

AGNIESZKA PRZEMYK-BRYŁA - FORTEPIAN



Doktor habilitowany sztuki muzycznej, profesor nadzwyczajny w Katedrze Fortepianu Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie, którą ukończyła z wyróżnieniem w 2004 roku w klasie fortepianu prof. Alicji Palety-Bugaj i klasie kameralistyki prof. Krystyny Borucińskiej. Swoje umiejętności doskonaliła na licznych kursach mistrzowskich, prowadzonych przez wybitnych pedagogów krajowych i zagranicznych.

Od 2020 roku prodziekan Wydziału Instrumentalnego UMFC.

Artystka jest laureatką ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów pianistycznych, m.in. I nagrody na Ogólnopolskim Konkursie Pianistycznym im. Fryderyka Chopina w Warszawie, laureatką Estrady Młodych XXXV Festiwalu Pianistyki Polskiej w Słupsku, a także konkursów pianistycznych we Włoszech (Morcone, Bolonia). Dwukrotna stypendystka Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, a także zdobywczyni innych prestiżowych stypendiów.

Pianistka występowała w wielu miastach Polski (m.in. w salach siedmiu filharmonii), a także w renomowanych salach koncertowych w Austrii, Azerbejdżanie, Chinach, Czechach, Finlandii, Japonii, Korei Południowej, Niemczech, Stanach Zjednoczonych, Szwajcarii, Szwecji i we Włoszech. Wśród dyrygentów, z którymi współpracowała, znajdują się m.in. Łukasz Borowicz, Rafał Janiak, Monika Wolińska, Sławek A. Wróblewski, Tadaaki Otaka, Jiří Petrdlík i Daisuke Soga.

Agnieszka Przymyk-Bryła prowadziła kursy mistrzowskie dla pianistów w Polsce, Azerbejdżanie, Chinach, Stanach Zjednoczonych, Tunezji i we Włoszech.

W swojej dyskografii ma m.in. płyty nagrane wspólnie z Konstantym Andrzejem Kulką, Tomaszem Strahlem i Pawłem Gusnarem. Jest laureatką Fryderyka, otrzymała także dwie nominacje.

Agnieszka Przymyk-Bryła jest ponadto autorką książki pt. *Sonata w twórczości Siergieja Rachmaninowa*, a swoje filologiczne pasje realizowała zdobywając laury w olimpiadach języka polskiego i łacińskiego.