

Diciembre 2024 - N° 57

www.labatutarpp.com



FELIPE BURGA DELGADO

La Batuta

REVISTA PERUANA PLURIVERSAL

- *MERCENARIAS DE LA JUSTICIA
- *DE LA PRISIÓN A LA ETERNIDAD
- *CIRUGÍAS Y FALSAS FIRMAS ATORMENTAN A LA BATACLANA LADINA
- *PUTIN NO BUSCA SUPLANTAR AL DÓLAR
- *LA UTOPIA DE TRUMP

EL RIESGO DE LA ÚLTIMA GUERRA

Soles
7

PRENSA
INDEPENDIENTE

SHAKIRA



ESTADIO
NACIONAL

FEBRERO

SOLD OUT
10

NUEVA
FECHA

FEBRERO

17

LAS MUJERES YA NO LLORAN WORLD TOUR

BOLETOS A LA VENTA 09 DE OCTUBRE, 05 PM EN **TELETICKET**

AUSPICIA

 Interbank

RADIO OFICIAL

LA ZONA

LICENCIADO POR

APDAYC

PRODUCE

master
live



FENIX
ENTERTAINMENT





LA BATUTA

Revista Peruana Pluriversal

LA BATUTA es una producción de
PLATAFORMA PLURIVERSAL EIRL
RUC 20604858772

Oficina de Redacción
Jr. Huancavelica 656 - 183
Lima - Perú
www.labatutarpp.com
prensa@labatutarpp.com

Celular: **983 765 916** (sólo whatsapp)
Diciembre Año XX N° 57

DIRECTOR:
Felipe Burga Delgado
Fundador y Redactor jefe

REDACTORES:
Noelia Encinas
Manuel Ayala

REPORTERO GRÁFICO
Florencio Quispe Jacho

AGRADECIMIENTOS:
Enrique Dussel
Maxi Luna
Arturo Reverter
Ray Zubiri
Albert Garrido
Jeffrey Sachs
Anuradha Chenoy

COLABORADORES ESPECIALES:
Iván Rodríguez Chávez
Alfredo Graf

ARCHIVO FOTOGRAFICO:
Lucía Irina Burga Celis
Angelitos Burga LLanos

Textos y Fotos protegidos por la
Ley de Propiedad Intelectual.
Prohibida su reproducción
total o parcial

Asesor legal
Orlando Garcés
CAC 6706

Logística - Courier
Héctor Morales Cuba
Mario Ledesma Zúñiga

Hecho el Depósito Legal
N° 2004 - 7488
Año XX N° 57
Lima - Perú

UN CLAVO SACA OTRO CLAVO

(Sino, ambos quedan dentro.)

Aguijonear el envanecido ego de su carnal Andrés Hurtado alias chibolín, reconocido proxeneta y supuesto sobornador, lavador de activos y traficante de influencias coronó la intención del periodista Beto Ortiz (acusado de violar más de un niño) de desnudarlo moralmente en su programa Beto a Saber del 2.09.2024.

Sólo hurgando en su modus vivendi, el presuntuoso invitado tiró del hilo orondamente sin mediar que motu proprio se erigía como un filón de corrupción en el quehacer de jueces, fiscales, narcos, generales, empresarios, políticos, periodistas y demás intrépidos que incluyen a sus hijas y sus dos ex esposas.

Ortiz ha mostrado que el real arraigo de chibolín era un buzón de heces donde solía brillar como el oro, y tras dispararse a los pies, la DEA lo ha vinculado a otros de su entorno, con el tráfico de drogas y el blanqueo de dólares, dejándole abierta la puerta de una prisión estadounidense.

Por el momento, el susodicho se ha ganado a pulso preventivamente su primer hogar ratificado legalmente por 18 meses en la prisión de Lurigancho. Un breve lapso de tiempo que por ser el eje articulante de desaguisados confesos, debe variar de meses a años; eso, si la justicia peruana actúa con justicia y pretende curarse en salud, ya que sus nexos no dejan títere con cabeza entre sus miembros.

Los que apuntalan a chibolín en sus fechorías no lo quisieron en la cárcel y el allanamiento "sorpresivo" a su domicilio para incautar una insignificante guía de remisión, ha sido una puesta en escena que no ha llegado al estreno por la obligada idoneidad del tremendo juez San Martín.

Como se sabe, este tipejo no está en la cárcel por un auto mecanismo de defensa y asepsia de nuestra sociedad, sino por la fehaciente y encomiable labor de Ortiz y su equipo periodístico que tras destapar el desagüe repleto de autoridades los ha expuesto pública y frecuentemente con nombre propio en un comportamiento cívico y patriótico; y, -separando la paja del trigo- ejemplar para los estudiantes de periodismo y contrastable con los colegas de la gran prensa nacional.

No olvidemos que las instancias públicas aludidas como armas propias de chibolín, no se inmutaron con sus declaraciones y los medios convencionales sólo se agarraron del mediático cheque para los niños con cáncer que este bufón preparó para sorprender al traicionado presidente Castillo, y por ahí destiló su odio.

Fue el mismo Ortiz, quien tuvo que drenar la bolsa de pus que es chibolín para que los demás medios vean la mina de noticias que representa. Ahora, como cualquier otro choro de Lurigancho, el petulante proxeneta debe estar hilvanando celular en mano, no un secuestro sino una "confesión sincera". Más de un general con su patota, otros jueces y fiscales, y malandros que hacen de artistas, médicos y empresarios están en ascuas, incluso el audaz tejedor de su desgracia.

Felipe Burga Delgado

Director



MERCENARIAS DE LA JUSTICIA

La deficiente formación ética, moral y jurisdiccional de magistrados (as) y funcionarios (as) judiciales regurgitan tragedia, poder y justicia al mejor postor.



Enma, Liz y Ruth Benavides, tres chololonas sin arraigo ético moral. Hijas de una acusada de concusión y peculado siendo alcaldesa de Huancavelica en 1996.

La formación de en el hogar con lidades, sin em sistema educativo morales desde la hasta la superior corrupción. En la co notoria la inexisten moral y profesio al desconocer los del rol judicial. No perfil conceptual de social y judicial. En la función corrupto poder económico de abogados; todos sistema de control



Cómo una descalificada alumna que se ganó a pulso el mote de "corcho", porque era incapaz siquiera de sumar fue jefa de Eficcop

funcional de jueces y fiscales. Así se incubaba una tolerancia social que da lo mismo en ser corrupto u honesto. No se denuncia la corrupción ni se valora la honestidad y los medios de comunicación sólo dan resonancia interesada.

Bajo qué ejemplo familiar se criaron las hermanas Enma, Ruth y Patricia Benavides teniendo una madre alcaldesa y un anónimo padre, pero con poder social. Su actual condición delictuosa responde negativamente. Queda manifiesto que su origen provinciano no fue de honra sino de orgullo; viendo al otro como inferior. La soberbia hizo mella en ellas, como juezas se consideraban superior a los demás. La ambición ha sido el motor que inflamó la codicia de las Benavides y de tantos y tantas otras como Marita Barreto, una pieza clave en el engranaje corrupto de la fiscalía. Con dos dedos de frente, "nadie sabe" (exceptuando a los exfiscales Pablo Sánchez y Patricia Benavides, etc., etc.) cómo llegó Barreto al ministerio público, pues carece tanto de la básica aritmética como del conocimiento académico, sin embargo, sustentó una tesis que se revisó y aprobó en cinco días con la calificación *Summa cum laude*. El exfiscal de la nación Carlos Ramos Heredia le dio alas con el caso Orellana. Más tarde, en el 2014 complotó contra éste y lo destituyeron. Siendo fiscal de la nación, Patricia Benavides ascendió a Barreto como fiscal superior provisional y la nombró coordinadora del Equipo Especial de Fiscales contra la corrupción del poder (EFICCOP). Más tarde, en su línea de fuego, Barreto acusó a la Benavides de liderar una organización criminal multipropósito.

los niños empieza reglas y responsabi bargo, el defectuoso en valores éticos y educación primaria abona a favor de la rrupción judicial es te formación ética, nal de los juristas objetivos y alcances tienen un patrón o juez en la cultura este contexto crece ra de los grupos de y político, y bufete advierten el nulo de la conducta

Junta ratifica la destitución de Patricia y Enma Benavides

La Junta Nacional de Justicia (JNJ) en pleno (Imelda Tumialán, María Zavala, Antonio de la Haza, Marco Falconí, Guillermo Thornberry, Aldo Vásquez.) ratificó, por unanimidad, la destitución de la exfiscal de la nación Patricia Benavides como fiscal suprema, por haber interferido en la investigación fiscal seguida a su hermana, la exjueza Enma Benavides, al remover de su cargo a la fiscal Bersabeth Revilla y darle un trato degradante.

La fiscal Revilla investigaba a Enma Benavides por presuntamente haber recibido coimas a cambio de liberar a investigados por narcotráfico cuando integró el Colegiado E de la Sala Penal Nacional.

"Patricia Benavides Vargas, en su condición de fiscal de la nación, interfirió en las investigaciones fiscales seguidas contra sus hermanas... en consecuencia, los argumentos y las inferencias que sustentaron la recurrida y la sanción impuesta son consistentes y mantienen una concordancia con el derecho y la justicia", dijo en su exposición ante el Pleno Imelda Tumialán, la ponente del caso.

Además, Tumialán señaló que "ha quedado plenamente acreditado que existió una estrategia seguida desde el propio Ministerio Público para favorecer a las investigadas Rosa Ruth y Enma Benavides Vargas. Dicha estrategia involucró a los fiscales (Uriel) Terán Dianderas y (Azucena) Solari Escobedo, además al abogado de esta última, Roy Gates, y al gerente de la Oficina de Imagen Institucional del Ministerio Público, el señor (Hamilton) Ponce Domínguez".

La JNJ también ratificó la destitución de Enma Benavides como jueza superior y de Azucena Solari como fiscal. El Poder Judicial dictó impedimento de salida del país de Patricia Benavides hasta el 28 de febrero de 2026 quien está siendo investigada por presuntos delitos de organización criminal y otros en perjuicio del Estado.



Ya se han ido dos expresidentes y un exalcalde de Lima, García, fujimori y Castañeda, respectivamente.

DE LA PRISIÓN A LA ETERNIDAD

La historia del Perú vista a vuelo de pájaro desde las últimas dos décadas del siglo pasado hasta el presente, arrojan 13 períodos presidenciales que se hilvanan probadamente con casos de corrupción y sentencia judicial.

A la muerte de los mayores presidentes corruptos que ha tenido el país, fujimori y García, ambos entre rejas reales y subjetivas, quedan éstas abiertas como destino final para los expresidentes Alejandro Toledo, Pablo Kuczynski, Ollanta Humala, Martín Vizcarra, Pedro Castillo y ladina Boluarte; las dos exprimeras damas, Nadine Heredia y keiko fujimori y para César Villanueva, ex gobernador y ministro de dos corruptos gobiernos, también para Susana Villarán, la exalcaldesa de Lima. 1. Fernando 1.



Expresidentes Pedro Kuczynski y Alejandro Toledo seguirán juntos en prisión



Ollanta Humala afrontaría 20 años de cárcel y 26 años, su esposa Nadine.



La exalcaldesa Susana Villarán purgaría 29 años de prisión



Por lo pronto, Martín Vizcarra ha sido sentenciado a 15 años de prisión



César Villanueva, el Equipo Especial Lava Jato pide 33 años

- Alejandro Toledo tiene 78 años. Ha sido sentenciado a más de 20 años.
- Ollanta Humala tiene 62 años. Fiscalía pide 20 años de cárcel.
- Pablo Kuczynski tiene 86 años. Fiscalía pide 35 años de prisión.
- Martín Vizcarra tiene 61 años. Por lo pronto cumpliría 15 años de cárcel.
- Pedro Castillo tiene 55 años: La "fiscalía" lo quiere preso
- Ladina Boluarte tiene 62 años. La pena que le esperaría es similar a la perpetua.
- Nadine Heredia tiene 48 años. El ministerio público pide 26 años de cárcel.
- keiko fujimori tiene 49 años. Los fiscales piden 33 de prisión.
- César Villanueva tiene 78 años. Fiscalía pide 33 años de prisión.
- Susana Villarán tiene 75 años. La fiscalía pide 29 años de prisión.

MENOS EL 1, 4, 10 y 11

De 1980 a 2024 hemos tenido 13 períodos presidenciales cuyos protagonistas gobernaron con una banda criminal

1. Belaunde 1980 - 1985 *Cinco años*
2. Alan García 1985 - 1990 *Cinco años*
3. alberto fujimori 1990 - 2000 *Diez años tres semanas*
4. Valentín Paniagua (22.11.2000 - 28.07.2001) *Siete meses seis días*
5. Alejandro Toledo (28.07.2001 - 28.07.2006) *Cinco años*
6. Alan García (28.07.2006 - 28.07.2011) *Cinco años*
7. Ollanta Humala (28.07.2011 - 28.07.2016) *Cinco años*
8. Pablo Kuczynski (28.07.2016 - 23.03.2018) *Año ocho meses*
9. Martín Vizcarra (23.05.2018 - 9.11.2020) *Año seis meses*
10. Manuel Merino (10.11.2020 - 15.11.2020) *Cinco días*
11. Francisco Sagasti (15.11.2020 - 28.07.2021) *Ocho meses*
12. Pedro Castillo (28.07.2021 - 07.12.2022) *Año cinco meses*
13. Ladina Boluarte (7.12.2022 - ...)



MANIPULAN BAJAS EN LA POLICÍA NACIONAL



Ya no mientas... ¡Te va a crecer la nariz!

Los cambios y pases al retiro de los efectivos policiales estarían sujetos al hígado de la Boluarte y a los intereses de los mafiosos congresistas y ministros que mangonea Juan Santiváñez al frente del ministerio del interior.

Según los chats entregados por el capitán PNP Junior Izquierdo (Culebra), Santiváñez disponía los cambios y pases al retiro de los policías incómodos a Boluarte.

En uno de los mensajes, Santiváñez habría usurpado funciones del comandante general PNP, general Víctor Zanabria, relevando generales en diferentes regiones del país.

En la conversación del 4.06.2024, el ministro pinocho indica que está trasladando a un general de Lima a Iquitos y viceversa. Este acto, formalizado días después mediante una resolución suprema, contradice su declaración donde afirma que no tiene “mando ni comando” en la institución.

José Mejía, abogado de Junior Izquierdo, el ministro Santiváñez estaría admitiendo la presunta comisión de dos delitos, el de usurpación de funciones y abuso de poder. Los mensajes son prueba objetiva del poder fáctico de Santiváñez dentro de la PNP y una manifiesta ilegalidad en su plan o coartada de retirar a todos los generales que no se alineen en su lucha contra la inseguridad ciudadana. Los diálogos también sugieren una amenaza hacia los efectivos que integran la División de Investigación de Alta Complejidad (Diviac), que estarían próximos a pasar al retiro. Habría una lista donde están los policías que participaron en investigaciones a Boluarte y el allanamiento a su casa por el caso “Rolex”. Los coroneles Harvey Colchado, Franco Moreno, Walter Lozano y el mismo Junior Izquierdo estarían en la picota.

