediado no Rio de Janeiro, publicou no mês de maio o artigo do historiador sorocabano Carlos Carvalho Cavalheiro que trata da história da capoeira na cidade de Sorocaba. Intitulado como "Apontamentos para a história da capoeira em Sorocaba", o artigo discorre sobre notícias e documentos acerca da capoeira no estado de São Paulo e em especial na cidade de Sorocaba. Amparado por ampla documentação histórica, o artigo divulga aspectos pouco conhecidos do público em geral.

Destaque para a divulgação do Código de Posturas do Município de Sorocaba, datado do ano de 1850 e que em seu artigo 151 proibia expressamente a prática do jogo da capoeira. Esse documento, embora produzido na cidade de Sorocaba, foi encontrado no arquivo da Assembléia Legislativa de São Paulo.

"Na realidade, apesar de ter conhecimento do conteúdo desse documento acerca da proibição do jogo da capoeira, não o encontrei nos arquivos locais. Sabendo que as Posturas municipais eram, em geral, apreciadas pela Assembléia Legislativa da Província, solicitei ao deputado Hamilton Pereira para que verificasse a existência desse documento nos arquivos da Assembléia, o que de fato ocorreu e através do trabalho competente do senhor Dainis Karepov esse documento foi encontrado", esclarece o historiador.

O artigo "Apontamentos para a história da capoeira em Sorocaba" pontua vários aspectos dessa luta, a luz de documentos históricos e depoimentos, e termina com a citação de alguns mestres atuantes na cidade como Mestre Pedro Feitosa, Mestre Fálcon, Mestre Cuco, Mestre Jeová, Mestre Cupim entre outros. A publicação desse artigo em jornal do Rio de Janeiro e de circulação nacional auxilia na divulgação do nome e da história de Sorocaba. Esse é o segundo artigo do historiador Carlos Carvalho Cavalheiro publicado no "A Nova Democracia". O primeiro, publicado em 2003, tratou da história da mulher operária de Sorocaba e recebeu críticas religiosas.

Quanto ao Código de Posturas de 1850, o historiador afirma que pretende enviar uma cópia para a Secretaria de Cultura de Sorocaba para que esta disponibilize, ao público interessado, em algum de seus próprios culturais.