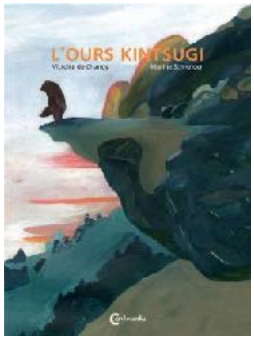
L'OURS KINTSUGI

Un spectacle
de la Compagnie Un fil à la Page

Conception et Jeu : Magali Allié

Avec le soutien technique et artistique de la Ligue de l'enseignement de la Lozère

A partir de la naissance et en famille
Théâtre d'ombre, chants, LSF.



Le spectacle est tiré de l'oeuvre de Victoire de Changy , Edition Cambourakis, « l'ours Kintsugi » 2019.

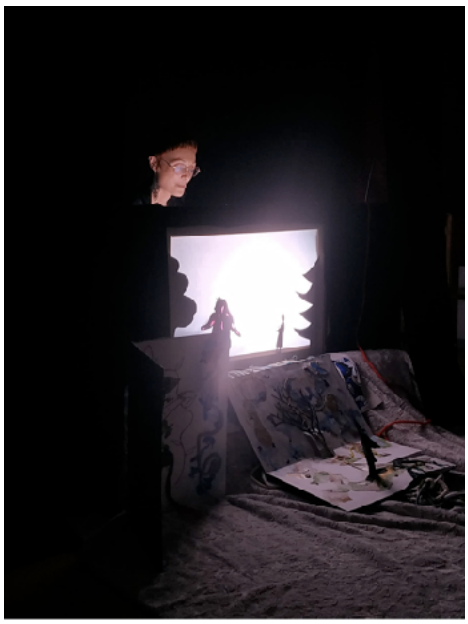
Grosses pattes, longues griffes, pelage brun. Sans conteste, Kintsugi est un bel ours, grand et fort. Un brin aventureux aussi, et peut-être trop orgueilleux. Un jour, parce qu'il aime être admiré dans son audace et qu'il se délecte des chatouilles du vent entre ses orteils, il s'approche tout au bord d'une haute montagne. Mais Éole, d'humeur chagrine, souffle si fort sur son dos qu'il est précipité dans une chute qui « dure tellement longtemps qu'il a le temps de penser à mille choses. Il se dit qu'il a les poils décoiffés. Il se dit qu'il a un peu froid. Il se dit qu'il l'a un peu cherché. Il se dit qu'il recommencera. Il se dit que peut-être en bas, pour l'accueillir, il y aura des bras ».

Le propos :

Les éraflures, les boursouflures, les fêlures et autres écorchures parsèment notre corps, et notre âme. Une fois refermées – il faut parfois du temps, il faut parfois de l'aide, ces blessures deviennent des cicatrices. Disgracieuses ou invisibles, elles resteront. Il est toutefois possible de les rehausser du fil d'or de l'acception, et de les rendre belles à nos yeux comme elles peuvent l'apparaître à ceux d'autrui… C'est la leçon que Kintsugi et la fillette Kaori découvrent ensemble. Une brindille rongée, un cheveu de sa poupée et sa bienveillance pour uniques ressources, la petite humaine va tenter de soigner l'animal meurtri et de l'amener à se transformer en un « ours-bijou, un ours-très-précieux ».

Un fil à la Page

L'Univers :



En utilisant le théâtre d'ombre, nous avons voulu que l'histoire devienne poésie où le spectateur peut imaginer son ours et l'univers qui l'entoure.

La LSF et le chant offre une autre façon de raconter l'histoire en renforçant l'imaginaire et offrant un autre regard sur le monde oriental.

Magali Allié créatrice et interprète du spectacle est une artiste plasticienne qui élabore son travail comme un tapis de lecture, mêlant à son oeuvre textile, des collages, de la peinture et tout un univers graphique d'une grande richesse. Le livre singulier y trouvant toujours sa place.

Le 金継ぎ (kintsugi) –, où l'objet ainsi restauré « sera considéré comme plus précieux, avec davantage de valeur, qu'un objet neuf ». L'Ours Kintsugi, un conte magnifique pour apprendre à faire peau mieux que neuve…

Atelier de pratiques artistiques

Le spectacle peut être accompagné d'un atelier de pratique artistique autour du papier déchiré de Sara. Chaque enfant ou adulte pourra ainsi réaliser son ours en papier déchiré et le rendre un peu « Kintsugi ».

