



ET SI ON TOMBE?

«ESSAIE ENCORE. RATE ENCORE. RATER MIEUX ENCORE. OU MIEUX PLUS MAL. RATER PLUS MAL ENCORE »

CRÉATION DE CIRQUE CONTEMPORAIN

DE LA GERME A LA GRAINE

« Tout passe et tout reste, mais le propre de l'homme est de passer. Passer en créant des sillons, des sillons sur la mer »

Antonio Machado

« Si on...? » est le murmure fragile de deux passants. L'espoir d'un possible commun. Une réflexion sur le temps imparti.

« - Et si on recommençait? » c'est l'histoire de retrouvaille, de renouer un fil rouge pour dépasser ce qui nous a opposé

« - Si on osait? » C'est une danse, une lutte pour l'élévation, une invitation à l'envol dans un corps à corps entre gravité et légèreté.

Nous explorons la chute au sein même de l'acrobatie. « Et si on tombe » interroge notre rapport à notre fragilité et à l'échec, entre moments d'envol et de ruptures, rappel à la loi brutale de la gravité.

Dans un corps à corps nous cherchons l'accord. Nous explorons diverses facettes de la relation de la dépendance à l'indépendance , de la domination à la révolte, de la gravité à l'apesanteur

Et si on échoue? On aura qu'à recommencer

UN APPUI POUR PAS CHAPER

Un plateau vide, comme un désert à traverser
Deux corps reliés par une promesse, celle de ne jamais se lâcher
Avancer pas à pas, ensemble se jeter dans le vide
Se reposer l'un sur l'autre : abandonner son poids
Te voir grandir, t'éveiller au monde qui t'entoure, t'ouvrir !
Tenter de s'envoler, de s'élever, d'échapper au monde d'en bas

Croire à la chute, dompter l'échec
Se dompter soi, apprivoiser l'autre
Tourne, vole, virevolte encore, plus fort !
Plus haut ! de l'air ! du bleu !
Et tant pis si on trébuche, tant pis si on tombe
Attrape-moi si tu peux, moi j'ai envie de rire

Moi j'ai envie de jouer, d'être là
Plus haut ! plus loin ! de l'air ! du bleu !
Des ailes ! des ailes ! des ailes ! ...
Et maintenant, on va où ?



FICHE TECHNIQUE

LE PLATEAU

SOL PLAT IMPERATIF

- DIMENSIONS : Minimum de 6M par 6M d'espace de jeu
- Tapis puzzles recouvert d'un tapis de danse noire
- Hauteur minimum 6Mètres sous plafond
- 5 points d'accroche de rig pour suspendre accessoire léger

FORMAT

- Deux formats possibles : format intérieur frontale ou semi-circulaire
- Format extérieur circulaire

CONDITION ET TEMPS DE REPETITIONS

- Accès au plateau J-1 : Minimum 6heures, montage et répétition
- Technicien à disposition pour aide au montage et réglage lumières et son
- Echelle ou Nacelle à disposition ou accès au grill pour installation des bouteilles de sables (installation environ 1h30minutes)
- Jour de représentation accès au plateau pendant 3h00
- Mise à disposition de loge avec douche

L'ORGANISATEUR FOURNIT : MATERIEL LUMIERE & SON

- 6 barre de F1 ou PC latéraux rasants selon la dimension du plateau
- 4 pc 1 Kw sur un 1/2 cercle
- 4 pc 1 KW pour un peu de contre
- 6 pars 1 Kw pour douche

MATERIEL SON

Un systeme de diffusion avec sub en rapport avec la dimension de l'espace public, prévoir 10-15 watt/pers.

