



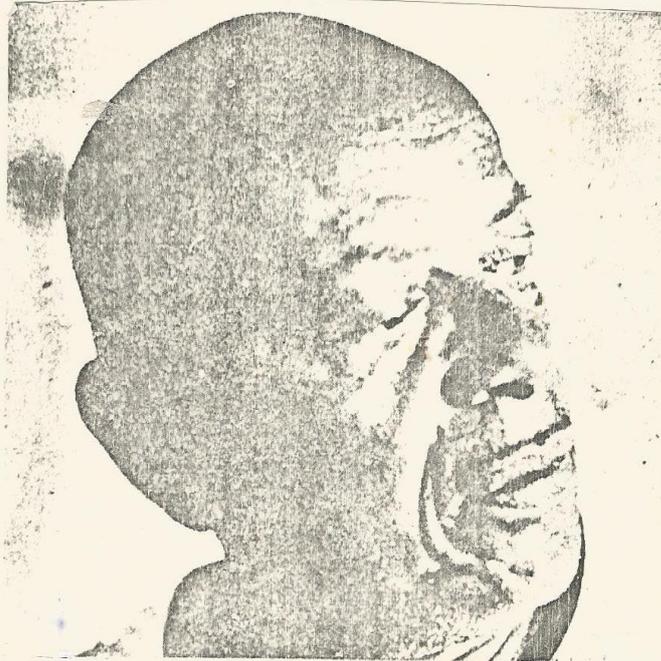
## Palavra do mestre

Jornal Capoearte

Ano I - Abril - 2004

### Preservar a nossa cultura

Contra mestre De Paula



Manuel dos Reis Machado, mestre Bimba, foi o primeiro a ensinar capoeira de forma didática em recinto fechado, isto em 1937, - deve-se a ele a revogação da lei que proibia a capoeira como luta que foi feita pelo presidente Vargas, teve como base a capoeira de Angola e introduziu golpes mais objetivos com uso das mãos, cotovelos e joelhos, este estilo é de jogo mais rápido com muitos contra golpes criando com isso o estilo regional que recebeu este nome - porque quando mestre Bimba e seus alunos saíam para jogar com os angoleiros geralmente venciam e esta capoeira tomou conta da região . Mestre Bimba nasceu em Salvador em 23/11/1900, e faleceu em Goiânia em 10/02/1974 .

Como seria se não tivéssemos capoeiristas empenhados em preservar nosso histórico realizando sua coleta de dados?

Ter um acervo particular faz necessário para o nosso progresso. O primeiro intuito em ter seu arquivo seria aprender com o nosso passado e presente com isso teríamos argumentos para suavizar nosso futuro.

Temos atualmente várias opções para adquirir, desde coletas feitas em rede, textos, livros, revistas ou simples a partir de fotos, na minha caminhada encontrei muita dificuldade não existia a facilidade de hoje, coletava conteúdos em maioria copias de copias e com as maquinas de escrever colocávamos os textos, mesmo simples seriam capazes de sugerir uma reflexão sobre a importância de se preservar documentos em arquivos tanto para conquistar conhecimentos pessoal quanto para pesquisas histórica.

A preocupação com a preservação da nossa cultura permaneceu por muito tempo adormecida por diversos fatores dentre eles a dificuldade de comunicação aliada a distância geográfica, mas que neste milênio cresce consideravelmente em virtude da facilidade e também da necessidade de salvaguardar a memória, instrumento primordial para preservar a cultura.

Não há como separamos Capoeira e vida, como tal nos deparamos com as situações em nosso presente, é preciso ter claro que a Capoeira também já teve seu passado, capoeiristas antigos vivenciaram seus momentos em vários contextos, deixando a nos suas lições.

Existem alguns capoeiristas que acreditam na movimentação de roda como expressão absoluta da Capoeira e que somente ela traduz seu íntimo, mas quando os mesmos emadurecem na sua forma de aprender, notam que faltam outros aspectos dentre eles o teórico em sua Capoeira.

O praticante tendo a oportunidade de conhecer a Capoeira em sua amplitude maior, poderá aceitá-la mais intensamente, e mais do que isso, crescer com ela através da nossa caminhada pela vida.