

## Sobre a crônica "Capoeira: Da boca pra fora"



Jornal do Capoeira  
Edição 74 - de 21 a 27 de Maio  
de 2006

Flávio Soares

Comentário sobre a matéria  
"São Paulo - Capoeira: Da boca  
pra fora":

Texto muito interessante. De minha parte, creio, verdadeiramente, que existe uma ligação, um diálogo contínuo entre as manifestações. E quando o mestre Ananias, na simplicidade de sua experimentada sabedoria diz que Capoeira e Candomblé comem do mesmo prato, pronto, disse tudo... Capoeira e Candomblé, assim como outras manifestações como a própria Umbanda, compartilham da mesma essência. A forma com que entramos em contato com esta essência é que faz a diferença. O fim é o mesmo, porém diferente o caminho. E mesmo aqueles que encaram a capoeira somente como um esporte, ainda estes estão trilhando este caminho, mesmo que inconsciente. Sem dúvida, a capoeira se serviu bastante dos cânticos das diversas manifestações, deste manancial de conhecimento que sempre esteve ao alcance do povo, trazendo a profundidade e a riqueza da tradição oral.

Hoje, tristemente, esta tradição está cada vez mais rara na musicalidade da capoeira. Porém, acredito que ela estará sempre presente, pois é o fio condutor que nos guia e nos mantém no caminho certo.

Axé ao mestre Ananias e a todos estes ilustres mantenedores de nossa arte.