1 tranches stéréo (sorties ordi 1 mini jack ou 2 jacks)



Plan de feux

Conduite lumière

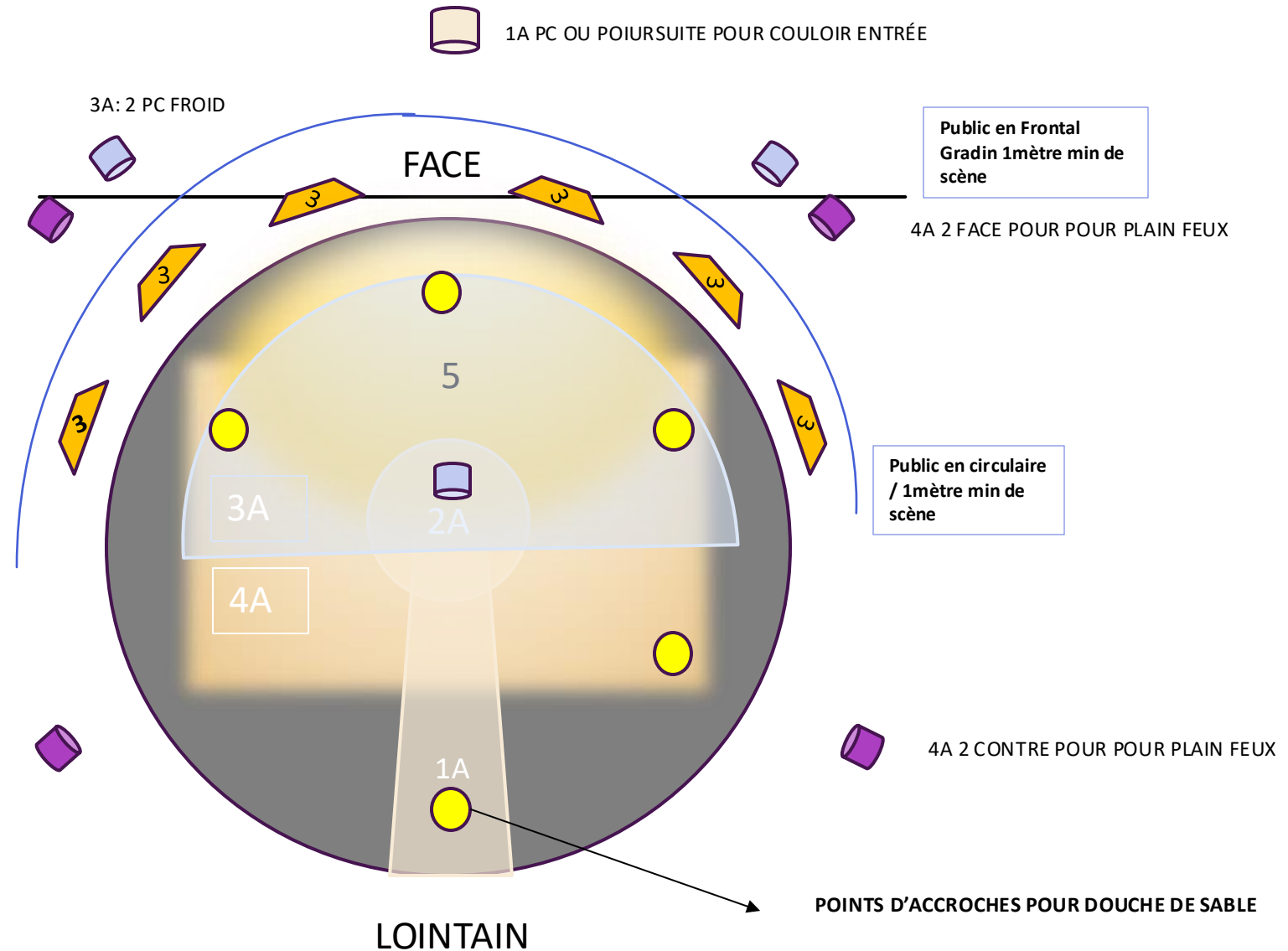
1A : PC ou une poursuite pour le couloir entrée

2A : Douche centrale ouverture fade in // ou poursuite basse luminosité

3: 6 barres de F1 / Rasants sur tous le pourtour scène orangée / bleutée
3A : 2PC 1 Kw sur un 1/2 cercle (ambiance froide bleutée)

4: Rasants chaud + 4pars ou PC plain feux scène ambiance chaude => rectangle avant scène

