



# Pepe Pozueco Medina

## COMPOSITOR DIGITAL 2D & COLOR GRADING

Compositor digital con experiencia en entornos de producción y postproducción audiovisual. Especializado en composición 2D y corrección de color.

## CONTACTO

📞 633675570

✉️ [hola@pepepozueco.es](mailto:hola@pepepozueco.es)



Demoreel: [pepepozueco.es](http://pepepozueco.es)

## EXPERIENCIA

### SUPERVISOR COMPOSICIÓN DIGITAL 2D, PRODUCCIÓN & PIPELINE

- *Mu-Ki-Ra (2025)*

Largometraje 2D coproducido entre Abano Producciones (España) y Letrario (Colombia).

Supervisión del equipo de compo, workflow del proyecto, pipeline entre departamentos y control de la producción.

### PROFESOR COMPOSICIÓN DIGITAL 2D

- *ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) (2025)*

Oferta formativa de la ESCAC a través de The Glow Animation Studio..

Profesor de Composición Digital 2D orientada a producciones de animación.

### SUPERVISOR COMPOSICIÓN DIGITAL 2D & PIPELINE

- *ECDR (El Corto de Rubén) (2025)*

Producción de Glow (España).

Supervisión del equipo de compo, workflow del proyecto y pipeline entre departamentos.

### COMPOSICIÓN DIGITAL 2D

- *The Stone of Madness (2024)*

Coproducción entre The Game Kitchen (España), Teku Studios (España) y Glow (España).

Composición Digital 2D de las cinemáticas del videojuego.

### SUPERVISOR COMPOSICIÓN DIGITAL 2D, PRODUCCIÓN & PIPELINE

- *Fundación Oso Pardo (2024)*

Servicio para Fundación Oso Pardo y sus videos formativos sobre las buenas prácticas en montaña.

Supervisión de compo, workflow del proyecto y pipeline entre departamentos.

### COMPOSICIÓN DIGITAL 2D

- *Medea a la Deriva (2024)*

Producción de Glow (España).

Composición Digital 2D.

### COMPOSICIÓN DIGITAL 2D

- *BABO The Dragon (2024)*

Coproducción entre Glow (España) y Baby Erasmus (España).

Composición Digital 2D.



# Pepe Pozueco Medina

## COMPOSITOR DIGITAL 2D & COLOR GRADING

Compositor digital con experiencia en entornos de producción y postproducción audiovisual. Especializado en composición 2D y corrección de color.

## EXPERIENCIA

### CTO (CHIEF TECHNOLOGY OFFICER) (2023-2025)

- *Glow, The Glow Animation Studio, The Glow Animation Academy*

Director Técnico responsable de la infraestructura, pipeline y soporte de producción en Glow.

### SOPORTE IT & RENDER WRANGLER (2023 - 2025)

- *ECDR.*
- *Medea a la Deriva*
- *Babo The Dragon*
- *El sueño de la Sultana.*
- *O Estado de Alma.*
- *The Stone of Madness*

### INK & PAINT (2018. 2023-2025)

- *Etorriko Da (Supervisor de Color)*
- *Estado de Alma (Supervisor de Color Grading)*
- *ECDR (Artista de Color)*
- *Buñuel en el Laberinto de las Tortugas (Producción, Color y Composición 2D)*

### STAFF FESTIVAL FPS (2023 - 2025)

## FORMACIÓN

### GRADO SUPERIOR EN ANIMACIÓN 2D (2018)

- IES EXTREMADURA

## IDIOMAS

- Español - Nativo
- Inglés - Nivel Intermedio.

## HERRAMIENTAS

- Software
  - Suite Adobe (Photoshop, After Effects, Premiere, Encoder)
  - Blender
  - Toon Boom
- Pipeline / Producción
  - Microsoft 365 (Word, Excel)
  - Google Drive
  - Kitsu
  - VPN