ESTADOS DE EMERGENCIA SON UNA BABOSERÍA

El exgeneral EP Roger Zeballos, considera que los estados de emergencias en algunos distritos son sólo cambio

permite a los choros cambiar de distrito para seguir robando.

La Boluarte y su pekinéz Santiváñez no tienen una concepción estratégica para combatir la delincuencia “No sé si hay incapacidad o si hay complicidad” dice Zeballos.

Muchas veces la población prefiere pagarle al extorsionador por protección, porque en el fondo se sienten más protegidos con los delincuentes que con la policía. La policía ha llegado al extremo de sembrar droga a ciudadanos de bien, acusarlos y meterlos presos con el fin de ganar notoriedad. Ahora la gente confía más en los delincuentes. La Boluarte no se ha dado cuenta que la delincuencia y el crimen organizado transnacional actúa por etapas. En la primera etapa ataca la clase media baja económica del Perú y después va sobre las medianas y grandes empresas. Actualmente, controla Pataz y una parte de Trujillo. Después la delincuencia pondrá candidatos e intentarán la presidencia.

Roger Zeballos menciona que se requiere de recursos puntuales para afrontar el problema. Es indispensable e impostergable adquirir equipos WhatsApps e instalarlos en las comisarías. Tener un organismo centralizado de analizar, verificar y controlar de dónde provienen los chantajes. Mientras no tengamos equipos de interceptación y geolocalización nuestra policía está atada de manos y pies, dice. La Boluarte sigue viviendo en una burbuja, creyendo que controla la delincuencia y hace anuncios rimbombantes de aumentar el presupuesto del ministerio del interior en 12 millones de soles que se gastarían en seguridad ciudadana como primera situación, en infraestructura y en el aumento de los sueldos a nuestra Policía Nacional. Pero, no menciona el indispensable equipo tecnológico.



EXMINISTRO MORA PIDE CAMBIO TOTAL EN LA PNP

“La policía ha sido desbordada, la policía se muestra poco profesional y sin vocación de servicio, eso configura una policía mal entrenada, dice el ministro Daniel Mora y se pregunta, en qué sitio del mundo se prepara un policía en seis u ocho meses; a nosotros en la Fuerza Armada cumplimos cinco o seis años y un año para definir tu vocación”.

Esa falta de cultura hace que tengamos policías que conduzcan bandas de delincuentes, que extorsionan, que le roban a su propio camarada herido... Daniel Mora asegura que el estado de emergencia fracasará si seguimos aplicando el mismo plan, cualquier estrategia que se trace para la Seguridad Ciudadana pasa por tener una buena policía si no la tenemos no vamos a tener ningún éxito.

En los últimos cinco años del 2018 al 2023 han salido cerca de 24 mil policías del servicio por falta grave y más de ocho mil policías fueron despedidos por faltar más de cinco días a sus trabajos. Debemos crear un sistema de inteligencia y de investigación criminal, la misma que desapareció en 1989 cuando Alan García creó la Policía Nacional del Perú, destruyendo a la Policía Nacional investigaciones, la Guardia Civil y la Guardia Republicana.

Según la ONU y el Instituto Nacional de Estadística debía haber 300 policías por cada cien mil habitantes. Tenemos 390 policías por cada cien mil habitantes, es decir podríamos tener una buena policía con 110 mil efectivos Y tenemos 134 mil. No es posible que aún continúe el 24 por 24 que es 24 horas de servicio por 24 horas de descanso. Por eso el policía se dedica más a la parte privada y los vemos durmiendo en los patrulleros. Se requiere una reorganización total de la policía en el corto y en el mediano plazo. Sugiero tener dos policías diferentes una policía de investigación criminal y forense sumamente profesional y una policía de comunitaria como era la guardia civil.





LAS CIRUGÍAS QUE ATORMENTAN A LA BATACLANA

Arrugas y firmas falsas son insalvables en la fiscalía

Genocidio, homicidio calificado y lesiones graves por los asesinatos que empezaron el 7.12.2022. **Lavado de activos** en el financiamiento de la campaña de segunda vuelta de Perú Libre en el 2021. **Lavado de activos** por abrir una cuenta bancaria mancomunada para recolectar fondos de “Los dinámicos del centro”. **Peculado doloso** por no renunciar a su cargo de funcionaria en Reniec para postular a la vicepresidencia. **Cohecho pasivo impropio** en agravio del Estado por el caso ‘Rolexgate’. Presuntos delitos de **omisión de actos funcionales y abandono del cargo**. Ladina tiene 3% de aprobación y ocho carpetas fiscales abiertas. En el extranjero, figura tanto en la Corte Interamericana de Derechos Humanos como en la Corte Penal Internacional.

Las arrugas están latentes en la memoria nacional y ladina no las podrá borrar así amenace, chanchulle ascensos o encuentre al doctor Frankenstein; a quien por cierto

encontró y no fue doctor sino una rata que le cambió de cabeza en los doce días que desapareció del gobierno. Con esta rata, montó un segundo debut cubriéndose las cicatrices con rúbricas falsas en dos decretos supremos y una resolución suprema, dejando los tornillos a la vista que todos ven menos los roedores, pero que son pruebas eficaces para su destitución.

Las ratas que hacen de ministros y funcionarios, saben que su jefa está acostumbrada a la traición, los piojos y a la cachina.

-Por eso, la muy ladina baja de peso en palacio de gobierno en lugar de Pedro Castillo.

-Roba para hacerse de unos Rolex que los gobernantes obsequian.

-Usa trajes usados que le consigue su wayki ayacuchano.

Y sabiendo que su cerebritito de bataclana sólo piensa en el espejito de la malvada reina de Blancanieves, las ratas gobiernan con el aval de un también fraudulento Congreso.

Además de actuar como perrito faldero de EE.UU., Boluarte lidera la organización criminal más grande del mundo. Antes, la lideraron los delincuentes-presidentes fujimori, García, Toledo, Humala, Kuczynski y Vizcarra.

El Estado caco lo integran el ejecutivo, legislativo y judicial, tres poderes autónomos que, imbricados a otras instituciones públicas, manipulan la publicidad estatal para que la mafia gobierne con respaldo mediático.

La conducta de los congresistas es intrínsecamente corrupta, antes y durante su periodo legislativo, y esto es porque su llegada al poder fue gracias a la inversión de otros mafiosos y están comprometidos a devolver lo invertido. La mafia controla el Congreso, banca a Boluarte, manipula la justicia y aprueba leyes en contra de la sociedad y a favor de otros criminales que blanquean dinero en la política para verse diputados o senadores. ¿Y las fuerzas armadas? **Es tiempo de insurgencia y apresar a Boluarte.**

LIMA SE QUEMA A PEDACITOS



La mañana del miércoles 13.11.2024, la codicia de la propietaria del edificio ubicado en la esquina de los jirones Huanta y Cuzco propició un nuevo incendio en el centro de Lima, esta vez en la populosa zona de Barrios Altos, cerca de la comercial Mesa Redonda y muy cerca de la Maternidad de Lima, un hospital que según sus directivos nacen aproximadamente 300 bebés cada mes y que tuvo que evacuar a sus pacientes porque el fuego y el humo se volvió imparable e irrespirable.

Veinte familias con sus ancianos y niños quedaron sin hogar, e incontables comerciantes ahora patean latas, pues la informalidad no preveía un seguro para sus mercaderías. Según los bomberos, contaba con licencia de funcionamiento y estaba repleto de juguetes y pirotécnicos hasta el techo: "... la municipalidad sostiene que todo el edificio es almacén y está entre pasadizos, pasajes y escaleras".

• **Seguirá funcionando este edificio como almacén de pirotécnicos? ¿qué consideración collevan las observaciones de los bomberos?**



Hilda Cecilia Piedra Rojas la actual jefa de la Oficina Desconcentrada de Control de la Magistratura (ODANC) de Lima Sur, resultó elegida como nueva presidenta de la Corte Superior de Justicia de Lima Sur (2025-2026).



Janet Tello Gilardi es la elegida presidenta del Poder Judicial para el periodo 2025-2026. La magistrada obtuvo el respaldo de diez jueces supremos titulares, en sesión desarrollada en el Salón de Acuerdos de Palacio de Justicia.

Juegos Bolivarianos 2024



**Perú campeón absoluto con 114 medallas
(49 de oro, 38 de plata y 27 de bronce)**

En forma simultánea se realizó la vigésima versión de los Juegos Bolivarianos. 22 deportes y 33 disciplinas deportivas incluidas pruebas que no pertenecen al programa olímpico congregaron a más de mil 300 deportistas de Bolivia, Chile, Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Venezuela, Panamá, Perú y República Dominicana.

Un día antes, el 27.11.2024 la Antorcha Bolivariana llegó a Huamanga, la capital de Ayacucho tras salir desde Pauza (Páucar del Sara Sara), pasar por Cora Cora (Parinacochas), Puquio (Lucanas), Querobamba (Sucre), Huancapi (Víctor Fajardo), Sancos (Huanca Sancos), Cangallo (Cangallo), Vilcas Huamán (Vilcas Huamán), San Miguel (La Mar), Huanta (Huanta) y finalmente llegar a Huamanga.

Recordemos que la Organización Deportiva Bolivariana (ODEBO) se creó en 1938 con la intención de unir atléticamente a los países bolivarianos: Bolivia, Ecuador, Colombia, Chile, Panamá, Perú y Venezuela, que esta vez incluyó tres naciones invitadas. Los deportes que realizaron en nueve sedes, casi todas de Ayacucho: Colegio Mariscal Cáceres, Pampa de Ayacucho, Colegio Nuestra Señora de las Mercedes, Ruta Quinua, Cerro Campanayoc (Norte y Sur), Complejo Recreacional Canaán Alto, Complejo Deportivo Andrés Avelino Cáceres (Villa María del Triunfo), así como el Complejo Panamericano Costa Verde y Villa Deportiva Nacional Videna, utilizadas durante los Juegos Panamericanos de Lima 2019.



**Carmela de la Barra
(Oro en taekwondo)**



**Thais Fernández
(Oro en gimnasia)**



**Hermanos Jorge y Deysi Cori
(Oro en ajedrez)**



**Gladys Tejeda
(Plata)**



**Arnol Montañez
(Bronce en ciclismo)**



**Hermanas Alessia y Valeria
Palacios (Plata)**



**Hernán Viera
(Oro en levantamiento)**





CARRETERA DE LOS FRANCESES COSTARÁ MÁS QUE DE LOS CHINOS

La idea de los franceses empezará costando 24 mil millones de soles que se incrementará triplemente con los túneles y viaductos elevados que se proyectan. La supuesta experiencia francesa no supera a las empresas chinas que tienen sobradas lides en la construcción y complejidad de autopistas en zonas altoandinas.

Sólo la retórica es la que empuja este amañado proyecto cuya mayor estrategia o coartada es el acuerdo gobierno a gobierno suscrito con Francia. Los contratos y las consabidas adendas no estipulan un plazo de entrega firme. Para su ejecución y gran desfalco pone el logo el ministerio de transportes. Mediante un acuerdo con el gobierno chino, el Estado peruano no tendría que poner el dineral que no satisfecerá a los franceses.

REABREN PARCIALMENTE TRÁNSITO EN LA SUBIDA DE ARMENDÁRIZ

El municipio de Miraflores anunció la resolución del contrato con la empresa Incot S.A.C. debido a incumplimientos reiterados en los plazos de entrega de la obra “Mejoramiento y ampliación de los servicios turísticos del corredor turístico Malecón de la Reserva”. Se ha habilitado un carril de subida y dos carriles de bajada hacia la Costa Verde.

“Nos vimos obligados a resolver el contrato debido a los reiterados incumplimientos en la entrega de la obra”, precisó el funcionario de Miraflores, sin mencionar el aspecto legal del mellado proyecto ya que afecta retrasos en la ejecución.



Con argucias de jueces y fiscales

CONSORCIO COREANO QUIERE ARREBATAR LOCALES A EMPRESARIOS PERUANOS

Abogados ladinos asesoran a comerciante coreana para que se apodere de un edificio que no tiene licencia de construcción ni pertenece a la Beneficencia; tampoco a la Municipalidad de Lima.

Jesús Hugo Fuentes Schreiber -representante de la agrupación de empresarios que ocupan la planta baja del edificio de nueve pisos ubicado en la esquina de la avenida Abancay y jirón Cuzco- enfrenta cual bíblico David una batalla legal contra el Goliat coreano Awong S.A.C. que los atropella e inventa denuncias con el fin de apoderarse de los locales que ocupan desde la década de 1990. Para ello amenaza con el oscuro arrendamiento de los pisos superiores por la Beneficencia de Lima y un espurio plano que exhibe con el amén del municipio de Lima. En este contexto, será la quinta sala penal que dilucide con justicia el delirio del Goliat coreano.

La empresa extranjera, dice Fuentes Schreiber, está asesorada por abogados peruanos que le han propuesto taimadamente apoderarse del inmueble arguyendo que no tiene dueño.

Bajo esta premisa, el consorcio atropella a los comerciantes del primer piso y les inventa denuncias, blandiendo truchas numeraciones de los predios que quieren apoderarse... inventadas de acuerdo a sus intereses.

El consorcio Awong S.A.C. mediante su representante Yovana Maribel Solís Inga, acusa al señor Fuentes -identificándolo con características ajenas a su biotipo- de invadir sus instalaciones junto a otras personas con pasamontañas y pistolas tras maniatar al vigilante, sin embargo, en la verificación de la policía N° 506014502-2023-291-0 se lee: "Los candados del inmueble no están forzados ni violentados". En esta hipotética invasión, la denunciante no ofrece mayores pruebas que su versión difamatoria ni muestra el vídeo que dice tener del supuesto hecho.

Myriam Santisteban, la fiscal adjunta provincial del 4° despacho de la Segunda Fiscalía Corporativa Penal de Lima que reemplazó a la titular Fara Cubilla ha asumido el tenor de la denuncia en toda su extensión. Con esa misma extensión, pero diametralmente opuesta, la fiscal ha objetado a Hugo Fuentes.

"La fiscal Santisteban actúa prepotentemente -dice el afectado- no me ha notificado y ha hecho valer una inspección ocular con una dirección inexacta que el consorcio esgrime como original. Sobre la notificación, dijo que la remitió a mi domicilio y después a mi abogado, a alguien que no tenía el apersonamiento y que la fiscal en mérito a su idoneidad, debió no pedir sino exigir".