Durée : 1heure

Contact Magali ALLIE

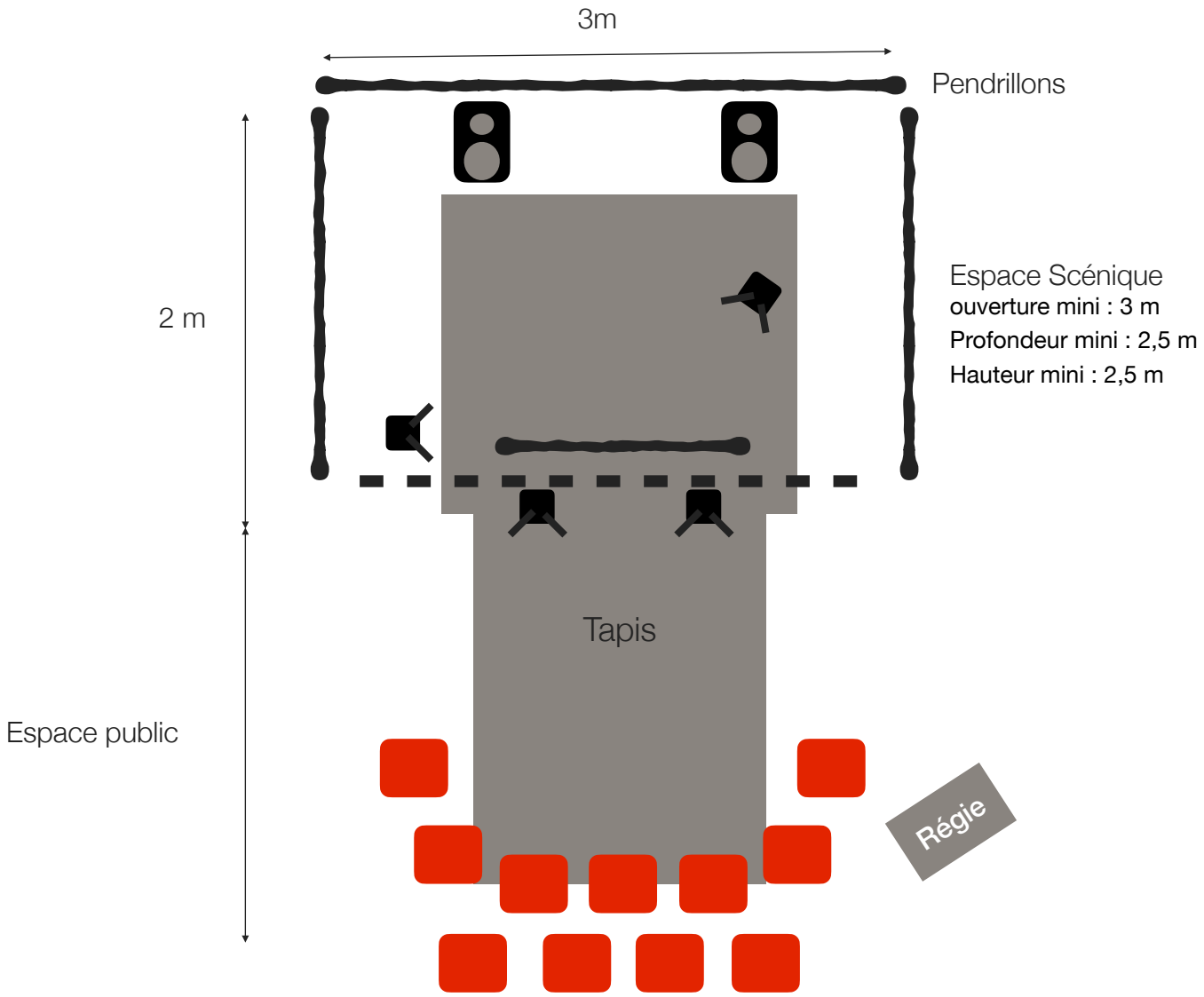
La rivière
48240 Saint Privat de Vallongue

Port. : 07 70 04 53 04
magali.allie@hotmail.fr
www.unfilalapage.net

Un fil à la Page

Fiche Technique

OURS KINTSUGI - Création Mai 2021



Besoins techniques

Alimentation électrique : prise en 16 A mono
Obscurité
Endroit calme
Autonomie en son et lumière
Jauge : 40 spectateurs
Durée : 25 minutes
temps de montage : 1h30 mn
temps de démontage : 45 minutes

3 représentations possibles par jour
temps entre deux : 30 minutes minimum

Un fil à la Page

Contact Technique

Nicolas Trotouin 0677296788
mel : niko.trotouin@orange.fr