

O GUIA DOS...

4 PASSOS

**para você sair do zero e tocar suas
5 primeiras músicas no violão**

Jailson Alcantara

O guia dos 4 passos para você sair do zero e tocar suas primeiras 5 músicas no violão

Jailson Alcantara

ÍNDICE

04 **INTRODUÇÃO**
Jailson Alcantara

06 **PASSO 1**
Conheça o "terreno"

11 **PASSO 2**
Aprenda as "ferramentas"

17 **PASSO 3**
Faça "academia para os dedos"

20 **PASSO 4**
Coloquei em prática!

INTRODUÇÃO

JAILSON ALCANTARA



Olá, tudo bem?

Me chamo Jailson Alcantara, sou professor de violão especialista no ensino da música brasileira e do rock nacional. Meu principal objetivo aqui é fazer você aproveitar o máximo possível esse hobbie tão maravilhoso.

Nas próximas páginas deste ebook você encontrará um passo-a-passo bem detalhado com dicas e exercícios das principais etapas do aprendizado do violão.



Ao longo de 10 anos lecionando para alunos particulares e em escolas de música, e tendo atendido centenas de alunos, percebi que aprender a tocar um instrumento pode trazer inúmeros benefícios para a vida das pessoas.

É muito gratificante ver meus alunos tocando em família, em um churrasco com os amigos ou mesmo tocando no dia a dia só mesmo para se divertirem. Como sempre digo: "se ouvir música é bom, imagina só tocar?".

Existem muitos professores de violão que ensinam de uma forma muito complexa, que trazem conteúdos que fogem da realidade do aluno e pensam em todos como grandes "performances" sendo que a maioria só quer se divertir e aprender de uma forma leve. Muitas vezes o aprendizado do instrumento está ligado a algo terapêutico e está tudo bem quanto a isso, afinal de contas é um hobbie não é mesmo?

A música para mim é algo que vai muito além de apenas ouvir ou tocar um instrumento, tem haver com qualidade de vida, superação, desenvolvimento de valores como a paciência e a resiliência. É uma diversão que vale a pena ser compartilhada.

E é pensando nisso que venho aqui, com a missão de compartilhar os meus conhecimentos para todos aqueles que desejam aprender a tocar violão de forma leve, que seja divertido e prazeroso.

PASSO 1

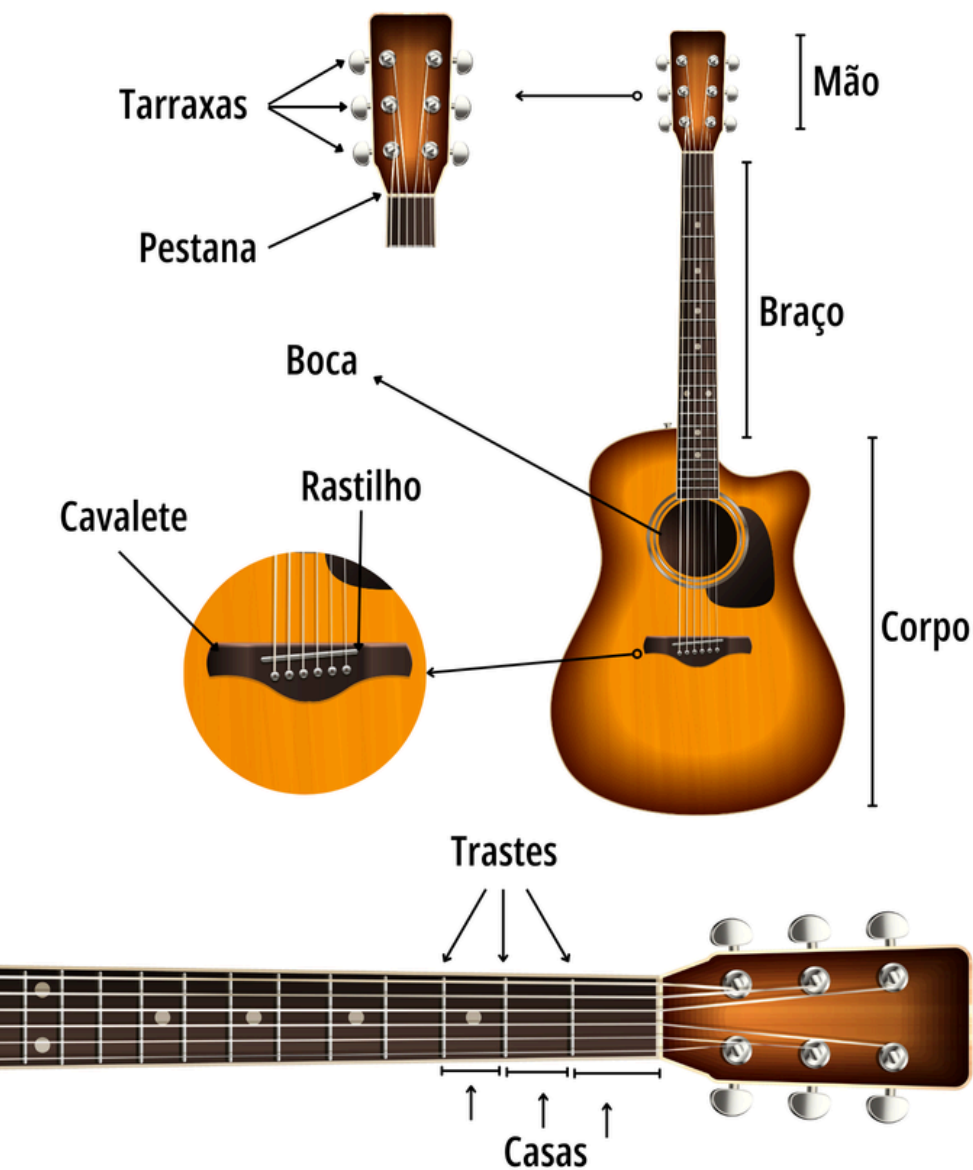
CONHEÇA O "TERRENO"



