

DAVID GOUINEAU

Né le 03/06/1968

## PARCOURS CONCIS

### 2024

#### **Création de l'association « La Macule » à Vic-le-Comte**

Transmission et enseignement par la pratique des techniques d'impression mécaniques et manuelles auprès de tous les publics dans le cadre de l'édition et de la création contemporaine des arts graphiques et plastiques.

### Depuis 2012

#### **Création de l'entreprise « TAMAM Graphisme & Sérigraphie » à Cournon d'Auvergne**

##### *Studio de graphisme et atelier de sérigraphie.*

Impressions de commandes de sérigraphies d'art, création graphique, gestion de projets d'impression, participation à des œuvres collectives avec des artistes et des artisans d'art, initiation, stage et formation en sérigraphie pour artistes et particuliers, expositions de créations personnelles, ateliers et démonstrations, intervention dans les écoles.

### 2005/2022

#### **Formateur « Chaîne graphique » pour le Greta de Clermont-Ferrand - Formation continue pour adultes.**

- Formation des stagiaires sur le secteur de la chaîne graphique aux titres professionnels IMeP et CDU.
- Formation en entreprises dans le secteur de la chaîne graphique
- Séance de découverte de la chaîne graphique pour des personnes en reconversion.
- Formation façonnage en imprimerie.
- Initiation à la sérigraphie.

### 1998/2005

#### **Graphiste, responsable du service PAO pour Diazo 1 à Clermont-Ferrand - Imprimerie Numérique.**

### 1992/1998

#### **Graphiste pour MJ sérigraphie à Romagnat - Sérigraphie grand format.**

### 1990/1991

#### **Graphiste metteur au net pour UCAL à Vierzon - Sérigraphie petit format.**

#### **Graphiste en packaging pour Robert Combe à Lyon - Agence de publicité.**

#### **Graphiste pour Body-Gourovitch à Clermont-Ferrand - Agence de communication.**

#### **Service national à l'ESSA à Bron - Service Audiovisuel des armées.**

### 1986/1989

#### **Ecole privée BRASSARD à Tours**

##### *Ecole supérieure d'arts graphiques et de dessin publicitaire.*

Techniques fondamentales du dessin, techniques traditionnelles du graphisme, étude de l'élément typographique et des techniques de mise en page, développement du potentiel créatif.