En esta arbitraria inspección ocular, el empresario aclaró a la mencionada fiscal que la numeración del inmueble que tenía en su acta (Cuzco 546-109) no coincidía con el local que inspeccionaba: jirón Cuzco 550, puerta de calle, que es la que ocupa el señor Fuentes por más de 20 años. Los pagos prediales, arbitrios y otros servicios pueden dar fe que esta numeración siempre



Empresarios como Hugo Fuentes denuncian a Awong SAC por pretender desalojarlos y regentar un depósito clandestino que se oculta tras los ventanales de esta edificación.

fue la misma y no inventada. Al respecto el abogado José Arturo Matos Moncada menciona que la inexacta dirección que usa la fiscal en su acta, es la numeración que esgrime Awong SAC de acuerdo a un plano de parte que desconoce la histórica numeración que figura tanto en el municipio como en los servicios públicos o en el veraz Certificado de Inspección Técnica de Seguridad en Edificaciones (ITSE).

"La fiscal Santisteban me acusa de usurpación agravaada y cuándo le he preguntado dónde están los demás; respondió que aparecerán durante el proceso. Ha terminado el proceso, estamos en el juicio oral y sigo siendo el único acusado", anota el empresario; enfatizando que por este caso ha denunciado a dos fiscales que no repararon en los yerros de la acusación desde su origen, a un juez al que extrañamente llegan a su despacho todos los juicios que les hace AWong SAC, y a una jueza que al inicio emitió una resolución favorable y después se contradijo.

El señor Fuentes dice que de los ocho pisos originales destinados a cocheras del edificio, el consorcio ha construido uno más y ha contado con el silencio de la unidad de Fiscalización y Control de la Municipalidad de Lima y la Sunat. Estos pisos funcionan como depósito clandestino de alto riesgo y materiales ferrosos que representan un enorme riesgo de incendio y desplome. "El consorcio coreano que intenta invertir su condición de inquilino a propietario no sólo se burla del Ministerio Público que está enfrente, sino también de las normas administrativas que escrupulosamente cumplimos los comerciantes peruanos. Ojalá que la nueva Fiscal de la Nación, doctora Delia Espinoza, se entere de nuestra situación y repare en los sospechosos ventanales de vidrio reflectivo que han colocado para que los fiscales no vean hacia el interior".



PRONTUARIADO SE IMPONE EN CERRO AZUL

Tras comprar autoridades en el sur, actúa con total impunidad desalojando propietarios con documentos truchos. Se llama Zamir Villaverde y brilla en el mundo del hampa por tener una empresa de seguridad que les da chamba protegiendo a los bancos y pizzerías, y hasta al mismo ejército. De Ripley.

Aquí una pincelada del reciente pasado del matón de marras, Marco Antonio Zamir Villaverde García. Fue miembro de la Fuerza Aérea del Perú, pero terminó expulsado y degradado en 1999 por delinquir junto a otros suboficiales durante sus días de franco. En febrero de 2007, asaltó con su banda una pizzería mirafloresina, siendo capturado con un cachazo en la cabeza. En 2009, fue condenado a 10 años de prisión por robo agravado, pero purgó pena sólo dos años en el penal Castro Castro. En 2013, fue condenado a cuatros años de prisión por co-

lusión y falsificación de documentos, pero en 2015 ya estaba en libertad. En 2016 su expareja lo denunció en la comisaría de La Molina por violencia física y psicológica. Sin embargo, Villaverde no tiene antecedentes judiciales y se vende como un experto en seguridad con la empresa Vigarza que ha mutado a Centinelcom S.A.C. Siguiendo la línea delictiva que traza su horizonte, este tipejo incursionó en la mafia de los terrenos al amparo de jueces y fiscales, y de un notario que hoy está preso. Actualmente, ha sentado sus reales en Cerro Azul con

un preocupante respaldo municipal y policial que relega la urbanidad y la honestidad de los moradores.



Villaverde bien chancado, el parte dice que estaba armado y había fumado de la mala

CONDUCTA MAFIOSA DE CONGRESISTAS SOBRE EL TAPETE INTERNACIONAL

Asociación Nacional de Magistrados los denuncia ante la CIDH

Intervención del juez Oswaldo Ordóñez ante la Corte Interamericana de los Derechos Humanos (CIDH): “En mi país, la mayoría parlamentaria que controla el Congreso de la República en coordinación con el gobierno que representa al poder ejecutivo, viene sistemáticamente desestabilizando el sistema de justicia y a su vez debilitando al poder judicial y el ministerio público, presentando proyectos de ley y aprobando leyes que atentan contra la independencia de los jueces y fiscales así como la autonomía del poder judicial y ministerio público, maniatándolos en su lucha contra el crimen organizado y dictando leyes en favor de congresistas y líderes políticos. Esta mayoría parlamentaria y el poder ejecutivo han promulgado leyes que modifican los plazos de prescripción que recortan los plazos en los procesos de colaboración eficaz que impiden la incautación de bienes o materiales usados en la minería ilegal y excluyen a los partidos políticos de toda responsabilidad penal. Promueven la impunidad para terroristas y exmilitares. Obligan que los allanamientos se realicen con presencia del abogado del allanado y establecen una nueva tipificación del delito de crimen organizado.

Todo ello ha generado el incremento exponencial de la delincuencia y de la inseguridad, poniendo en grave riesgo a toda la población. Con la finalidad de intimidar y someter a los jueces y fiscales la mayoría parlamentaria ha presentado proyectos de ley que criminalizan la función jurisdiccional y fiscal. Igualmente pretenden crear en el seno del Congreso de la República una comisión de fiscalización de la labor jurisdiccional de los jueces y fiscales. Recientemente han aprobado la ley 32130 mediante la cual facultan a la Policía Nacional del Perú la conducción de la investigación preliminar del delito, contraviniendo expresamente el inciso cuarto del artículo 159 de la Constitución política del Perú. La ley 32153 reduce el ámbito de protección de los derechos fundamentales al precisar que sólo se tomarán en consideración las decisiones de la Corte Interamericana en los casos que el Perú es parte. Esta ley prohíbe medidas cautelares y la ejecución inmediata de las sentencias en los procesos en que el Congreso de la República es parte; en síntesis no se respeta el principio de separación y equilibrio de poderes y por ende se atenta frontalmente contra el estado de derecho y la democracia.”

“NO AGARRARÉ A PALAZOS AL AMBULANTE”

El alcalde de Lima, Rafael López señaló que el aumento del comercio ambulante en Mesa Redonda se debe al incremento de la pobreza y aseguró que hay iniciativas en su gestión para formalizarlos.



López Aliaga señaló que como planes para solucionar la informalidad en Mesa Redonda es organizar proyectos como ‘Huerta Encontrada’ en jirón Amazonas, donde aseguró que los ambulantes podrán vender sus productos de manera ordenada.

“Invito al ambulante que vaya a la Huerta Encontrada, que está en jirón Amazonas, donde hay espacios adecuados para la venta ambulante. Yo iré el 14 de diciembre porque tiene toda la seguridad, allí pueden entrar hasta siete mil comerciantes. Otra manera que hemos empleado es darle trabajo formal, tenemos ferias laborales, de estos cinco mil empadronados el año pasado, más o menos dos mil tomaron un empleo formal”, indicó.

Mariela Falla, gerente de Fiscalización en la MML, manifestó que personal de fiscalización del municipio limense instaló la madrugada del viernes 29 de noviembre rejas para cerrar 15 accesos, peatonales y vehiculares, en todo el perímetro de Mesa Redonda.





EXJUEZ FUGÓ LEGALMENTE

La descarada fuga del exjuez supremo César Hinostroza, vinculado a los 'Cuellos Blancos del Puerto', dejó al descubierto irregularidades dentro de Migraciones.

Documentos revelan que Jenny Pilar Gutiérrez Flores, sobrina política de Hinostroza, fue contratada en un proceso exprés como asistente en la oficina de Tumbes, por donde escapó Hinostroza. Este hecho ocurrió bajo la supervisión de García Chunga y en plena controversia por la investigación contra el exmagistrado.

El 18.10.2018, Hinostroza fugó del Perú. Por esta fuga renunció el ministro del Interior Mauro Medina y destituido el entonces superintendente Eduardo Sevilla Echevarría. La sobrina Jenny se incorporó felizmente a la fiscalía de Piura. Y el gran jefe Armando García Chunga, resultó Superintendente Nacional de Migraciones.

TODOS HEMOS PAGADO PARA VER ESTE CACHARRO

Ladina Boluarte y Ninoska Chandía son hasta el momento las únicas funcionarias que solapadamente se han hecho una cirugía plástica pagada por todos los peruanos.



Jorge Asenjo, el esposo de Ninoska Chandía, la jefa del Instituto de Radio y Televisión del Perú (IRTP), declaró al programa Panorama que Chandía se operó en días hábiles y cobró su sueldo completo, 22 mil soles sin ningún tipo de deducción ni restricción moral.

Ninoska Chandía es muy allegada tanto a ladina como a Nicanor Boluarte y tiene una acusación tipo mermelada o presunto peculado. La procuraduría solicitó investigar el presunto uso de un spot publicitario de TV Perú para promocionar a la Universidad César Vallejo, donde Chandía estudia.

INCORRECTAMENTE EN LA ONU



El colmo, el hijo de ladina Boluarte, David y su enamorada Blanca homónimos en el apellido Gómez, re-suenan indeseables en el ministerio de relaciones exteriores, ya que ambos con la simplicidad de los novatos nos representan con sus banderitas en la ONU, relegando la experticia de otros funcionarios.

"No es normal que designen a un diplomático en Naciones Unidas tras solo un año de preparación... Hay numerosos funcionarios molestos por esta situación, porque tienen más antigüedad y no han sido designados para esta misión. Y esto lo saben embajadores, ministros, funcionarios, es algo público", dijo la doctora Betty Criado, funcionaría de la Oficina de Políticas y Estrategias Internacionales del Ministerio de Relaciones Exteriores.



NUEVOS DÓLARES

Sigue la maquina. El billete de 100 dólares, uno de los billetes más deseados en el mundo moderno, ha sido rediseñado y su implementación completa en Estados Unidos se llevará a cabo durante los próximos 15 años.

La actualización se alinea con las nuevas políticas monetarias implementadas en Estados Unidos y busca armonizar los billetes que circulan a nivel internacional.

A fecha de 2.01.2024, el Departamento del Tesoro de EEUU publicó que el monto total de su deuda pública superaba los 34 billones de dólares.

En otras palabras, la deuda asciende al 124% de su PIB, teniendo en cuenta que el PIB nacional es de 25 billones de dólares. Esta situación deja al país por debajo de la deuda y supone la suma de un billón más en cuestión de intereses cada 100 días.

PUERTO CORIO

El Perú está de moda. Tras la inauguración del megapuerto de Chancay el 14.11.2024 con la presencia del presidente de China, Xi Jinping, se recordó el proyecto del puerto Corio, ubicado en Arequipa.

Este proyecto donde *El perro del hortelano* tiene mucho que ver, no por el refrán sino por la *doctrina Monroe* que nos considera aún como su patio trasero, bajo la vieja regla del garrote y la zanahoria. Ahora edulcora la amenaza con un tufo de esperanza, nos invade con sus militares y el visto bueno del felipillo de turno y de

pronto ignaros, estamos en la carrera espacial con una base de la NASA. El proyecto del puerto sureño viene del siglo pasado y no es la inversión de siete mil millones de dólares para superar al megapuerto de Chancay, es la codicia de los gringos que hoy se ve amenazada por la *Iniciativa de la Franja y la Ruta* de China en el Perú.



Puerto Corio



Frontera de San Ignacio





El reconocido ingeniero Luis Italo Chivilches Ayala miembro del capítulo de ingeniería económica, postula con el **número 7** al decanato del Consejo Departamental Lima representando al colectivo CODEL: Manuela Román, Rocío Espinoza, Milton Soto, Víctor Julca, Carlos Silva, Rafael Rjas, y Wilmer Chuquimbalqui, son profesionales que se han unido con propuestas claras, posibles y de proyección efectiva en pro de los agremiados y la institución.

Nos respalda un magnífico periodo de tesorería que dirigimos en 2016, cuando asumimos el auditorio Antonio Blanco y el sótano para 200 estacionamientos en el edificio de la avenida Prescott. Estas obras son nuestra carta de presentación, a la que añadiré el proyecto del actual edificio de la parte administrativa. Sin duda, un gran ideal de don Antonio Blanco que nosotros plasmamos y que actualmente lleva merecidamente su nombre.

En cuanto a los sectores económicos, tenemos un horizonte diáfano para desarrollar la prospectiva y la planificación de nuestro colegio profesional. Invoco a ustedes colegas ingenieros, a marcar nuestra **lista 7** estas próximas elecciones.

No estamos por grupos ni por intereses. ¡El ingeniero Chivilches les agradece!

LOS ACTUALES PROBLEMAS DE LA PRESIDENTA BOLUARTE

Estamos viendo con preocupación como desde la Presidencia de la República siguen presentándose problemas que deberían tocarse con transparencia, y, sin embargo, prefiere recurrirse a lo que comúnmente se conoce como “cortinas de humo”.

Me explico: Luego de los cuestionamientos por la gente asesinada entre fines de 2022 e inicios de 2023, la obtención de Rolex y demás joyas “prestadas”, y la poca habilidad para enfrentar ciertos problemas, la Presidenta Boluarte se ve involucrada en una controversia vinculada a un tratamiento médico, la cuál bien podría costarle el puesto, si adicionalmente se toma en cuenta la noticia de que habría cometido delito de falsedad por firmas diferentes en actas del Consejo de Ministros.

Corroborado por su anterior Presidente del Consejo de Ministros, ha trascendido que la Presidenta Boluarte fue internada para hacerse una operación, en principio de carácter estético. Nadie está en contra de que alguien quiera mejorar su imagen personal, pero la Constitución es muy clara al respecto: Si quien preside la República no está en condiciones temporales de asumir el cargo, esto debe ser comunicado al Congreso de la República para concederle al Presidente o Presidenta una suspensión en el ejercicio de sus cargos. Nunca se emitió esa comunicación. Este incumplimiento de un mandato constitucional, guste o no, constituye en rigor una infracción a la Constitución.

En el Perú, no se ha especificado una lista de infracciones a la constitución, pero queda claro que el incumplimiento de mandatos constitucionales nos pone en esa situación, y puede llevar a que la más alta autoridad política del Perú sea apartada de su cargo, e incluso inhabilitada para la función pública, hasta por un máximo de 10 años.

Dependerá del criterio de los y las congresistas, acogerse a esta posibilidad.

Algún sector también está invocando la vacancia de la Presidenta Boluarte en función a que habría incurrido en una grave y permanente situación de incapacidad moral. Aquí hay que irse con cuidado. Cuando surge el concepto “incapacidad moral”, se entendía, al igual que en la doctrina francesa del siglo XIX,



Eloy Espinosa-Saldaña

Post-Doctor en Bolonia
Doctor con mención sobresaliente Summa Cum Laude y premio extraordinario en Madrid.
Exvicepresidente del Tribunal Constitucional del Perú

que moral era equivalente a mental. Dicho con otras palabras, lo que estaba en discusión era la lucidez de quien gobierna. Sin embargo, la situación, en este aspecto, ha tomado otro cariz.