Ou seja, você precisa conhecer o seu instrumento assim como você conhece um amigo ou seu cônjuge. Precisa conhecer suas peças, saber quais cordas você irá utilizar, como segurar no instrumento, como apoiar seu braço sobre o violão, como posicionar bem os seus dedos.

As consequências de não conhecer bem o seu novo parceiro de caminhada resultam em: não saber cuidar bem do instrumento e acabar danificando-o; adquirir lesões por não saber segura-lo da forma correta; tocar desafiado.

AS PRINCIPAIS PARTES DO VIOLÃO



COMO SEGURAR CORRETAMENTE O VIOLÃO

Esse é um assunto que pode gerar bastante polêmica. Existe os defensores da chamada postura "erudita" e a postura "popular". Não estou aqui para dizer qual é certa, irei mostrar cada uma das posturas e você escolhe a que lhe parecer mais confortável. Mas já adianto, quem curte tocar rock, pop, MPB, geralmente vai optar pela postura popular.

Essa é a chamada postura erudita que consiste em basicamente apoiar o violão entre as pernas e colocar o pé esquerdo sobre um apoio de pé ou banquinho.

Essa postura faz o braço do instrumento ficar mais próximo ao rosto facilitando a visualização das notas. Essa é uma postura que deixa as costas bem retas e apoiadas.



Essa é a postura popular, o violão fica apoiado sobre a perna direita (diferente da postura erudita). Na foto ao lado é possível notar um apoio de pé para a perna direita, mas para essa postura não é um item essencial.

Só precisa ficar atento para a coluna se manter sempre reta e você não sentir dores depois de muito tempo tocando.

Em ambas as posturas é necessário sentar mais na ponta da cadeira para ter uma movimentação melhor na cadeira e não se sentir "preso".

COMO AFINAR SEU VIOLÃO

Existem algumas formas de afinar o violão, aqui irei lhe ensinar de uma maneira mais prática.

Primeiro você precisa instalar um aplicativo de afinador no seu celular, existem muitos afinadores bons e confiáveis, vou lhe mostrar alguns dos que achei no Google Play:



Afinador Cifra Club

Studio Sol Comunica... • Música e áudio



Afinador e Metrônomo

Soundcorset Tuner • Música e áudio



DaTuner: afinadores/metrônomos

Prometheus Interacti... • Música e áudio

Após baixar o app, vá para um local mais silencioso (pois ele captar o som do ambiente) e comece a afinar. Siga esses passos:

- 1 - Afrouxe todas as cordas (gire a tarraxa e perceba as cordas ficando mais frouxas, mas não tanto);
- 2 - Comece afinando da primeira corda para a sexta (conta-se as cordas de baixo para cima);
- 3 - Cada corda possui uma afinação, segue as notas de cada corda: Mi (1), Si (2), Sol (3), Ré (4), Lá (5), Mi (6). Sim, a primeira corda e a sexta são a mesma nota, a diferença é que uma é mais aguda e outra é mais grave.

