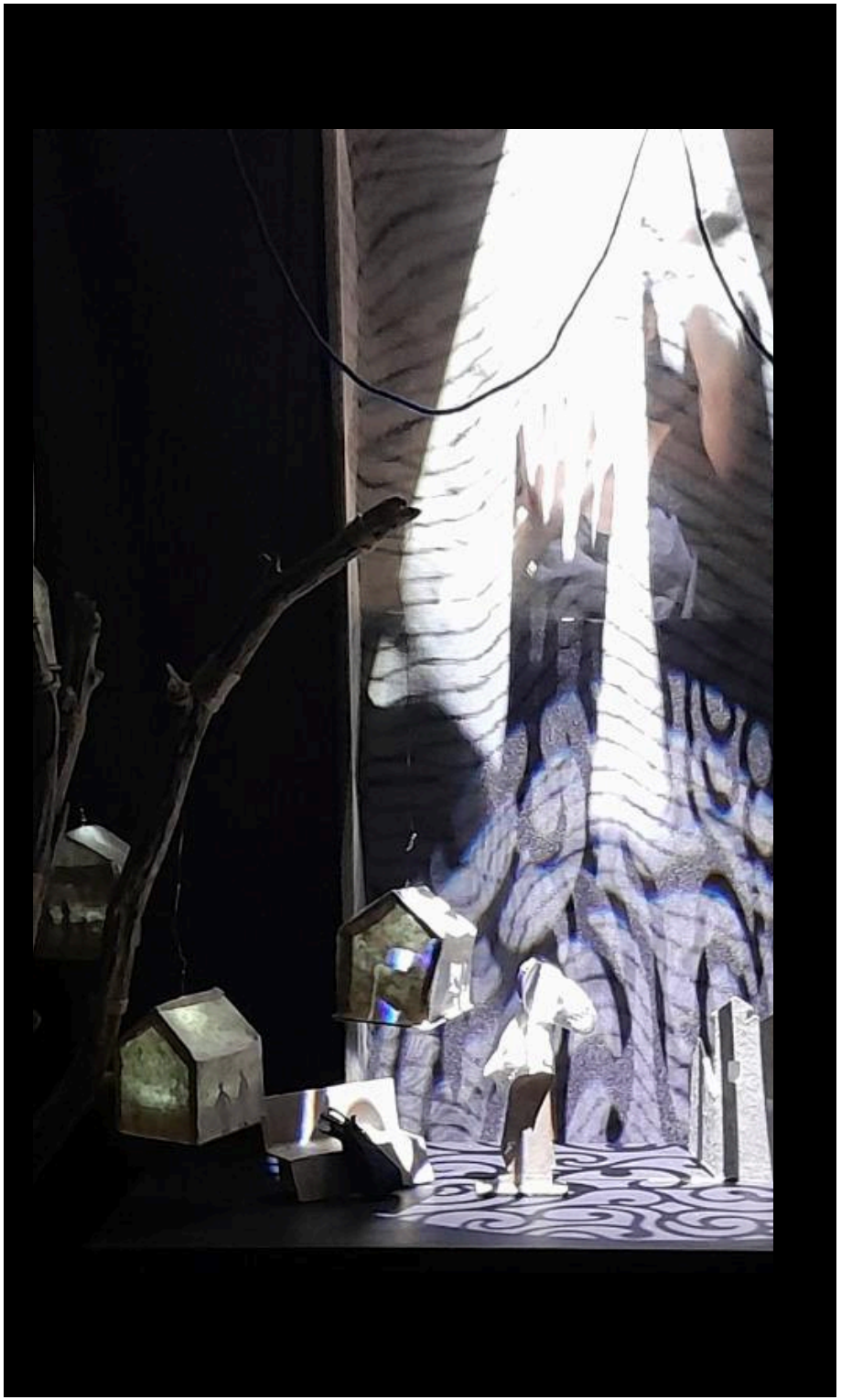

Karagoz

A partir de la naissance et en famille
Théâtre d'objets, projections et chants.

Inspiré de l'arbre Bleu de Amin Hassanzadeh Sharif aux éditions Passepartout,

« Tous les jours, j'aime m'arrêter ici quelques instants. Je prends le temps de me reposer. De là où je suis, je sens quand le vent vient du sud. Il souffle différemment ; il sent la mer j'ai toujours entendu dire…
J'ai toujours avec moi mon sac en filet bleu. Il me sert à ranger les courses. Je n'achète pas grand-chose mais j'aime bien le faire un peu tous les jours.
Je sens le vent qui chatouille ma joue. Je ne me rappelle pas trop bien pourquoi je me suis arrêtée là…Je devais être fatiguée de marcher.
Il y a des nuages dans le ciel et j'ai l'impression d'avoir senti quelques gouttes. Il va pleuvoir. Je réajuste mon foulard transparent . Je me sens bien.

C'est drôle ! Il y a un petit fil bleu qui dépasse. Je tire dessus ! j'ai beau tirer dessus, le fil continue à se dérouler… Au bout d'un moment, je regarde mieux et ce n'est pas vraiment un fil mais des petites branches. A la place du filet, il y a un grand arbre bleu. »
Une vieille femme nous raconte sa vie, son quotidien à travers une histoire celle d'un arbre bleu…

Comment parler du temps qui passe, de la vieillesse, de l'oubli qui nous habite parfois
Ce spectacle aborde cet étape de la vie, avec douceur et dans une mélancolie heureuse.
Comme tous nos spectacles, les différents niveaux de lectures permettent à chacun de lire le spectacle de façon singulière et unique.

Durée : 30mn
Jauge : 60
Fréquence : 2 fois / jour (3 fois suivant conditions)

Conception, écriture et jeu : Magali Allié
Scénographie et mise en scène : NTIM

Un fil à la Page