En el Perú, desde una controvertida decisión tomada en el Congreso en el contexto de la salida del entonces Presidente del Perú, Alberto Fujimori, se comenzó a entender que la incapacidad moral estaba vinculada a la conducta presidencial, y no a la salud mental del que desempeñe ese alto cargo. Eso es sumamente peligroso, pues nos lleva a que, si se cuenta con el conjunto de votos suficientes dentro del congreso, cualquier conducta puede ser descalificada; y por ende cualquier Presidente o Presidenta está en condiciones de ser vacado.

Es más, y en una sentencia con la cual discrepo respetuosamente, la emitida por la actual composición del Tribunal Constitucional en el caso “Pedro Castillo Terrones”, se le otorga a las y los congresistas la competencia de definir cuándo se incurre en incapacidad moral o no. Como bien puede apreciarse, otra vez tenemos cargos en riesgo, no por la fuerza de las razones, sino por la imposición de los votos.

Probablemente no se consiga la votación calificada que llegue a obtener la salida de la Presidenta Boluarte, sea cual fuese el mecanismo escogido. Independientemente a ello, un riesgo inevitable es el de la pérdida de credibilidad ciudadana en quienes les representan en general, y la figura presidencial en particular. Pocas cosas hacen tanto daño a la legitimidad de un Estado Constitucional que una actuación poco transparente e insuficientemente explicada de quien preside la República. Alguien diría que el daño ya está hecho, pero debiéramos cómo sociedad organizada, poner nuestros mejores esfuerzos.

EL PLAN DE LOS BRICS PARA UNA NUEVA ARQUITECTURA FINANCIERA

El grupo BRICS se ha consolidado como una organización multilateral distinta de las existentes. Esta diferencia puede leerse como un multilateralismo descolonizado con intenciones y comportamientos de agrupación interdependiente, plural y comprometida con el desarrollo vinculado al Sur global.



Anuradha Chenoy
Profesora adjunta de la Escuela Jindal de Asuntos Internacionales de la Universidad Jindal Global (Haryana, India). Se jubiló como profesora y decana de la Escuela de Estudios Internacionales de la Universidad Jawaharlal Nehru.

La 16ª reunión en Kazán (Rusia) del grupo BRICS se produjo en un momento en el que la hegemonía unipolar se ve cuestionada. A la reunión de Kazán asistieron el secretario general de las Naciones Unidas (ONU), António Guterres, y los jefes de los estados BRICS, incluidos los nuevos miembros y los aspirantes a convertirse en BRICS+.

La razón de ser de los BRICS era buscar una reforma del sistema de Bretton Woods, en el que las economías emergentes (Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica) pedían una mayor participación en la toma de decisiones internacionales. Como Occidente no cedió el control, los BRICS comenzaron a construir instituciones financieras.

Si bien el comercio y las finanzas son cuestiones primordiales, los BRICS deliberan sobre política internacional y seguridad. Los líderes de los BRICS enfatizan que esta plataforma no está en contra de Occidente ni de ninguna nación o alianza. Los BRICS están comprometidos con la construcción de instituciones “complementarias” pero diferentes a las existentes (de Bretton Woods).

Los 133 párrafos de la Declaración Final de Kazán no hacen referencia a Estados Unidos (EE.UU.), la Unión Europea (UE), la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) ni al dólar. La agenda de los BRICS es fortalecer a la ONU, no reemplazarla. En ningún punto los BRICS contemplan reemplazar a las instituciones multilaterales establecidas existentes, aunque sí piden su reforma y democratización.

La agenda política de los BRICS consiste en garantizar la realidad de un sistema internacional multipolar irreversible basado en la difusión del poder, en contraste con la hegemonía unipolar. Reconocen que el equilibrio de poder ha cambiado a su favor con la globalización. La multipolaridad los beneficia estratégicamente y económicamente.

Los BRICS afirman que no existe un camino único, universal y unilineal en la historia y el desarrollo, por lo que se debe aceptar la diversidad. Léase esto como un rechazo a la intervención en nombre de los valores democráticos. La multipolaridad permite a los países ejercer autonomía estratégica y elección independiente. En la práctica, cada país BRICS tiene diferentes marcos, intereses y estrategias cuando trata con Occidente, otros países o alianzas. Los BRICS tienen flexibilidad democrática, y esto les permite tener agendas comunes sin sacrificar la soberanía individual.

Las preocupaciones estratégicas de los BRICS se abordan en el marco de las resoluciones de la ONU sobre guerras, seguridad y desarrollo, con el objetivo de fortalecer a la ONU



Vladimir Putin no busca suplantar al dólar. El billete de la foto, no es una moneda real, es un billete simbólico que circula desde 2023. El sistema propuesto en la cumbre fomenta el uso de las monedas locales de Brasil, Rusia, India, China y Sudáfrica en el comercio internacional.

y defender el derecho internacional como el órgano internacional legítimo y legal. Los miembros del BRICS mantienen posiciones nacionales y estratégicas sobre cuestiones críticas de guerra, paz y seguridad (como en Ucrania) y, sin embargo, llegan a un consenso para favorecer las resoluciones diplomáticas y negociadas, lo que contrasta con el unilateralismo y las posiciones del tipo “con nosotros o contra nosotros”.

La Declaración de Kazán destaca la necesidad de respetar el derecho internacional humanitario, condena los ataques contra Palestina, Líbano, Siria y los empleados de la ONU; las matanzas masivas de civiles por parte de Israel; exige la devolución de todos los rehenes por todas las partes y un alto el fuego inmediato y una desescalada en la región de Oriente Medio y el Norte de África (MENA). Ha pedido la plena adhesión de Palestina a la ONU; ha dado la bienvenida al Consejo Presidencial de Transición de Haití; ha pedido un alto el fuego en Sudán; y ha criticado el uso de dobles raseros y la politización de los derechos humanos, señalando directamente la situación en Gaza, los Territorios Ocupados y el Líbano. Los BRICS también han pedido a Afganistán que revierta la prohibición efectiva de la educación secundaria y superior de las niñas, al tiempo que acogen las plataformas regionales para facilitar la solución pacífica de Afganistán. La Cumbre de Kazán de los BRICS se ha comprometido a asociarse con el Sur global, especialmente los países menos desarrollados.



LA RAZÓN DE LA SINRAZÓN

Estados Unidos persiste que la bomba atómica significó en 1945 “la única manera de poner fin a la guerra sin una invasión”, justificando que fue la manera más humana posible.



En nueve segundos la bomba atómica dejó 100 mil muertos, semanas después se duplicó. Y con los meses y los años, otros siguieron falleciendo a causa de la radiación.



La bomba sobre Hiroshima borró del mapa casi toda la ciudad, increíblemente sobrevivió el Hospital de la Cruz Roja a un kilómetro y medio del hipocentro del arma nuclear.

Albert Garrido

Al cumplirse 79 años de los bombardeos atómicos de las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki prevalece el reproche moral sobre las consideraciones de índole militar que llevaron al presidente Harry S. Truman a autorizar ambas operaciones. Detrás del Armagedón desencadenado discurrió un largo proceso para desarrollar el arma capaz de sembrar la devastación con un riesgo mínimo para el atacante. La luz cegadora abrasó a 166 mil personas en Hiroshima y a 80 mil en Nagasaki.

Todo empezó menos de un año después del ataque japonés a Pearl Harbor (7.12.1941). En agosto de 1942 se puso en marcha lo que muy pronto se conoció como Proyecto Manhattan, encargado de desarrollar una bomba atómica a partir de los trabajos de, entre otros, los físicos Albert Einstein, Enrico Fermi y Leó Szilárd.

El equipo que desarrolló las primeras bombas atómicas

se instaló en un laboratorio secreto en Los Álamos (Nuevo México). El general Leslie Groves fue nombrado director del proyecto y el físico Robert Oppenheimer, director del laboratorio. En los años siguientes llegaron a trabajar para el diseño de las bombas, la obtención de uranio y plutonio enriquecidos y la fabricación de ambas hasta 130 mil personas, que dispusieron de 2 mil millones de dólares. Fue un trabajo multidisciplinar que hubo de resolver un sinnúmero de problemas de orden técnico hasta disponer de un prototipo a finales de la primavera de 1945, derrotada ya Alemania.

El presidente Truman, muy atento a la opinión de James C. Marshall, un general del cuerpo de Ingenieros que participó en los prolegómenos del Proyecto Manhattan, se mostró muy pronto partidario de recurrir a la bomba y finalmente, el 16.07.1945, se llevó a cabo la primera detonación nuclear (Prueba Trinity) en Alamogordo, desierto de Nuevo México.



HIROSHIMA Y NAGASAKI

Semanas antes del holocausto atómico; Tokio, consciente de que la guerra estaba perdida, ofreció a Harry Truman la rendición, con la única condición de que se respetara la vida del emperador Hirohito.



El 9 de agosto de 1945 a las 11 y dos minutos, el bombardero Bockscar -B29- dejó caer la bomba Fat Man hecha de plutonio 239, que explotó a 470 metros sobre la ciudad de Nagasaki, matando a 50 mil personas e hiriendo a otras 100 mil.

Truman se sintió legitimado a partir del 28 de julio a autorizar el uso de la bomba después de que el primer ministro de Japón, Kantaro Suzuki, descartó la rendición que dos días antes le exigieron los aliados en Potsdam en términos amenazantes.

La madrugada del 6 de agosto de 1945, un bombardero B-29 despegó de la base de North Field, en las islas Marianas, con la bomba atómica Little Boy en la bodega. A las 8.15 de la mañana la soltó sobre la vertical de Hiroshima y detonó a unos 600 metros del suelo.

El médico y jesuita español Pedro Arrupe, que se encontraba en el noviciado de Nagatsuka, a seis kilómetros del centro de Hiroshima, recordó cuando se abrieron las puertas del infierno como «una luz potentísima, como un fogonazo de magnesio, disparado ante nuestros ojos». «Oímos una explosión formidable, parecida al mugido de un terrible huracán», escribió años después Arrupe en su libro *Yo viví la bomba atómica*.

Tres días después, el 9 de agosto de 1945, Estados Unidos volvió a lanzar otra bomba atómica, era el hermano mayor: Fat Man, desde el bombardero Bockscar. Tenía una potencia de 21 kilotones, esta vez cargado de Plutonio-239, cayó sobre Nagasaki. Ambas matanzas de civiles conmovieron las conciencias de muchos en cuanto se supo cuál era el alcance de la tragedia. Pero el pavor ante lo sucedido no fue suficiente para contener la carrera armamentista, sino que dio pie a una nueva lógica disuasoria. Claude Delmas la resumió en 1968 en *La estrategia nuclear* como “la paz por el miedo”, que “tiende sobre las masas humanas una amenaza global, anónima, monstruosa”.

A pesar de las lecciones de Hiroshima y Nagasaki, se estima que actualmente hay más de 14 mil bombas nucleares en todo el mundo, miles de las cuales están listas para ser lanzadas y tienen un poder “decenas de veces más grande” que las arrojadas contra Japón, tal y como ha alertado el Comité Internacional de Cruz Roja.



LA UTOPIA DEL MULTIMILLONARIO

Envalentonado y creyendo sus propias promesas -cual narciso retórico-, Donald Trump dio su primer discurso estirándolo como un chicle. “¡Volveremos a ser grandes!”

Insistió ante sus votantes, con un tufo delirante que necesitaba repetirlo como estribillo para desterrarlo como incierto. Sabe que el sueño americano, sueño es. En su primer gobierno se estrelló con la realidad de la producción norteamericana. El sueldo del obrero nacional y de los inmigrantes es la piedra angular de este soporífero anhelo de grandeza. En China e India y en los países de los tigres asiáticos, el sueldo es aún más bajo, pero no por la explotación de la mano de obra, sino por la forma de producción.

¡Estados Unidos, ya fue! No es el hegemón ni el sheriff del mundo. No puede ser la primera potencia en la industria mundial porque China lo adelanta 30 años en tecnología. Para equilibrar este desfase debe pedir un siglo de gracia. Para existir necesita que el Estado invierta en infraestructura y demás servicios públicos. Los monopolios o la empresa privada no lo van a hacer, porque no es lucrativo y no es su negocio. Invierten sólo en la industria bélica y farmacéutica y fuera del país en los mismos rubros.

Trump, el tiempo pasa y no vuelve, se te ve anciano y nadie querría ver un culo arrugado y menos besarlo. Sólo es posible verte joven y orondo cuando lo recreas en las caricaturas como el pato Donald.

La visión que tiene Trump del utópico resurgimiento de EE.UU., vaticina el desmoronamiento de la Unión Europea, pues como lo ha dicho en campaña, Europa es un lastre para la economía de su país...

China es la primera potencia económica del mundo, Rusia es el país más experimentado en la guerra moderna y en la producción armamentística convencional y nuclear del planeta, Irán es el alfil de estos dos países y cuenta también con un arma nuclear. Los BRIC+ superan largamente a Estados Unidos y Europa sumados, en población, producción y en crecimiento anual del PBI.

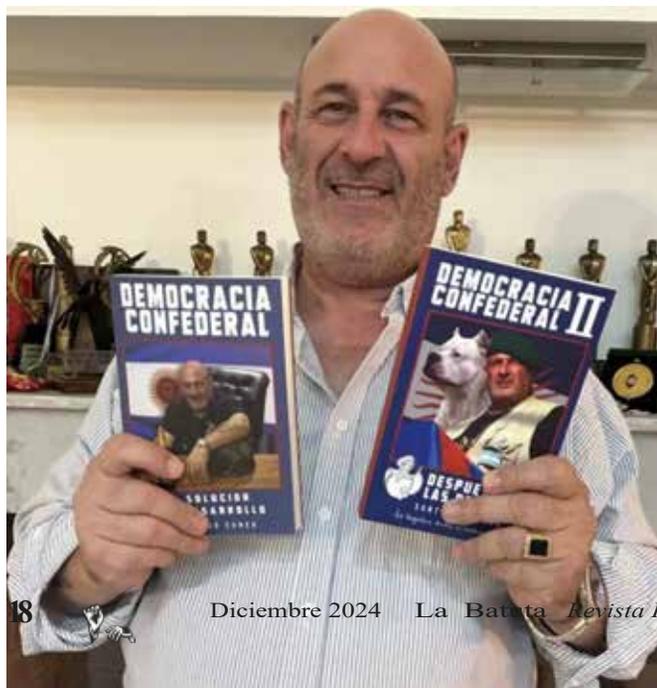
Israel, el Ku Klux klan, los medios convencionales, los obreros desocupados maldicientes de los latinos y la derecha toda se sienten fortalecidos, así de contradicto-



Sueñas que el planeta te lamerá el culo. Pobre iluso, el tiempo pasa y no vuelve, Eres sólo uno más, así que súbete el pantalón y siéntate para la foto de Times, escaldado y de espaldas.

ria resulta la elección de Trump en la práctica, un triunfo contra el establishment -los neoconservadores que pugnan por su ganancia desde la industria bélica y el desmadre de los inmigrantes (un asunto fetiche que republicanos y demócratas hablan a media voz)- y pondría las barbas en remojo a la OTAN y las ONGS.