4 - Vá apertando a tarraxa até o afinador indicar que a corda está afinada, em alguns aplicativos a tela fica verde, em outros o indicador fica no meio.

PASSO 2

APRENDA A UTILIZAR AS "FERRAMENTAS"



As ferramentas são os elementos que você precisa aprender a usar pra começar a tocar suas primeiras músicas. Elas são: leitura de cifras, tablaturas, ritmos e acordes básicos.

CIFRAS

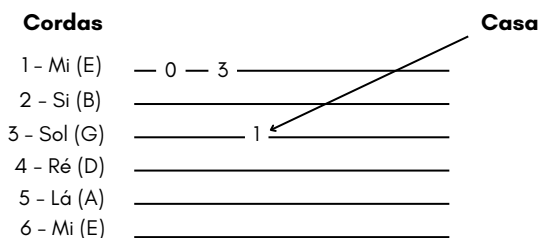
As cifras representam as notas musicais por meio das sete primeiras letras do alfabeto. Veja:

A - B - C - D - E - F - G
Lá - Si - Dó - Ré - Mi - Fá - Sol

Provavelmente essa será uma das ferramentas que você mais irá utilizar no seu dia a dia, então aprenda bem essas representações!

TABLATURAS

Se você gostaria de aprender a introdução das músicas ou alguns "solinhos", a tablatura é a ferramenta ideal para isso. Ela é a representação das casas (números) e das cordas (linhas) do violão por meio de linhas e números, veja:



Valeu ressaltar que no violão as cordas são contadas de baixo para cima, na tablatura é o inverso, é de cima para baixo. Outra coisa, cada corda tem um som, ou seja, é uma nota diferente. De baixo para cima temos: Mi, Si, Sol, Ré, Lá, Mi. Essas notas são a afinação do violão (ver capítulo anterior)

EXEMPLO DE MÚSICA COM TABLATURA

Veja como tocar a introdução da música Será do Legião Urbana:

```

E | -0-----0-----
B | --3-1-0-----3-1-0--1-----
G | -----2-0-2-----0-----
D | -----3-----
A | -----
E | -----

```

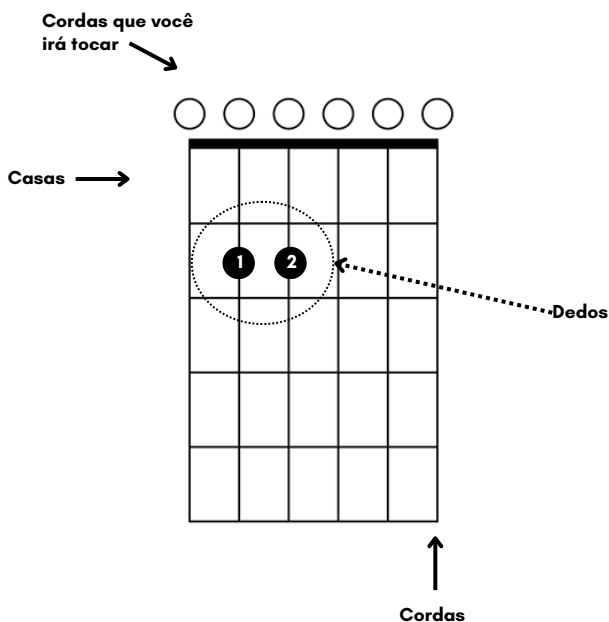
ACORDES BÁSICOS

Os acordes são um conjunto de notas sendo tocadas ao mesmo tempo, mais especificamente um conjunto de 3 notas ou mais.

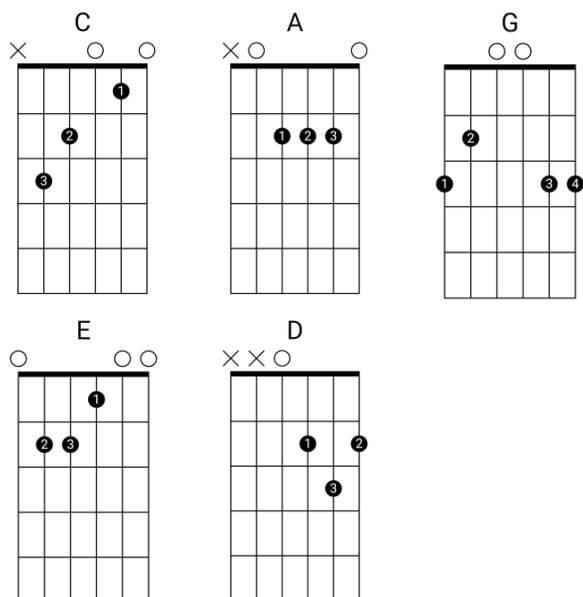
Existem muitos tipos de acordes, mas para iniciar vamos trabalhar com os acordes dos tipos maiores e menores.

