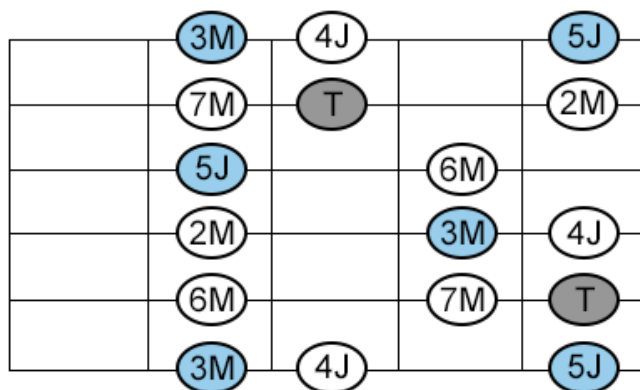


Escala Maior Natural – Sistema CAGED

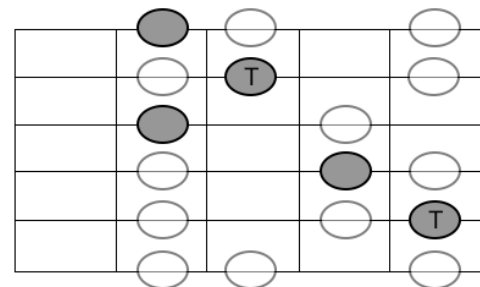
Essa é uma forma de visualização de escalas baseados nos cinco modelos de acordes iniciais que são: Dó (C), Lá (A), Sol (G), Mi (E) e Ré (D). Ou seja, a partir de cada modelo de acorde visualizaremos um shape e teremos cinco modelos.

Modelo de Dó (C):



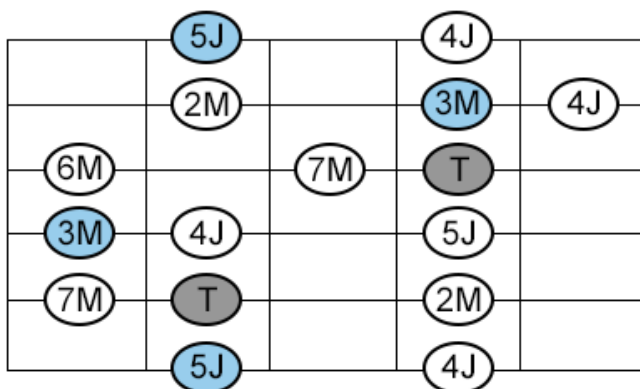
- Tônica da escala
- Notas do acorde do tom

Visualização do acorde na escala
Modelo de Dó (C)



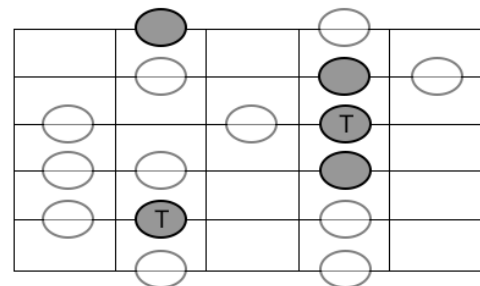
- Notas que compõem o acorde da tonalidade

Modelo de Lá (A):



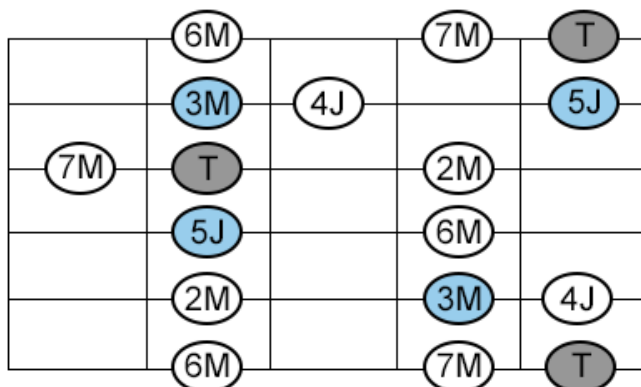
- Tônica da escala
- Notas do acorde do tom