Tras superar dos atentados contra su vida, Donald Trump regresará a la Casa blanca venciendo a Kamala Harris, una neófita que no dio la talla de rival, pero contó con el actual titiritero del partido demócrata Barack Obama, que no tomó en cuenta que los vicepresidentes no tienen la suficiente experiencia en hacer campañas.



CÚNEO EL PROFETA ARGENTINO

Santiago Cúneo, conoce al desgajado presidente argentino Javier Gerardo Milei desde que dio el primer paso en su canal de televisión, pues fue él quien lo afinó (para mal de los argentinos). Asegura que Milei, médicamente es un onanista esquizofrénico y onírico que ladra con su perro muerto. Cúneo, que es su probeta y lo considera un saco de pus, sin embargo, preside Argentina.

Bueno, hablemos de Santiago Cúneo, el profeta bonaerense que pronto lo veremos de diputado para verlo y oirlo como realmente se expresan los humanos -sin hipocresía- armando camorra y pateando genuflexos culos. Aventuró y denunció el desastre de la Kirchner y las ignominias de Fernández, que pavimentarían al poder a Milei; y más tarde a la Kirchner a los tribunales, y también del sueño húmedo de la ministra de seguridad Patricia Bullrich sobre su intención de golpear a Milei. La suerte de los argentinos y lo absurdo del Perú, es no tener a este luchador convencido en sus ideales que se impone con sus serias propuestas de patear al republicanas por la **Democracia Confederal I y II**, que aún no llega al Perú.

“SOCORRISTAS” Y VIOLENCIA EN HAITI



10 mil personas se vieron obligadas a dejar sus hogares y territorios en Haití a causa de la violencia de las pandillas, según estimaciones de Naciones Unidas.

Las pandillas han intensificado los ataques en varias localidades fuera de Puerto Príncipe, la capital, donde gran parte de la ciudad y sus suburbios están bajo el control de grupos armados ilegales, unidos bajo la alianza común conocida como “Viv Ansanm”.

Una presencia expandida de las pandillas también supone el apoderamiento de las tierras de cultivo que pertenecen a los hogares campesinos y se traduce en rutas de transporte bloqueadas, que dejan sin opciones de ingresos estables a las familias. El conflicto alimenta una hambruna en sectores de la población, ya que las bandas se apoderan de las tierras.

FREI BETTO A LA GRAN PANTALLA

“La cabeza piensa donde los pies pisan: Frei Betto y la educación popular”, un documental sobre la vida y obra del escritor, teólogo y activista brasileño, se estrenó este viernes en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano. Antes de su debut, en conferencia de prensa en el Hotel Nacional de Cuba, se discutió la realización de esta pieza cinematográfica.

La pieza cinematográfica recorre la activa carrera del fraile dominico, explorando su diálogo con el método de Paulo Freire, así como hechos insólitos y sorprendentes de su vida. También narra su experiencia en prisión con reclusos comunes, durante la cual aplicó su tiempo de teatro con ellos, utilizando técnicas y montando obras.

Evanize Sydow afirmó que el proyecto incluye cinco películas, y la presentada en esta edición del festival es la primera de ellas. “Todas son en homenaje a los 80 años de Frei Betto”.

PODER O CORRUPCIÓN

El caudillismo tirará por la borda sacrificio de los aymaras



Bronca entre Luis Arce y Evo Morales

“La marcha no es del Evo, es del pueblo. Por lo tanto, (el gobierno) sataniza, penaliza y criminaliza a Evo”, sostuvo el exmandatario, quien agregó que la manifestación continuará sin él. Morales -quien también lidera al partido gobernante Movimiento al Socialismo (MAS)- afirmó que la caminata “es para evitar un bloqueo de caminos” y que tiene la intención de exigir que el Ejecutivo mejore su gestión “para que no falte combustible, que no falte dólares”.

La pugna de poder ha hecho que las autoridades que ejercen potestades en los órganos públicos lleven sus mandatos al máximo.

Enfrentados por la candidatura oficialista para los comicios del 2025, el último episodio de la pelea entre el jefe de Estado de Bolivia, Luis Arce, y el exmandatario, Evo Morales, comenzó cuando el presidente del Senado, el “evista”, Andrónico Rodríguez, aprovechó un viaje de Arce hacia Brasil, para promulgar una ley que cesa a todos los altos magistrados del poder Judicial con la premisa de que en diciembre pasado actuaron ilegalmente cuando prorrogaron sus mandatos.

La decisión de Rodríguez, que pertenece al sector de los cocalleros que apoyan a Morales, intentaba frenar al Tribunal Constitucional, que en los últimos días ratificó la inhabilitación de Morales para ser candidato en los comicios del 2025 y le quitó la jefatura del gobernante Movimiento al Socialismo (MAS) para entregarla a un dirigente afín a Arce.

Morales elogió en X la decisión de su senador: “felicitamos la valentía de nuestro compañero Andrónico Rodríguez, en su condición de presidente en ejercicio de la Asamblea Legislativa”. El expresidente añadió que la decisión del legislador ha marcado “un hito importante en el respeto necesario a la institucionalidad del Estado”.



URUGUAY A LA IZQUIERDA CON YAMANDÚ ORSI

El candidato del Frente Amplio derrotó al aspirante oficialista, Álvaro Delgado, del Partido Nacional, por más de 90 mil votos.

Yamandú Orsi celebra la victoria con su compañera de fórmula Carolina Cosse, en las elecciones del domingo 25.12.2024 en Montevideo.

El Frente Amplio mantiene una ventaja de 92.696 votos y consiguió 107.628 votos más que los que había obtenido en la primera vuelta de las presidenciales y comicios parlamentarios del 27.10.2024.

Por otra parte, 37.926 personas votaron en blanco, mientras que 63.605 anulaban su sufragio en una instancia en la que votaron el 89,4% de los habilitados.

Tras conocerse las primeras proyecciones de las consultoras, el actual presidente de Uruguay, Luis Lacalle Pou, y Delgado felicitaron a Orsi por su victoria. Lacalle Pou, entregará el poder el 1 de marzo de 2025.



Pepe Mujica atiende a su ahijado político

Preocupación clave para el futuro de Uruguay es mejorar la producción agropecuaria, el rol de colonización y la soberanía alimentaria incluyendo a la granja.

Fue el asunto central que conversaron José Pepe Mujica con Yamandú Orsi. Éste relató a la prensa tras la reunión en la casa de Pepe, cómo hace el país para llegar a los tres millones de terneros, apalancando a los productores más chicos. O el rol del Instituto de colonización como herramienta eficaz para el acceso a la tierra, o el mejor manejo y gestión del agua para responder ante los desafíos del arroz.



ORÉSHNIK

Los puntos sobre las íes en el conflicto Rusia - Ucrania



Lanzadera del sistema RS-24 Yars sale de un destacamento militar para un ensayo del desfile del Día de la Victoria, mayo de 2018. *Ilyá Pitaliov / Sputnik*

El presidente de Rusia, Vladímir Putin, anunció el jueves 21.11.2024 en un mensaje televisado que las Fuerzas Armadas de su país han probado en condiciones de combate “uno de los sistemas rusos de misiles de alcance intermedio más novedosos”, en referencia al misil balístico en una variante hipersónica no nuclear Oréshnik.

Se trata de un ataque combinado contra una de las instalaciones del complejo industrial de defensa ucraniano en la región de Dnepropetrovsk. El mandatario ruso dijo que los sistemas antimisiles existentes no son capaces de interceptar misiles como el Oréshnik. Putin acentuó que tales misiles atacan objetivos a una velocidad de Mach 10, lo que equivale a casi tres kilómetros por segundo.

Tras el anuncio, expertos militares empezaron a especular sobre el poderío de la nueva arma. A continuación, recopilamos algunas de esas hipótesis.

En una conversación con Izvestiya, el observador militar Alexándor Butyrin caracterizó el misil como “invulnerable” e indicó que su desarrollo se llevó a cabo en secreto. “En principio, hay muy poca información sobre ellos. Los desarrollos se llevaron a cabo de forma clasificada, hasta hoy no se ha mencionado este sistema en los medios de comunicación”, dijo. El observador militar también considera que Oréshnik puede ser equipado con “relleno” nuclear, pero también puede

llevar ojivas convencionales.

Por su parte, Konstantín Sivkov, vicepresidente de la Academia Rusa de Ciencias de Misiles y Artillería, opina que la velocidad de vuelo del Oréshnik “excluye prácticamente la posibilidad de una reacción a tiempo” del adversario.

“Oréshnik es un misil de alcance intermedio. Al aproximarse al blanco, el misil se desplaza a una velocidad de Mach 10. En consecuencia, en la fase anterior su velocidad es significativamente mayor. Al mismo tiempo, Oréshnik vuela con un cambio de rumbo y altitud. Por eso es inmune a cualquier sistema moderno de defensa antimisiles. Incluso los más sofisticados en servicio de Estados Unidos y la OTAN”, estimó. “Este es nuestro mensaje militar y político para los países no amistosos”, afirmó.

En occidente detallan más sobre el misil utilizado. Indican que se trata de un misil con un alcance mayor que los Iskander utilizados hasta ahora en el conflicto, que tienen un alcance de hasta 500 km, ya que casi con certeza fue lanzado desde las instalaciones de Kapustin Yar (a unos 800 km de distancia). El RS-26 (SS-X-31 en las designaciones de la OTAN) es un misil mucho más grande, generalmente denominado misil balístico intercontinental o de alcance intermedio (ICBM o IRBM). La decisión de Rusia de probar el misil a poco más del límite de 5.500 km impuesto por el INF.



BOMBARDEO MASIVO CONTRA UCRANIA EN REPRESALIA POR ATAQUE CON ATACMS

El Ministerio de Defensa ruso comunicó el 13.12.2024 que ha lanzado un ataque en respuesta al bombardeo con misiles ATACMS del régimen ucraniano contra un aeródromo ruso perpetrado el pasado 11.12.2024.

Se informa que el objetivo del ataque eran “las instalaciones críticas de la infraestructura de combustible y energía de Ucrania que apoyan la actividad del complejo militar-industrial”.

Según Defensa, se utilizaron armas de precisión de largo alcance y drones. “El objetivo del ataque se ha logrado. Todas las instalaciones han sido golpeadas”, precisó el ministerio.

Según las autoridades locales, seis instalaciones energéticas resultaron dañadas en la provincia de Lvov como consecuencia de los ataques.

Como se recuerda, las fuerzas armadas de Ucrania atacaron el miércoles 11.12.2024 un aeródromo en la ciudad rusa de Taganrog, en el suroeste del país. El ataque se llevó a cabo con seis misiles ATACMS de fabricación estadounidense, dos de los cuales fueron derribados y el resto desviados por medios de guerra electrónica. Sin embargo, los restos de misiles causaron heridos entre los militares rusos, señaló el Ministerio de Defensa.

Anteriormente, el presidente ruso, Vladímir Putin, advirtió que permitir que Ucrania ataque el interior del territorio ruso internacionalmente reconocido con armas occidentales de largo alcance significaría que los países de la OTAN “están en guerra con Rusia”.



CÓMO EE. UU. E ISRAEL DESTRUYERON SIRIA Y LO LLAMARON PAZ

La interferencia estadounidense a instancias de la extrema derecha de Israel liderada por Netanyahu ha dejado al Medio Oriente en ruinas con más de un millón de muertos y guerras abiertas en Libia Sudán Líbano Siria y Palestina y con Irán al borde de un Arsenal nuclear en las famosas líneas de Tácito historiador Romano arrasar masacrar usurpar bajo falsos títulos imperio

La interferencia estadounidense a instancias de la extrema derecha de Israel liderada por Netanyahu ha dejado al Medio Oriente en ruinas con más de un millón de muertos y guerras abiertas en Libia, Sudán, Líbano, Siria y Palestina y con Irán al borde de un arsenal nuclear en las famosas líneas de Tácito historiador romano arrasar masacrar usurpar bajo falsos títulos imperio y donde hacen un desierto lo llaman la historia es simple en clara violación del derecho internacional el primer ministro israelí Benjamín Netanyahu y sus ministros reclaman el derecho a gobernar sobre siete millones de árabes palestinos. Cuando la ocupación israelí de tierras palestinas lleva a una resistencia militante, Israel etiqueta la resistencia como “terrorismo” y llama a los EEUU a derrocar a los gobiernos de Oriente Medio que apoyan a los “terroristas”. Los EEUU, bajo la influencia de lobby israelí, van a la guerra en nombre de Israel. La caída de Siria esta semana es la culminación de la campaña de Israel y Estados Unidos contra Siria que se remonta a 1996 con la llegada de Netanyahu al cargo de primer ministro. La guerra de Israel y EEUU contra Siria se intensificó en 2011 y 2012 cuando Barack Obama encargó encubiertamente a la CIA el derrocamiento del gobierno sirio en la operación Timber Sycamore. Ese esfuerzo finalmente llegó a “frucción” esta semana, después de más de 300 mil muertes en la guerra Siria desde 2011. La caída de Siria se produjo rápidamente debido a más de una década de sanciones económicas aplastantes, las cargas de la guerra, la incautación del petróleo sirio por parte de EEUU, las prioridades de Rusia respecto al conflicto en Ucrania y más inmediatamente, los ataques de Israel a Hezbolá que era el principal respaldo militar del gobierno sirio. Sin duda, Assad a menudo jugó mal sus cartas y enfrentó un descontento interno pero su colapso durante décadas por parte de EEUU e Israel. Antes de que la campaña de EEUU-Israel para derrocar a Assad comenzara en serio en 2011. Siria era un país de ingresos medios en funcionamiento y en crecimiento: En enero de 2009 la junta ejecutiva del FMI dijo lo siguiente: Los directores ejecutivos dieron la bienvenida al sólido desempeño macroeconómico de Siria en los últimos años, manifestado en el rápido crecimiento del PIB no petrolero, el cómodo nivel de reservas extranjeras y la baja y decreciente deuda gubernamental. Este desempeño reflejó tanto la fuerte demanda regional como los esfuerzos de reforma de las autoridades para avanzar hacia una economía más orientada al mercado. Desde 2011 la guerra perpetua de Israel y EEUU contra Siria que incluye bombardeos jehadistas, sanciones económicas, la incautación de campos petroleros sirios por parte de EEUU y más, ha sumido al pueblo sirio en la miseria. En los dos días inmediatos tras el colapso del gobierno, Israel llevó a cabo alrededor de 480 ataques en toda Siria y destruyó completamente la flota Siria en Latakia. Siguiendo su agenda expansionista el Primer Ministro neta reclamó ilegalmente el control sobre la zona desmilitarizada en los altos del golán y declaró que los altos del Golán serán parte del Estado de Israel “por la eternidad”. La ambición de netanyahu de transformar la región a través de la guerra, que se remonta a casi tres

décadas, se está desarrollando ante nuestros ojos. En una conferencia de prensa el 9.12.2024 el primer ministro israelí se jactó de una “victoria absoluta” justificando el genocidio en curso en Gaza y la escalada de violencia en toda la región.