COMO LER O DIAGRAMA DE ACORDES

O diagrama de acordes é um desenho do braço do instrumento, você pode encontrar esse diagrama desenhado de diversas formas, vou optar por utilizar o modelo abaixo, veja a explicação:

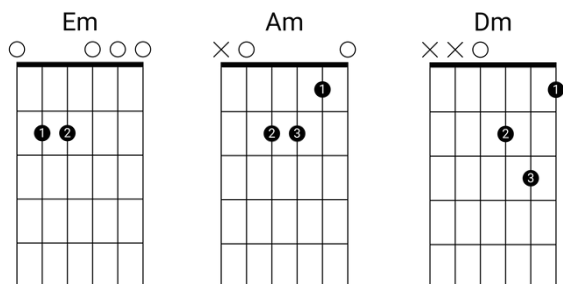


ACORDES MAIORES



ACORDES MENORES

A cifragem dos acordes menores vem seguida de um "m" minúsculo para indicar que o acorde é menor.

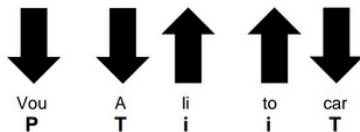


RITMOS BÁSICOS

Os ritmos são utilizados para acompanhar as músicas juntamente com os acordes, veja os ritmos mais utilizados:

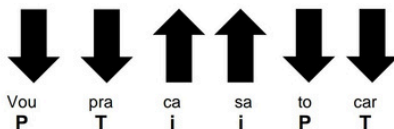
POP ROCK 1

"Vou ali tocar"



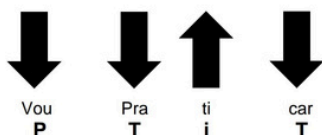
POP ROCK 2

"Vou pra casa tocar"



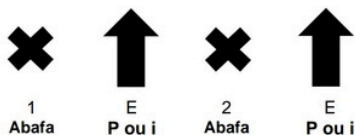
BALADA

"Vou praticar"



REGGAE

Esse ritmo você abafa no tempo forte e toca no tempo fraco



PASSO 3

FAÇA "ACADEMIA PARA OS DEDOS"



Para a execução de alguma música você precisa de técnica, e ela é desenvolvida por meio de exercícios e com o tempo ela vai se aprimorando. Separei um exercício com 24 variações para você fazer e deixar os dedos mais fortes e habilidosos.

EXERCÍCIOS

O exercício funciona da seguinte forma, você irá utilizar os quatro dedos da mão esquerda posicionados um após o outro a partir da primeira casa e fará o movimento de 1234, veja a tablatura abaixo:

Mi (E) — 1 — 2 - 3 - 4 —————
 Si (B) —————
 Sol (G) —————
 Ré (D) —————
 Lá (A) —————
 Mi (E) —————

Após se acostumar fazendo o exercício em apenas uma corda experimente utilizar outras coisas, veja:

Mi (E) — 1 — 2 - 3 - 4 —————
 Si (B) ————— 1 - 2 - 3 - 4 —————
 Sol (G) ————— 1 - 2 - 3 - 4 ———
 Ré (D) —————
 Lá (A) —————
 Mi (E) —————

Vá até a sexta corda e depois volte para a primeira, esse primeiro exercícios já vai dar um trabalhinho, mas se feito com frequência você vai se desenvolver muito.

Caso você queira variar o exercício e queira trabalhar outras combinações de dedos (o que recomendo muito) você pode utilizar umas das 24 variações do exercícios de 1234, veja:

1234	2134	3124	4123
1243	2143	3142	4132
1324	2314	3214	4213
1342	2341	3241	4231
1423	2413	3412	4312
1432	2431	3421	4321

DICAS PARA MELHORAR SUA EXECUÇÃO NOS EXERCÍCIOS

-Fique atento se seus dedos não levantam muito, caso isso aconteça tente controlar o movimento.

-Não adianta fazer o exercício uma vez e pronto, o segredo está na repetição. Para você manter o foco mantenha-se num mesmo exercício por no mínimo 2 minutos (use um temporizador).

-Comece em apenas uma corda, depois que se sentir familiarizado com o exercício vá mudando de corda.