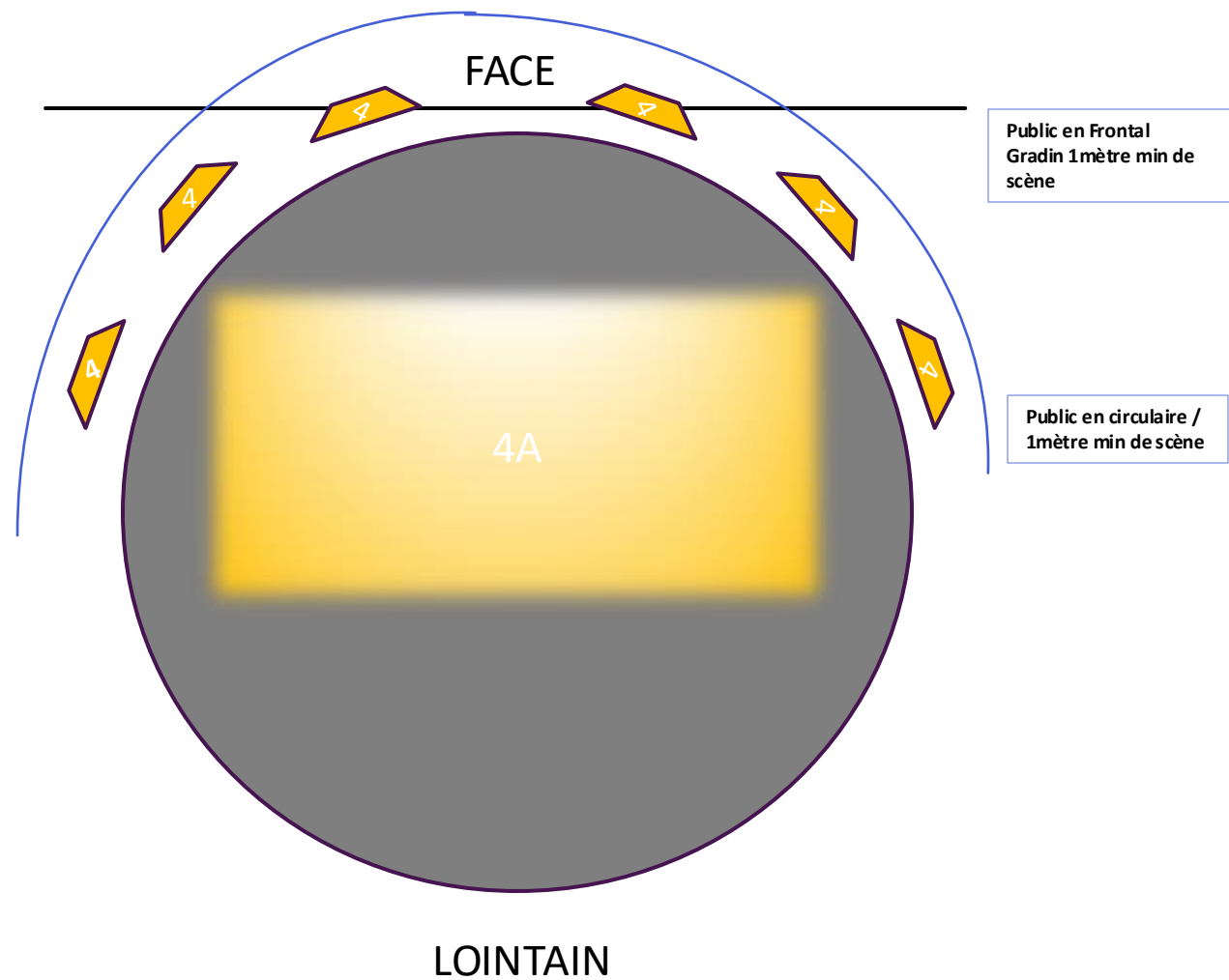
5: Douche centrale tamisée => fade out jusqu'au noir