Te pido que pienses, si hubiéramos accedido a aquellos que nos dijeron una y otra vez: “La guerra debe detenerse”, no habríamos entrado en Rafah, no habríamos tomado el corredor de Filadelfia, no habríamos eliminado a Sinwar, no habríamos sorprendido a nuestros enemigos en Líbano y al mundo entero

en una operación estratégica audaz no habríamos eliminado a Nasrallah, no habríamos destruido la red subterránea de Hezbolá y no habríamos expuesto la debilidad de Irán. Las operaciones que hemos llevado a cabo desde el comienzo de la guerra están desmantelando el eje ladrillo por ladrillo. La larga historia de la campaña de Israel para derrocar al gobierno sirio no es ampliamente comprendida, sin embargo, el registro documental es claro. La guerra de Israel contra Siria comenzó con los neoconservadores estadounidenses e israelíes en 1996 quienes diseñaron una estrategia de “ruptura Limpia” para el Medio Oriente para Netanyahu cuando asumió el cargo. El núcleo de la estrategia de ruptura limpia pedía que Israel (y EEUU) rechazaran “tierra por paz”, la idea de que Israel se retiraría de las tierras palestinas ocupadas a cambio de paz. En cambio, Israel retendría las tierras palestinas ocupadas, gobernaría sobre el pueblo palestino en un estado de apartheid, limpiaría étnicamente el estado paso a paso y aplicaría el llamado “paz por paz” derrocando a los gobiernos vecinos que resistieran las reclamaciones territoriales de Israel. La estrategia de ruptura limpia afirma: “Nuestra reivindicación sobre la Tierra, a la que nos hemos aferrado con esperanza durante 2000 años es legítima y noble” y continúa diciendo: “Siria desafía a Israel en suelo libanés. Un enfoque efectivo y uno con el que EEUU podría simpatizar sería si Israel tomara la iniciativa estratégica a lo largo de sus fronteras del norte enfrentándose a Hizbolá, Siria e Irán, como los principales agentes de agresión en el Líbano...”. En su libro de 1996, luchando contra el terrorismo, Netanyahu estableció la nueva estrategia Israel no lucharía contra los terroristas lucharía contra los estados que apoyan a los terroristas más precisamente haría que EEUU luchara por Israel como elaboró en 2001: “Lo primero y más crucial que hay que entender es esto no existe terrorismo internacional sin el apoyo de Estados soberanos. Si se elimina todo este apoyo estatal, toda la estructura del terrorismo Internacional se desmoronará en polvo. La estrategia de Netanyahu fue integrada en la política exterior de EEUU eliminar a Siria.



Jeffrey Sachs

Presidente de la red de soluciones para el desarrollo sostenible de la ONU y ha servido como asesor especial de los secretarios generales de la ONU Kofi Annan, Ban Ki-moon y António Guterres.





Daniel Alcides Carrión García EL MÁRTIR DE LA MEDICINA PERUANA

Se autoinoculó el germen de las verrugas para estudiar y descodificar la Fiebre de la Oroya que mataba a los trabajadores durante la construcción del ferrocarril central.

El experimento de Daniel Alcides Carrión marcó un hito en la historia de la medicina peruana. Alrededor de él ha existido mucha controversia. Ha pasado desapercibido un hecho objetivo ocurrido en las últimas horas del experimento: la administración de inyecciones endovenosas de ácido fénico. Esta fue una terapia propuesta en Perú en aquella época como tratamiento del carbunco. Los médicos de la junta médica, en la agonía de Carrión, probablemente no le administraron la transfusión sanguínea para experimentar con este tratamiento. La junta médica pensaba quizás repetir con la bartonelosis el éxito descrito que tuvieron las inyecciones de ácido fénico con el carbunco. Desconocían la actualmente demostrada toxicidad de esta sustancia. Probablemente, el evento precipitante de la muerte de Carrión fue una intoxicación por ácido fénico en un paciente con bartonelosis en fase anémica.

El experimento de Daniel Alcides Carrión y los conocimientos extraídos acerca de él representan el segundo aporte más importante de la medicina peruana, siendo el primero la quinina. El interés por continuar con el legado de Carrión hizo que la bartonelosis sea la enfermedad más investigada en toda la historia de la medicina peruana. Aunque el estudio de la enfermedad ha seguido una línea ascendente, los estudios históricos sobre el experimento de Carrión han sido distorsionados, impidiendo una correcta interpretación. Alrededor de su sacrificio ha existido mucha controversia. Quizás, el principal tema de debate sea la causa de la muerte de Carrión. Es probable que la respuesta la encontremos en un análisis del contexto y los documentos de la época.

Daniel Alcides Carrión era un interno de medicina del Hospital San Bartolomé, pero eligió el servicio de su profesor Leonardo Villar, del recientemente inaugurado

Daniel Alcides Carrión García nació el 13 de agosto de 1857 en Cerro de Pasco, fue hijo del médico y abogado nacido en Loja (Ecuador) don Baltazar Carrión y de la peruana Dolores García Navarro. A la edad de 14 años se trasladó a Lima y culminó sus estudios secundarios en el Colegio Nuestra Señora de Guadalupe, ingresó a estudiar medicina en 1880 y los continuó durante la ocupación chilena del Perú (1881-1884).

El 27 de agosto de 1885, llevado por su espíritu científico, acudió a la Sala de las Mercedes del Hospital Dos de Mayo de Lima y pidió al médico Evaristo Chávez que le hiciera la inoculación de sangre macerada de una tumoración verrugosa con el fin de reproducir la verruga peruana para comprobar su evolución y descifrar su cura.

Carrión escribió personalmente su historia clínica hasta el 26 de septiembre de 1885, momento en que agobiado por la fiebre y la anemia grave, entró en delirio. A su solicitud, sus compañeros siguieron escribiendo el documento clínico que había iniciado.

El 5 de octubre de 1885 fallece en el Hospital francés (Maison de Santé) con tan solo 28 años de edad. En 1886 el Estado peruano publica sus anotaciones sobre la verruga conmemorando el primer aniversario de su muerte.

El heroico experimento de Alcides Carrión, al inocularse el virus de la bartonelosis, brindó evidencia clínica que permitió a futuros médicos corroborar científicamente la teoría según la cual la fiebre de la Oroya y la verruga peruana son síntomas de una misma patología.

Hospital Dos de Mayo, porque era el que más pacientes con verrugas tenía. La inoculación fue realizada en presencia de algunos compañeros suyos, como Julián Arce, quien años más tarde fundaría la cátedra de Medicina Tropical en la Facultad de Medicina de la Universidad de San Marcos. Salvo una escueta nota en el Monitor Médico y en El Comercio dando cuenta de la inoculación, no hubo algún otro pronunciamiento por los médicos locales. El móvil que llevó a Carrión a realizar su experiencia fue el deseo de conocer el inicio de la enfermedad de la verruga. Para él era muy importante conocer los síntomas, por lo que no quiso experimentar con animales. Él quería aprender a diagnosticar tempranamente la verruga peruana, quizás para tratarla con mayor éxito. Así lo dijo el mismo Carrión y así fue transcrito por sus compañeros que lo asistieron, en la obra que publicaron el año siguiente. Sin embargo, durante el transcurso del experimento, Carrión al ver el período febril que se instalaba en él, sin habérselo propuesto inicialmente, comprueba una hipótesis formulada anteriormente por otros investigadores: que la Fiebre de la Oroya y la verruga peruana son la misma enfermedad. Los resultados de tan valerosa experiencia fueron una sorpresa para todos, incluso para el propio experimentador, un acto que algunos investigadores han considerado como un ejemplo de serendipia (Hallazgo valioso que se produce de manera accidental o casual. "El descubrimiento de la penicilina fue una serendipia").

Texto extraído del artículo:

La muerte de Daniel Alcides Carrión: una revisión crítica de David Salinas-Flores, médico del Departamento de Medicina Hospital Alberto Sabogal y profesor de la Facultad de Medicina, Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

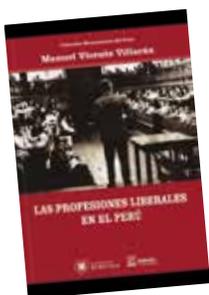


Gerardo Manuel Trillo Auqui
EL FRENTE DIPLOMÁTICO EN ARGENTINA.
LAS MISIONES PERUANAS DURANTE LA
GUERRA DEL PACÍFICO (1879-1883)



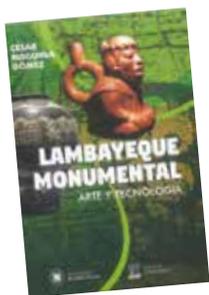
La participación de Argentina en la Guerra del Pacífico siempre ha despertado debates en la historiografía y en la política que no han sido suficientes para comprender la real dimensión de lo ocurrido. Por ello resulta clave preguntarse qué hizo el Perú para lograr los objetivos de su política exterior en ese territorio en tan difícil momento, donde obtener su apoyo político y social, además de otros tan indispensables, como conseguir el abastecimiento para el ejército peruano, resultaba estratégico. Este libro invita a profundizar el estudio de la política exterior peruana en el contexto de dicha guerra.

Manuel Vicente Villarán
LAS PROFESIONES LIBERALES EN EL PERÚ



Este discurso, leído en la apertura del año universitario en 1900 en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, pone en evidencia la necesidad de una reforma académica, intelectual y cultural cargados de positivismo, espiritualismo y pragmatismo en la sociedad, así como revela el sentimiento de convivencia colonial fomentándose estados de dominación que distingue notoriamente al hombre del campo con el de la ciudad. Manuel Vicente Villarán evidenció la necesidad de orientar a los jóvenes hacia una educación práctica y productiva, con el anhelo de que se oyera en todos los pueblos del país.

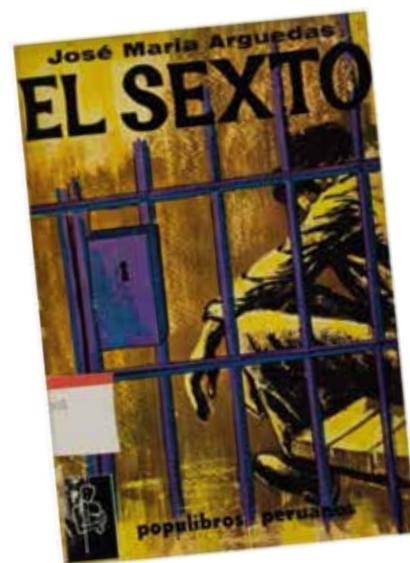
César Maguiña Gómez
LAMBAYEQUE MONUMENTAL. ARTE
Y TECNOLOGÍA



Este libro reúne el relato descriptivo y la exposición fotográfica de una serie de datos arqueológicos e históricos, marcando la evolución artística y tecnológica del antiguo lambayecano, que encierra cinco mil años de antigüedad en la costa norte. Se introduce también, información de acontecimientos importantes producidos en la arqueología prehispánica en los siglos XX y XXI que revelan la calidad artística, tecnológica y la creatividad en la arquitectura, escultura, pintura de caballete, murales desde los siglos XVI al XIX.



Desde cierto punto de vista, la novela UN MUNDO PARA JULIUS de Alfredo Bryce, es el retrato de un sector feliz y despreocupado de la oligarquía limeña que refleja el mundo de la oligarquía de otras ciudades contemporáneas. El personaje central, Julius, un niño inteligente y bien tratado por la fortuna, un retoño feliz del bienestar, es principalmente un pretexto, el punto de continua confluencia de un sistema de costumbres y de ideas que configuran una situación teñida de buen gusto, amenazada por la fragilidad y subrayada por una injusticia terrible. El libro es un ejemplo muy raro en la literatura de lengua castellana de sutileza narrativa, de esfuerzo estilístico por mantener los episodios al margen de toda calificación directa, reproduciéndolos con ternura y con lo que tienen de realmente hermoso, de fácil y atractivo, como una piel suave.



El Sexto representa una elocuente demostración de cómo el realismo posee un campo infinito de acción. Parecerá una novela naturalista a ratos, pues no elude la descripción de lo más repugnante que puede darse en sitios particularmente repugnantes, las mazmorras donde yacen las escorias de una sociedad parcialmente putrefacta. Pero, de cada una de estas páginas —alucinantes muchas—, surge siempre un ilimitado respeto por el ser humano, confianza en su porvenir, amor al pueblo y la decisión irrevocable de no cejar ya en el combate contra los males que lo abruma. Así, El Sexto, constituye uno de los documentos literarios más desgarradores en la exposición, más violentos en la denuncia y más vibrantes en su conmovedora esperanza, que jamás se hayan publicado en el continente y, quizás, en la literatura universal contemporánea. (Yerco Moretic).

Café

"Un café... un buen café lo preparan en cualquier lugar del mundo, pero tú lo haces mejor. ¡Lo haces mejor porque... lo endulzas con la luz de tu sonrisa...!"

Al sonreír tus ojos brillan hermosos como siempre... y tu voz - hermosa melodía - ¡le da vida a esta vida mía que se contenta en degustar gota a gota la esencia de tu cuerpo en el recipiente de mi alma."

YZQUIERDO DUCLÓS.
Lima, 27 de octubre 2024.

Escritor, poeta y un ameno conversador con quien podemos intercambiar o adquirir libros.
Avenida Aviación 192 B La Victoria



Luces, Cámara, Acción...

LA MAGIA DEL CINE

Uno de los antecedentes fundamentales del cine radica en la invención de medios mecánicos y técnicas para captar, crear y reproducir movimientos. A mediados del siglo XIX se inventó el daguerrotipo, la fotografía, la cámara oscura, el taumatropo, la linterna mágica y el fusil fotográfico.

Se destaca el quinetoscopio o cinetoscopio. Fue un invento creado en el año 1891, siendo el precursor del moderno proyector de películas. Creó la ilusión de movimiento transportando una tira de película perforada con imágenes secuenciales sobre una fuente de luz, utilizando un obturador de alta velocidad.

Por su parte, los hermanos Lumière crearon el cinematógrafo, cuyo dispositivo permitía la toma, proyección y copiado de imágenes en movimiento. Presentaron una serie de imágenes documentales el 28 de diciembre de 1895.

Los inicios del séptimo arte se remontan a la época del cine mudo en el año 1895, hasta el año 1929. Ya en la primera década del siglo XX surgieron varios estudios filmicos de escasas dimensiones, en Europa y Estados Unidos. Proyectaban filmes de pocos minutos y metraje, con una temática simple y una producción de bajo costo.

Posteriormente, el cine tuvo una amplia difusión como manifestación artística, con sonido y color. Ello sentó las bases para la generación de diferentes movimientos y corrientes, destacando el cine de vanguardia, independiente o documental, entre otros géneros cinematográficos que conocemos en la actualidad.

CURIOSIDADES E INFORMACIÓN SOBRE EL CINE

-El cine es conocido como el "séptimo arte" debido a la jerarquización moderna establecida por el artista italiano Ricciotto Canudo en su Manifiesto de las Siete Artes: arquitectura, escultura, pintura, música, poesía/literatura, danza y cine.

