



Yuki Serino, nata a Roma nel 2006 in una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio del violino all'età di tre anni sotto la guida dei genitori. Fin da giovanissima si è affermata in concorsi nazionali e internazionali, distinguendosi con numerosi premi. Tra i risultati più significativi spicca il Primo Premio al **Concorso Internazionale "Città di Cremona" (2024)**, che le ha consentito di inaugurare lo **Stradivari Festival** con il celebre violino "Cremonese" (1715). Nel 2026 ha inoltre ottenuto il Secondo Premio e il Premio del Pubblico al **Mozart Competition di Salisburgo**.

Nel corso della sua carriera ha ricevuto ulteriori riconoscimenti internazionali, tra cui il **"K. Troussov Next Generation Prize"** e la **"Booster Club Scholarship"** con la Baden-Baden Philharmonic Orchestra (2023), oltre al Secondo Premio al **J.S. Bach Competition di New York**.

La sua formazione si è sviluppata tra Italia e Austria, includendo il Pre-College del **Mozarteum di Salisburgo** e gli studi con Giuliano Carmignola presso l'**Accademia Filarmonica di Bologna**. Attualmente si perfeziona privatamente con Pierre Amoyal e Georg Egger.

Svolge un'intensa attività concertistica come solista e camerista, ospite di importanti festival e stagioni internazionali tra cui **Bolzano Festival Bozen, Gustav Mahler Music Weeks, IUC, Mantova Chamber Music Festival, Società dei Concerti di Parma, Società del Quartetto di Milano, Società del Quartetto di Vicenza, Stradivari Festival, Unione Musicale**, tra molti altri.

Nel 2023 è stata invitata in Giappone per una tournée con la **Seiji Ozawa Academy**, dove ha ricoperto il ruolo di Primo Violino di Spalla in sale quali **Tokyo Bunka Kaikan, Aichi Prefectural Art Theater e ROHM Theatre Kyoto**. Si è esibita accanto a musicisti di fama internazionale tra cui S. Azzolini, G. Carmignola, W. Coleman, L. Ferschtman, G. Gnocchi, I. Karizna, A. Lucchesini, I. Marin, U.B. Michelangeli e H. Schlichtig.

Accanto al repertorio solistico e cameristico, coltiva un forte interesse per la prassi esecutiva storica, sviluppato attraverso collaborazioni con specialisti quali A. Bernardini, F. Birsak, G. Carmignola, V. Ghielmi, M. Hirasaki, H. Kurosaki, D. Oberlinger e M. Testori.

Porta avanti diversi progetti artistici di lungo periodo dedicati al grande repertorio, tra cui l'integrale delle Sonate e Partite di J.S. Bach (2024–2025, **GIA di Brescia**) e l'integrale delle Sonate di Beethoven per violino e fortepiano (2025–2027), su invito di Mario Brunello.

Si è esibita in importanti sale da concerto internazionali tra cui il **Großer Saal e il Solitär del Mozarteum di Salisburgo, la Gustav Mahler Hall di Dobbiaco, il Kursaal di Merano, il Teatro Bibiena di Mantova, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Comunale di Vicenza e la Staller Center Recital Hall di New York, Brucknerhaus di Linz**. Suona un violino di Giuseppe Antonio Rocca (ca. 1843), gentilmente concesso da Montecarlo Rare Violins.

CONTATTI:

Tel.: [+39 334 9931 355](tel:+393349931355)

Email: serinoyuki06@gmail.com

Instagram/Facebook: [@yukiserino](https://www.instagram.com/yukiserino)