Visualização do acorde na escala
Modelo de Lá (A)



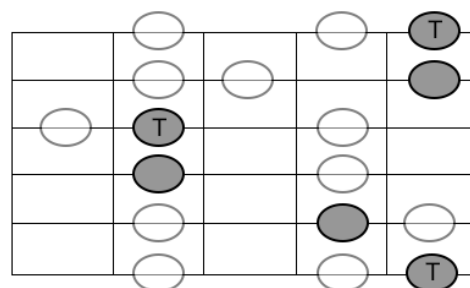
- Notas que compõem o acorde da tonalidade

Modelo de Sol (G):



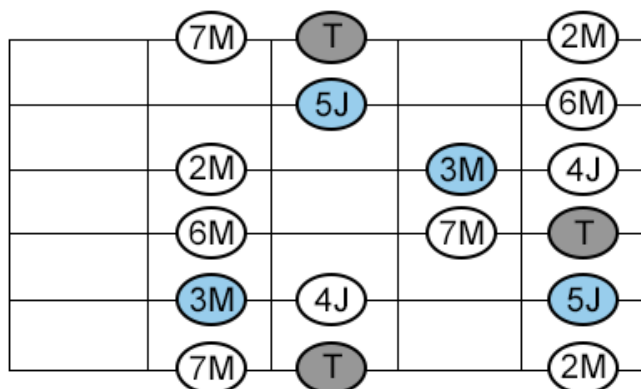
- Tônica da escala
- Notas do acorde do tom

Visualização do acorde na escala Modelo de Sol (G)



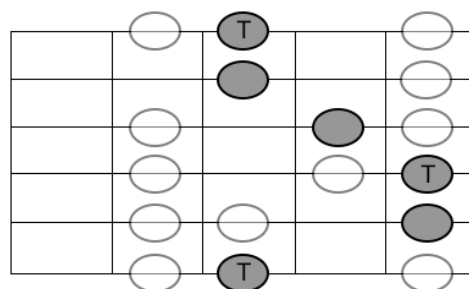
- Notas que compõem o acorde da tonalidade

Modelo de Mi (E):



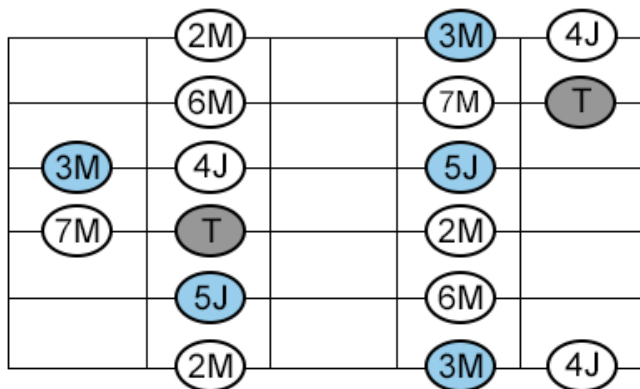
- Tônica da escala
- Notas do acorde do tom

Visualização do acorde na escala Modelo de Mi (E)



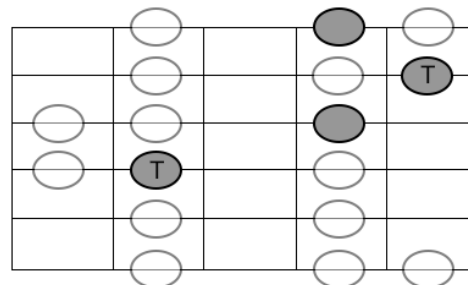
- Notas que compõem o acorde da tonalidade

Modelo de Ré (D):



- Tônica da escala
- Notas do acorde do tom

Visualização do acorde na escala Modelo de Ré (D)



- Notas que compõem o acorde da tonalidade

Dicas de visualização

1. Busque sempre relacionar o modelo do acorde com a escala, visualize os dois juntos;
2. Mapeie as tônicas de cada modelo;