Plan de feux

Conduite lumière

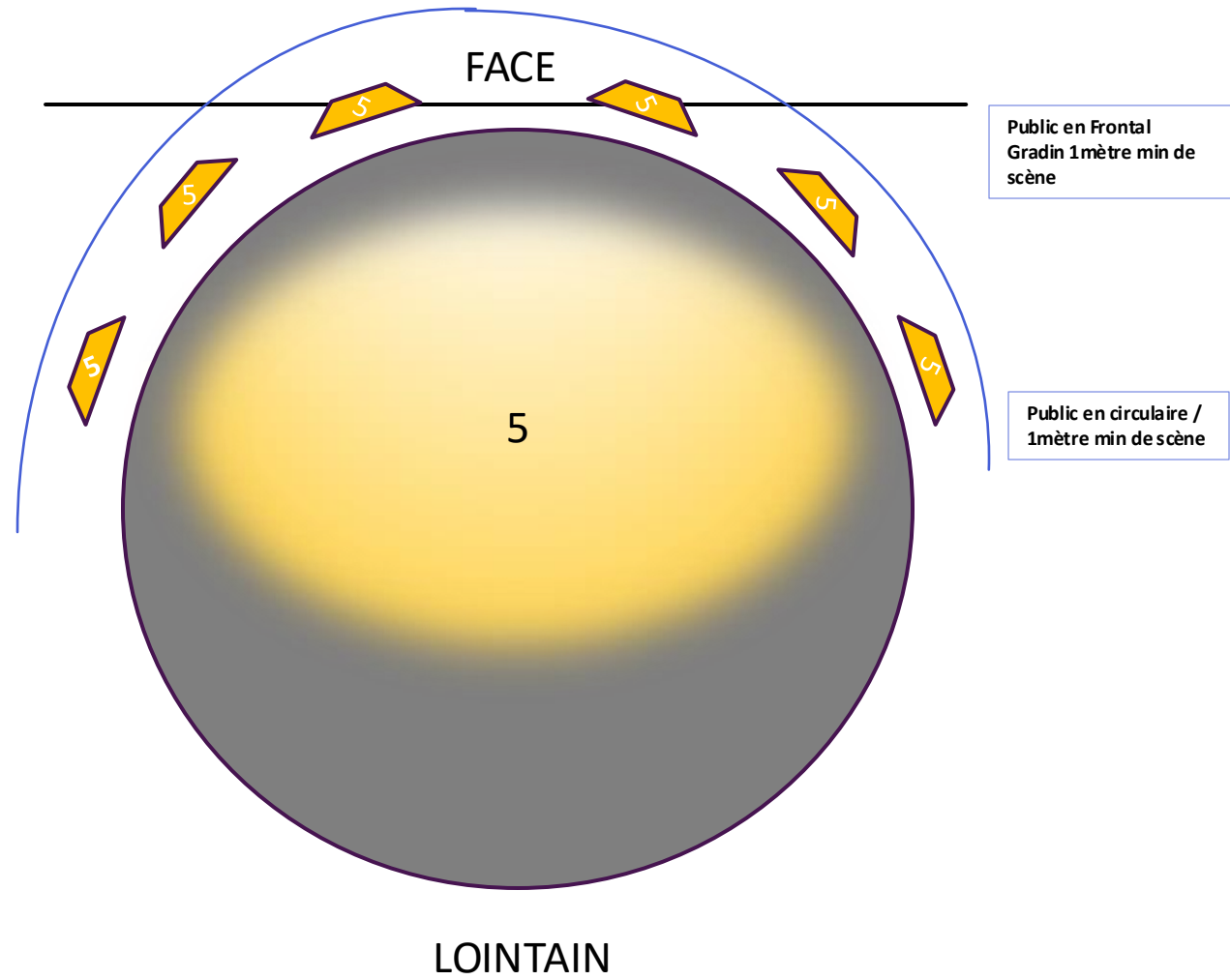
4: 4pars ou Pc plain feux scène
ambiance chaude (rouge / orange)



Plan de feux

Conduite lumière

5: Rasant forts + Douche centrale
large tamisée : avec 2 par en contre
et 2 en face



EQUIPE ARTISTIQUE

CONCEPTION ARTISTIQUE, MUSICALE ET CRÉATION

Maélie Palomo : Voltigeuse

Hamza Benlabied : Porteur

PRODUCTION: Compagnie Et maintenant on va où?

REGARD EXTERIEUR : Damien Fournier & Karine Noel

DUREE SOUHAITEE : 45min

TECHNICIEN : Charlot Baillif

MUSIQUE : Composition de Park Woojae

LIEN ANNEXE :

https://www.youtube.com/watch?v=d9kwnCgo_4s

TEASER :

<https://www.youtube.com/watch?v=HgKyddBtNPA>