-Caso sinta muita dificuldade iniciando da primeira casa, vá até a quinta casa e faça começando dela. Quanto mais próximo da boca do violão você tocar mais "próximas" são as casas, isso facilita a execução de algumas coisas.

PASSO 4

COLOQUE EM PRÁTICA!



Agora que já entendeu o básico do violão, já sabe um pouco sobre como afinar, sabe os acordes e os ritmos básicos, está na hora de fazer música com tudo isso. Então separei 5 músicas bem fáceis para você aprender!

Uma música super fácil de apenas DOIS ACORDES para você se aventurar nela ainda hoje, você vai precisar apenas dos acordes de Lá maior (A) e Ré maior (D).

Você pode fazer duas batidas, ou um reggae ou o pop rock 2 (veja na página que falo sobre ritmos básicos).

Refrão

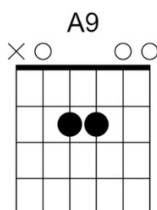
A **D** **A**
Te ver e não te querer / É improvável, é impossível

D **A**
Te ter e ter que esquecer / É insuportável, é dor incrível

É como mergulhar no rio / E não se molhar
É como não morrer de frio / No gelo polar
É ter o estômago vazio / E não almoçar
É ver o céu se abrir no estio / E não se animar (refrão)

A HORSE WITH NO NAME - AMÉRICA

Essa música tem uma particularidade, um acorde novo chamado Lá com nona (em cifra fica A9). Mas não se preocupe, é um acorde super fácil de fazer.



Esse acorde parece um Mi menor (Em), a diferença é que você "desce" os dois dedos uma corda para baixo. O ritmo é o pop rock 1.

Em **A9**
 On the first part of the Journey
Em **A9**
 I was looking at all the life
Em **A9**
 There were plants and birds and rocks and things
Em **A9**
 There was sand and hills and rings
Em **A9**
 The first thing I met was a fly with a buzz
Em **A9**
 And the sky with no clouds
Em **A9**
 The heat was hot and the ground was dry
Em **A9**
 But the air was full of sound
Em **A9**
 I've been through the desert on a horse with no name
Em **A9**
 It felt good to be out of the rain
Em **A9**
 In the desert you can't remember your name
Em **A**
 'Cause there ain't no one for to give you no pain

ACIMA DO SOL - SKANK

Mais uma música que marcou época, bem simples de tocar! Você pode utilizar o ritmo de reggae ou pop rock 2.

Intro: Am – G

Am

Assim ela já vai, achar o cara que lhe queira

G

Como você não quis fazer

Am

Sim, eu sei que ela só vai, achar alguém pra vida inteira

G

Como você não quis

Am

Tão fácil perceber, que a sorte escolheu você

G

E você cego nem nota

Am

Quando tudo ainda é nada, quando o dia é madrugada

G

Você gastou sua cota

Am

Eu não posso te ajudar, esse caminho não há outro

G

Que por você faça

Am

Eu queria insistir, mas o caminho só existe

G

Quando você passa (intro)

PESCADOR DE ILUSOES - O RAPPA

Essa música, diferente das outras, tem três acordes. Caso você queira tocar junto da gravação original é necessário utilizar o capotraste na primeira casa.

O ritmo que você pode usar é o reggae ou o pop rock 2.

Estrofe

Am **G**
Se meus joelhos não doessem mais
Am
Diante de um bom motivo
G
Que me traga fé, que me traga fé
Am **G**
Se por alguns segundos / Eu observar, e só observar
Am **G**
A isca e o anzol, a isca e o anzol / A isca e o anzol, a isca e o anzol
Am **G**
Ainda assim estarei / Pronto pra comemorar
Am **G**
Se eu me tornar menos faminto / Que curioso, que curioso
Am **G**
O mar escuro trará o medo lado a lado
Am **G**
Com os corais mais coloridos

Refrão

C **Am**
Valeu a pena, eh eh / Valeu a pena, eh eh
G
Sou pescador de ilusões / Sou pescador de ilusões (2x)

MUITO OBRIGADO...

Muito obrigado por ter chegado até aqui!

A ideia principal deste ebook é trazer uma visão geral sobre como iniciar no violão. Muitos se sentem perdidos pelo volume de informações na internet e acabam desistindo por não terem um norte, alguém para direcionar ou um material com um passo a passo bem definido.

Tenho certeza que se você seguir esses passos você conseguirá iniciar no violão com um pouco mais de segurança.

Caso você tenha alguma dúvida sobre algum assunto relacionado a música/violão você pode entrar em contato comigo pelas redes sociais. Será um prazer poder te ajudar!



Siga: @toca.junto