-La primera película de la historia "Salida de los obreros de la fábrica Lumière en Lyon Monplaisir" fue filmada por los hermanos Lumière.

-Lee de Forest presentó el Phonofilm, un invento que permitía incorporar sonido a las películas.

-El actor de teatro y director de cine estadounidense Alan Crosland presentó la primera película sonora de la historia, titulada "El Cantante de Jazz". Se estrenó el 6 de octubre de 1927.

-La primera película en color se estrenó en 1935, titulada "Becky Sharp", de Rouben Mamoulian.

-Los premios Oscar son un galardón otorgado anualmente por la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas de Estados Unidos desde el año 1929, para reconocer la excelencia de la industria cinematográfica.

-La famosa costumbre de comer palomitas de maíz en los cines surgió durante la época de la Gran Depresión en Estados Unidos. El maíz era considerado un grano abundante y de muy bajo costo.

-La primera película de terror se transmitió en el año 1896. Se tituló La Mansión del Diablo, de George Méliès.

-El nombre artístico de la primera estrella canina del cine era Rover. Protagonizó el film Rescued By Rover en el año 1905.

-La claqueta es un dispositivo utilizado para identificar la escena o toma que se está filmando. Fue creada por el cineasta australiano Frank W. Thring, en la década de los años veinte.

-La escuela de cine más antigua, denominada Instituto Pansoviético de Cinematografía, se encuentra en Moscú, Rusia. Fue fundada por el director de cine Vladimir Gardin, en el año 1919.

-El plano secuencia más largo de la historia del cine es el de la película Victoria, con una sola toma de 134 minutos de duración.

FRASES CÉLEBRES SOBRE EL CINE

-"Lo bueno del cine es que durante dos horas los problemas son de otros" (Pedro Ruiz. Humorista, escritor y presentador español).

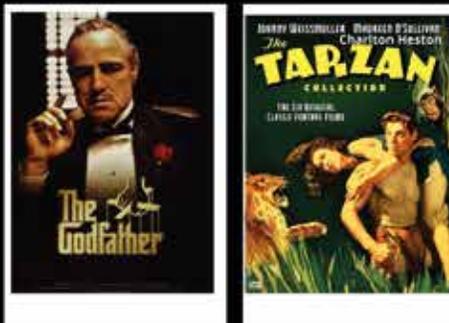
- "El negocio del cine es macabro, grotesco: es una mezcla de partido de fútbol y de burdel" (Federico Fellini. Director de cine italiano).

- "El cine no es un trozo de vida, sino un pedazo de pastel" (Alfred Hitchcock. Director de cine británico).

- "Ser director de cine en España es como ser torero en Japón" (Pedro Almodovar. Director de cine español).

- "La fotografía es verdad. Y el cine es una verdad 24 veces por segundo" (Jean Luc Goddard. Director de cine suizo).

- "El cine es un espejo pintado" (Ettore Scola. Director de cine y escritor italiano).



Cada película es una lección aprendida, una inspiración y una emoción que toca hasta la última fibra de nuestro ser.

-“El cine no es un arte que filma la vida, el cine está entre el arte y la vida” (Jean Luc Godard. Director de cine franco-suizo).

-“A mí del cine me atrajo su componente mágico, yo quería crear en ese mundo” (Francis Ford Coppola. Guionista, productor y director de cine estadounidense).

-“Lo fascinante del cine es colocar al espectador en posiciones morales en las que nunca estuvo” (Alex De La Iglesia. Director, productor y guionista de cine español).

PELÍCULAS ICONICAS

Hay innumerables largometrajes que nos llevan a un mundo de fantasía, acción, romance y suspenso. Seleccionamos algunos títulos que han sido icónicos y representativos de la historia del cine a nivel mundial:

-Titanic (EEUU. Director: James Cameron. Año 1997): un joven artista gana una apuesta para viajar a América a bordo del trasatlántico Titanic. Allí conocerá a una joven aristócrata que se convertirá en el amor de su vida.

-ET: El Extraterrestre (EEUU. Director: Steven Spielberg. Año 1982): un ser de otro planeta fue abandonado en la Tierra al despegar su nave. Entablará una entrañable amistad con un niño.

-La Guerra de las Galaxias (EEUU. Director: George Lucas. Año 1977): primer largometraje de la saga de películas de aventura espacial. La princesa Leia (líder del movimiento rebelde en la galaxia) es capturada por las Fuerzas Imperiales, generando una revolución para su rescate y la restauración de la justicia en el seno de la galaxia.

-Psicosis (EEUU. Director: Alfred Hitchcock. Año 1960): una joven secretaria comete un robo en la empresa donde trabaja y huye de la ciudad. Se aloja en un motel de carretera, misterioso y aterrador.

-Casablanca (EEUU. Director: Michael Curtiz. Año 1942): Casablanca era la ciudad a la que acudían las personas para huir del nazismo, durante la Segunda Guerra Mundial. Un fugitivo figura en las listas de la Gestapo e intentará salir de allí.

-Ciudadano Kane (EEUU. Director: Orson Welles. Año 1941): un magnate estadounidense dueño de una importante cadena de periódicos y otras empresas fallece y su última palabra fue “Rosebud”. Un grupo de periodistas inicia una investigación para desenrañar el misterio.

-Fantasía (EEUU. Director: James Algar. Año 1940): en este clásico largometraje animado de Disney un aprendiz de mago ocasiona algunas dificultades, debido a sus conocimientos limitados de magia.

-Lo Que El Viento Se Llevó (EEUU. Director: Victor Fleming. Año 1939): una hermosa historia de amor surge en 1861 en una elegante mansión sureña ubicada en Georgia, Estados Unidos.



A L I E N



Yma Sumac



Marlon Brandon



Marylin Monroe



Jack Nicholson



Christine -1983



Stanley Kubrick



Magaly Solier



NACIÓ PARA BAILLAR



ELISA CARRILLO

Ray Zubiri

Los primeros espectadores de Elisa Carrillo Cabrera fueron sus padres en la sala de su casa a los cinco años. Originaria de Texcoco, Estado de México, estudió la carrera de ballet en la Escuela Nacional de Danza Clásica y Contemporánea del Instituto Nacional de Bellas Artes.

A los 15 años continuó su preparación en Londres, en The English National Ballet School, logrando un contrato en el ballet de Stuttgart, de 1999 a 2007, para después integrarse como primera bailarina en Staatsballet Berlin, una de las compañías de ballet más importantes de Europa y del mundo.

En México, cuando alguien quiere ser bailarín, escultor, teatrista o actor, lo primero que le dicen es que se va a morir de hambre y que esa no es una profesión seria. ¿Te pasó a ti?, le pregunté a Elisa.

—Me decían: ‘el ballet es tu hobby, pero, ¿cuál es tu profesión?’. Ahora creo que la gente empieza a entender que las artes son una forma de vida y lo respetan. He visto que hay más apoyo por parte de los padres de familia. Hay más niños que se dan cuenta de que pueden vivir de las artes; que pueden hacer una carrera que los haga felices. Espero que eso siga cambiando y que después México sea un país en donde el ballet sea una profesión.

El ballet se volvió mi estilo de vida. Me fui becada —a Londres— y tenía que aprovechar esa oportunidad. Ahí todos buscábamos sobresalir. Hubo momentos en que me sentí sola. Quizá me deprimí. No obstante, fue el amor y el deseo que tenía por bailar lo que me ayudó a sacar fuerzas.

Una bailarina pasa por etapas muy difíciles. Es una carrera que, como todas, requiere mucha disciplina y dedicación, porque todos los días hay que practicar, repetir las cosas.

El ballet no es únicamente salir al escenario. Requiere mucha concentración, repetición, dolor. Siempre hay errores, por eso hay que ser mejores.

Claro que he tenido momentos de frustración. Pero siempre pienso en que mañana va a ser mejor. Me ha llegado a pasar que un día tengo una maravillosa función y al otro todo falla. Es como ir del cielo al infierno. Esa es una de las partes más difíciles de ser primera bailarina o de ejecutar un rol principal; la gente piensa que tiene que ser siempre perfecto y eso es mucha presión y responsabilidad.

—Ser embajadora de la Cultura en México y miembro del Consejo Internacional de Danza de la UNESCO es también un reconocimiento a la mujer.

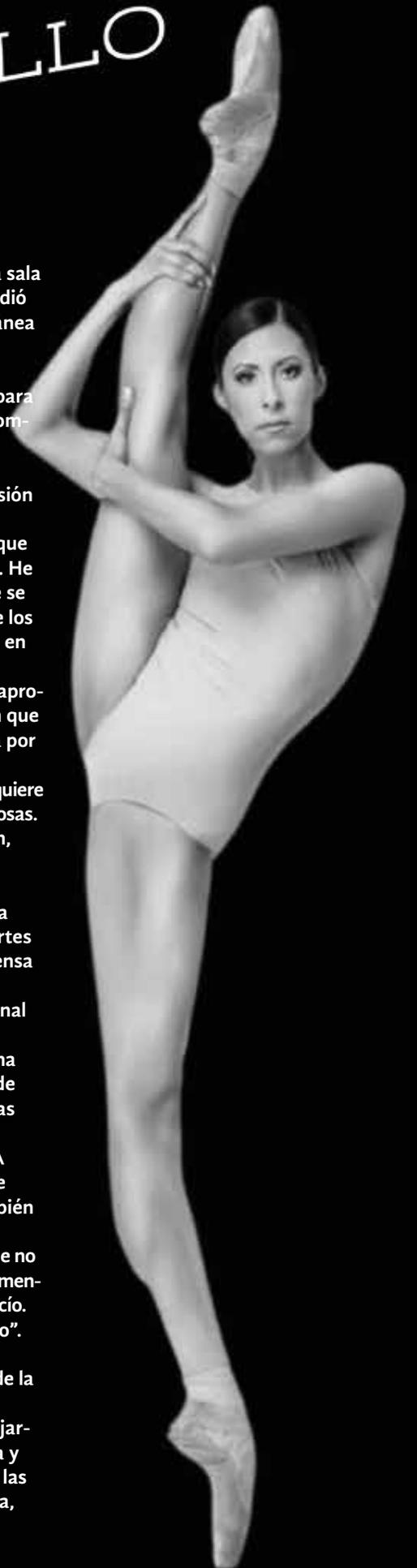
“Para mí, ser mujer ha sido algo maravilloso; tener la oportunidad de ser una madre, de ser profesionista. Es algo bello. Me siento feliz y orgullosa de serlo, de tener la capacidad de amar, de poder dar vida, que es algo muy especial para las mujeres. También dar amor y fuerza a nuestra familia”.

Elisa decidió ser madre cuando se encontraba en la cúspide de su carrera. A pesar de los tabús que hay respecto al tiempo de vida profesional que se puede tener en el escenario, ella apostó por su familia, la cual formó junto con el también primer bailarín ruso Mikhail Kaniskin.

“Siempre quise ser madre, pero había momentos en los que yo misma sentía que no estaba lista; sabía que no era el momento. Mi hija llegó en un momento en que realmente lo deseaba. Ya estaba muy bien en mi carrera, pero algo me faltaba. Sentía un vacío. Durante mi embarazo seguí entrenando. Creo que es lo más bello que me ha pasado”.

La célebre bailarina y coreógrafa Elisa Carrillo ha conquistado los galardones más prestigiados del ballet mundial: el Prix Benois de la Danse (2019), el Alma de la Danza de Rusia (2019) y el Festival Dance Open en San Petersburgo (2013).

La también premio Soul of Dance de Rusia nos pone en la realidad sobre dejarnos llevar por la vocación artística, la cual “no significa que la vida será sencilla y color rosa, pero eres más sensible, respetas a los seres humanos y disfrutas de las cosas pequeñas, de lo que te puede dar el ver una pintura, escuchar una música, mover tu cuerpo, cantar; son las cosas que al final los seres humanos podemos hacer y que son parte de nuestra belleza”.





ENTREVISTA A LA SOPRANO ARGENTINA ORIANA FAVARO: «HACER ARTE DE LA VIDA»

Ha interpretado los roles más destacados de su cuerda en los mayores teatros del mundo y es una consumada pianista con licenciatura de Historia de las Artes por la Universidad de Buenos Aires.

Maxi Luna publicó en Revista Música Clásica

¿Cómo es tu proceso a la hora de dar vida a un personaje?

Por un lado, hago un estudio de la obra, me informo, leo, busco, averiguo, y después hay una parte en la que abro las puertas para que la música y el texto entren, para que la obra y el personaje “hagan” conmigo. Me gusta sentir y pensar que yo le doy mi materialidad, mi cuerpo, mi voz, mi interpretación, mi expresión, eso me resulta lo más divertido. Al mismo tiempo hay un factor de lo impredecible. No es todo lectura, historia, números, fechas y comprensión racional, es entregarme a que la música haga conmigo lo que ella quiera.

Contame acerca de tus comienzos, tus primeros contactos con la música...

Tenía 5 años y recuerdo ese día como una fotografía en la memoria, una breve escena, en la que yo la miraba a mi mamá y le decía: “Mami, quiero aprender a tocar el piano”. Y no sé si fue

en la radio u otro lugar, pero escuché “Para Elisa” de Beethoven, y quise aprender a tocarla. No sabía qué era, cómo se llamaba, ni nada. No paré de tocar el piano hasta los 20 años, cuando ya estaba estudiando la Licenciatura en Arte en la UBA.

¿Y cuándo llegás al canto?

Con el canto pasó algo distinto. Vengo de una casa donde tanto mis papás como mis dos hermanos, mis abuelas, cantan o cantaban muy bien; afinado, lindo, eran muy musicales. Y yo pensaba que todo el mundo era así. Varias personas me preguntaban si yo cantaba y yo les contestaba que no. En mi casa todos cantaban bien y yo pensaba que era algo que le sucedía a todo el mundo.

Después de unos cuantos años de esos comentarios, averigüé y me contactaron con una profesora y empecé finalmente a tomar clases. Fue como si me hubieran pegado en la cabeza con un bate de béisbol y me la hubieran mandado a la estratósfera. De hecho, recuerdo

que en las pausas de estudio para la facultad yo me ponía a estudiar canto. Me tomaba 20 minutos de descanso que se hacían 40 o una hora. Y mi mamá me gritaba desde abajo para que no dejara de estudiar las cosas de la facultad. Ella evidentemente veía mejor que yo que me pasaban cosas fuertes con el canto.

Recuerdo mi primera experiencia profesional en la Ópera de San Juan, un rol cortito pero hermoso en “Dido y Eneas”. Era la primera vez que pisaba un escenario para actuar en una ópera, había hecho algunos conciertos, cosas escenificadas, pero nada con un argumento detrás, con una continuidad dramática. Ahí tuve una epifanía, porque en un momento sentí que venía una luz de arriba y entendí y dije: “Este es mi lugar”.

En el 2009 estuve en dos óperas más (en el Teatro Avenida, haciendo de Frasquita en Carmen y luego Pamina en La Flauta Mágica y dije “basta, se terminó”. Ahí abandoné mi trabajo dentro de la historia del arte y empecé a trabajar como cantante. Creo que uno nace y te tiran un rompecabezas de cinco mil piezas dentro de la caja sin armar. Quizás algunas partes están mejor armadas, otras están completamente desarmadas y vos tenés que ir dedicando tu vida a ir ensamblando estas piezas y entendiendo quién sos.

¿Qué significó el Ópera Estudio del Teatro Argentino de la Plata en tu formación?

Yo hacía mucho tiempo que venía pensando “quiero que me paguen por estudiar” y me miraban con cara de “pobre piba, se volvió loca” (risas), y cuando entré al Ópera Estudio justamente era eso: me pagaban por estudiar, por ir hasta allá y aprenderme los roles. Ese fue el comienzo, así que fue muy importante para mí. Marcelo Lombardero era el director artístico y Alejo Perez el director musical. La verdad es que yo era una completa neófito en la ópera, no tenía mucha idea de quiénes eran, y siempre digo que ese estado de inocencia me favoreció. Tuve una primera experiencia que fue muy significativa, tenía un cover de Lady Macbeth, y hubo un ensayo en particular que fue realmente de un alto nivel de adrenalina. Hacía un rol cortito pero muy comprometido, muy complejo musicalmente y escénicamente también, porque ese personaje una situación de abuso en escena. Ese ensayo fue realmente muy bueno. Recuerdo que me llamaron un día después del estreno y me dijeron: “Hubo un inconveniente así que mañana cantás vos”. Yo, que no había hecho ensayo con la orquesta, no lo podía creer, pero ese era mi momento!



PIOTR BECZALA, LA ORTODOXIA EN EL CANTO

Tenor lírico-spinto deja manifiesta su técnica vocal en San Lorenzo de El Escorial, España



CRÍTICA 3.08.2024

Arturo Reverter

Piotr Beczala es un intérprete de rara ortodoxia: mantiene un apoyo permanente gracias a una muy probada técnica respiratoria, que le facilita ataques fúlgidos y la realización de frases muy largas en demostración de un gran fiato como base de un legato de libro. Regula y matiza la cantidad y calidad del sonido en un abanico, no especialmente variado, en el que raramente entran las medias voces puras y el falsete. Con esas bases y la posesión de un timbre de tenor lírico-spinto (era en origen un lírico-ligero), siempre firme y una proyección a la zona aguda pronta y segura, con un brillo a veces cegador, tras la realización de un pasaje de registro de rara perfección, el cantante no parece encontrar obstáculos para ninguna de las cosas que interpreta en la actualidad. Hay, sí, y eso no es del todo canónico, pequeños desniveles, cambios casi imperceptibles de posición en ciertos ataques, en los que pequeños golpes de glotis afean en parte la emisión, lo que no oculta la facilidad, el temple, la reciedumbre y la nobleza del canto, canónico y emblemático, aunque relativamente imagi-

nativo. Sobre esas bases se desarrolló un muy animado y extenso concierto en el que colaboraron a buen nivel los conjuntos de la Comunidad de Madrid bajo el mando expresivo y variado, con detalles de real finura, de Óliver Díaz (Oviedo, 1972), un maestro que va creciendo en saber y seguridad. Las versiones de la obertura de Nabucco y del famoso coro *Va pensiero* fueron adecuadamente matizadas y expresivas, marcando un nivel que, con alguna que otra irregularidad, se mantuvo a lo largo de la sesión.

La primera intervención de Beczala, en su difícil aria –sobre todo el dramático recitativo– de Luisa Miller, fue ya muy buena, con *La y Si bemoles* restallantes y fraseo rotundo y pleno. Hizo muy bien en no irse arriba en el cierre, cosa no escrita por Verdi. Adecuado toque cómico en el aria con coro de *Ballo in maschera*. Bien delineado y dicho el recitativo *La vita è inferno all'infelice* de *La forza del destino* y estupendamente explicada el aria subsiguiente, rematada arriba con plenitud. Matizada, en su salsa, la extensa página del polaco *Moniuszko*, cambiante y colorista sobre un lírico y repetido tema.

En la segunda parte disfrutamos con un bien diseñado Intermedio de Ma-

non Lescaut y una matizada y firme *Recondita armonia* de Tosca. Espléndido y sentido el *Addio alla mamma* de *Cavalleria rusticana* de Mascagni, con el aditamento posterior del *Brindis*, en donde el coro se sumó al entusiasmo. No tan afortunado estuvo el conjunto que dirige Josep Vila en el *Coro a bocca chiusa* de *Butterfly*, donde faltó sutileza y mimo y boca más cerrada. Colaboró la dulce viola de Eva Martín. Beczala recreó sentidamente, casi poéticamente, *Come un bel dì di maggio* de Andrea Chénier y remató con un exultante *Nessun dorma* de *Turandot*, bien matizado y con apreciables sfumature... Hasta el final: inopinadamente esa voz que corría libre y bien proyectada por la sala, de pronto se empequeñeció y en el ataque al *Si natural* de cierre (*Vincero!*) se replegó, perdió brillo y metal, fuerza y vigor. Sorprendente. Máxime cuando, tras los muchísimos aplausos y ovaciones, el cantante, siempre sonriente y franco, volvió por sus fueros y nos obsequió con una atinada y matizada recreación del *Aria de la flor* de *Carmen* de Bizet (sin el disminuyendo en el *Si bemol* de cierre, algo que casi nadie ha hecho ni hace) y un estupendo *Amor ti vieta*, el sonido en su sitio, de *Fedora* de Giordano.



LOS INSTRUMENTOS EN LA ORQUESTA SINFÓNICA

Una orquesta sinfónica es uno de los conjuntos musicales más bellos y complejos que existen. Cada instrumento goza de su propio timbre y función específica, lo que da como resultado que, dependiendo de los que compongan la orquesta, el sonido es muy distinto, pudiendo disfrutar de texturas sonoras diferentes.

Los instrumentos de cuerda. En este grupo podemos distinguir estos:

Violines: Normalmente, este suele ser uno de los instrumentos más numerosos en una orquesta sinfónica. Se dividen en primeros y segundos violines y suelen tocar líneas melódicas y armónicas.

Violas: Aunque muy parecidas a los violines, su sonido y tamaño son ligeramente distintos. Proporcionan una profundidad armónica a la orquesta.

Contrabajo: Estos son los más grandes y profundos de esta familia de instrumentos. Son fundamentales para marcar el pulso y la estructura de la música.

Violonchelos: Finalizamos con el sonido más cálido de esta familia y su capacidad de interpretar tanto líneas melódicas como partes del propio bajo.

Los Vientos se dividen en dos grupos diferenciados. Están formados por tubos sonoros de distinta forma y materia. El sonido aparece cuando el músico sopla, haciendo pasar y vibrar la columna de aire.

Viento-metal

Incluyen la trompeta, el trombón y la tuba, entre otros. Estos son los más habituales en la composición de una orquesta sinfónica, y es que su sonido es clave para recrear ciertas obras emblemáticas del mundo de la música clásica.

La trompeta, reconocida por todas las personas más allá de este género, proporciona gran facilidad para llegar a las notas altas; además de tener algunas partes solistas muy destacadas. Por otro lado, el trombón tiene más versatilidad, al poder tocar tanto registros bajos como altos. Finalmente, la tuba proporciona la parte más profunda, añadiendo un toque más dramático, muy necesario para ciertas piezas musicales.

Viento-madera

Aunque en su origen los instrumentos de este grupo se construían en madera, hoy en día el nombre se aplica más a al principio de funcionamiento que al propio material de fabricación. Estos instrumentos de viento son capaces de crear una gran variedad de sonidos gracias a las diferencias entre ellos.

El Oboe: Su timbre se caracteriza por una sonoridad muy penetrante, dulce y expresiva. El oboe moderno representa en la orquesta al conjunto de la familia y las obras para oboe proceden especialmente del repertorio barroco y clásico, además del siglo XIX.

La Flauta travesera: Junto al violín, es el instrumento más ágil de la orquesta. Además, es uno de los grandes instrumentos melódicos y principales solistas, con un gran repertorio que recorre multitud de periodos históricos.

El Clarinete: Instrumento muy versátil; posee una gran capacidad de emitir diferentes matices, haciéndole realmente único dentro de esta familia de instrumentos.

El Fagot: Desarrollado a principios del siglo XVIII y alcanzando su forma actual en el XIX, debe su existencia a la necesidad musical de ampliar la región grave del sonido del viento madera.

El Flautín: El miembro más agudo de la familia de las maderas. También llamado pícolo, físicamente es como una flauta travesera pero con un menor tamaño. Su timbre es parecido, aunque una octava más alta.

Terminamos con la familia más llamativa, y es que su entrada en escena es siempre la que más impacta. Dentro de una orquesta sinfónica podemos hablar de diferentes instrumentos, pero nos vamos a centrar en los más comunes.

Empezamos hablando de los timbales, tambores de afinación variable que se tocan con baquetas. Suelen utilizarse tanto para marcar el ritmo como para crear tensión en la música, y es que su sonido puede ser o rítmico o melódico.

Continuamos con los tambores, que incluyen instrumentos como la caja, los tambores militares o el bombo. Son clave para dar acentuación a ciertos momentos que se quieren remarcar en una pieza concreta. Por último, encontramos los platillos, instrumentos metálicos que chocan entre ellos para producir un sonido estridente; y algunos instrumentos de percusión menor, entre los que se encuentran: las maracas, el xilófono, el triángulo o la pandereta.

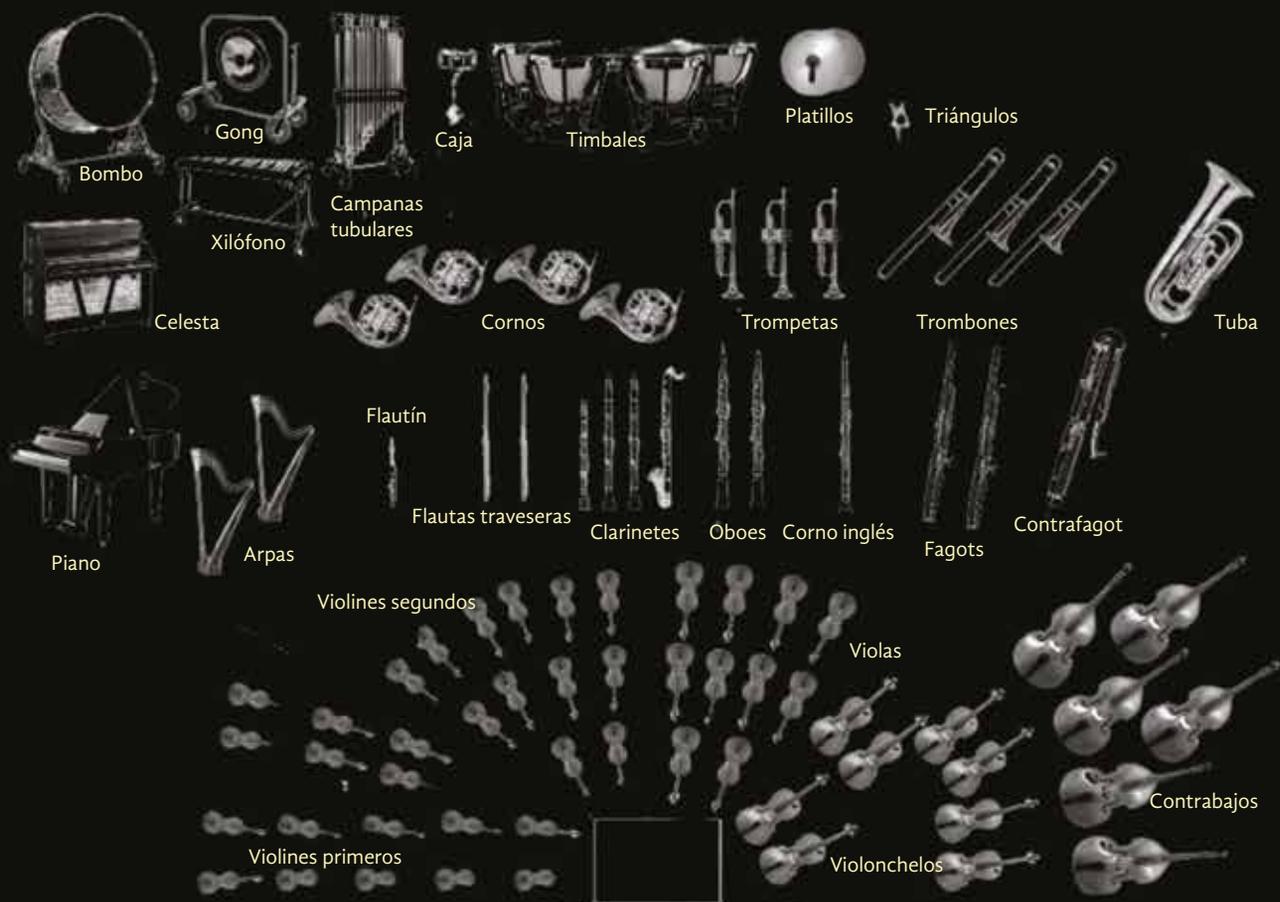




Distribución de la orquesta. Cada sección de la orquesta suele tener una colocación determinada de 15 tipos de instrumentos, un número que ha sido normalizado por la potencia sonora de los instrumentos. De esta manera, su colocación típicamente es la siguiente: los instrumentos de cuerda se sitúan al frente, ordenados de más agudo a más grave. Justo tras ellos irían los instrumentos de viento, primero los de madera y después los de metal. Al fondo, aquellos de percusión, además de los adicionales, que pueden aparecer de manera auxiliar. Hay que tener en cuenta al director de orquesta, que se sitúa justo al principio, para que toda la orquesta tenga una clara visión de su presencia.

Además, ciertas orquestas se presentan con un Coro. Este se situaría al final del todo, por detrás de los instrumentos, elevados por una plataforma si es posible.

Esta colocación es la más típica, pero no quiere decir que sea obligatoria. La conclusión de este artículo es que hay algunos instrumentos que son fundamentales en una orquesta y no pueden faltar, mientras que otros se utilizan de forma auxiliar y se pueden añadir o prescindir de ellos según la orquesta o el tipo de obras que se interpreten.





QUEEN ANNE

Únase a la aventura de su vida a bordo del buque más nuevo de Cunard en su primer viaje por el mundo.

Disfrute de las puestas de sol en Hawái, disfrute de los paisajes únicos de Nueva Zelanda y, en Sri Lanka, deléitese todo tipo de sabores.

Descubra la famosa Ópera de Sidney y déjese sorprender por la hermosa puesta de sol en las dunas de Dubai.



SEA EL PRIMERO EN DAR LA VUELTA AL MUNDO CON EL QUEEN ANNE

109 días de crucero del 9 de enero al 27 de abril 2025

[¡Reserve ya!](#)

