

# Regras de Composição Fotográfica

Você sabe como criar uma foto que prende o olhar?

Gustavo Gomes



# A Anedota do Fotógrafo

Uma câmera não faz o fotógrafo.  
Seu olhar, sim.





## Equipamento vs. Olhar

Ter boas câmeras não garante boas fotos.



## Técnica e Visão

É preciso treinar o "olhar fotográfico".



## Regras e Criatividade

Conhecer as regras é importante, mas saber quando quebrá-las é essencial.

# Regra dos Terços

Divida a imagem em nove partes iguais com linhas imaginárias. Coloque os assuntos principais nos pontos de interseção. Fotos com assuntos fora do centro podem ser mais interessantes.



## Equilíbrio

Crie composições dinâmicas.



## Interseção

Use os pontos de interseção.



## Divisão

Divida a imagem em 9 partes.

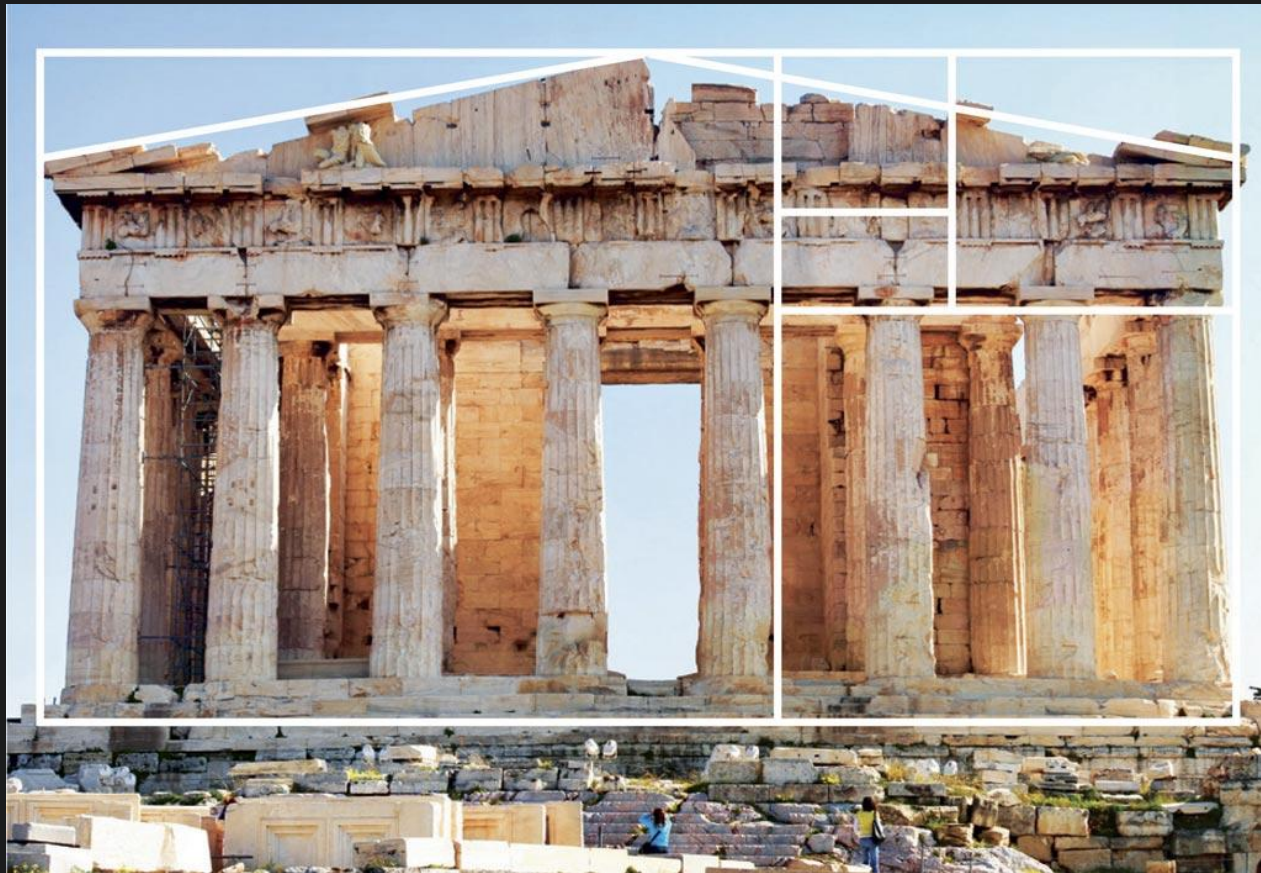






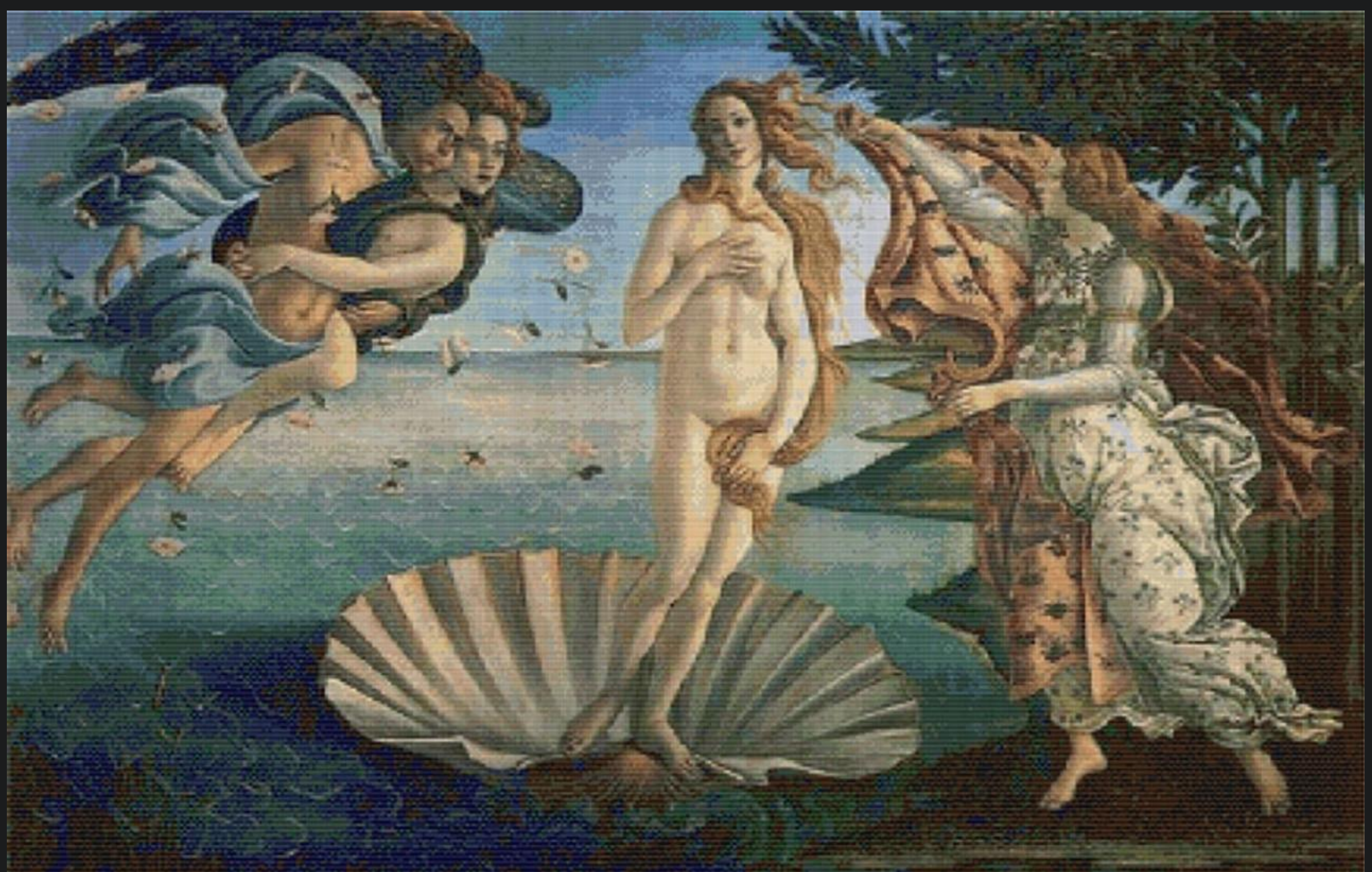
# Regra da Espiral de Ouro

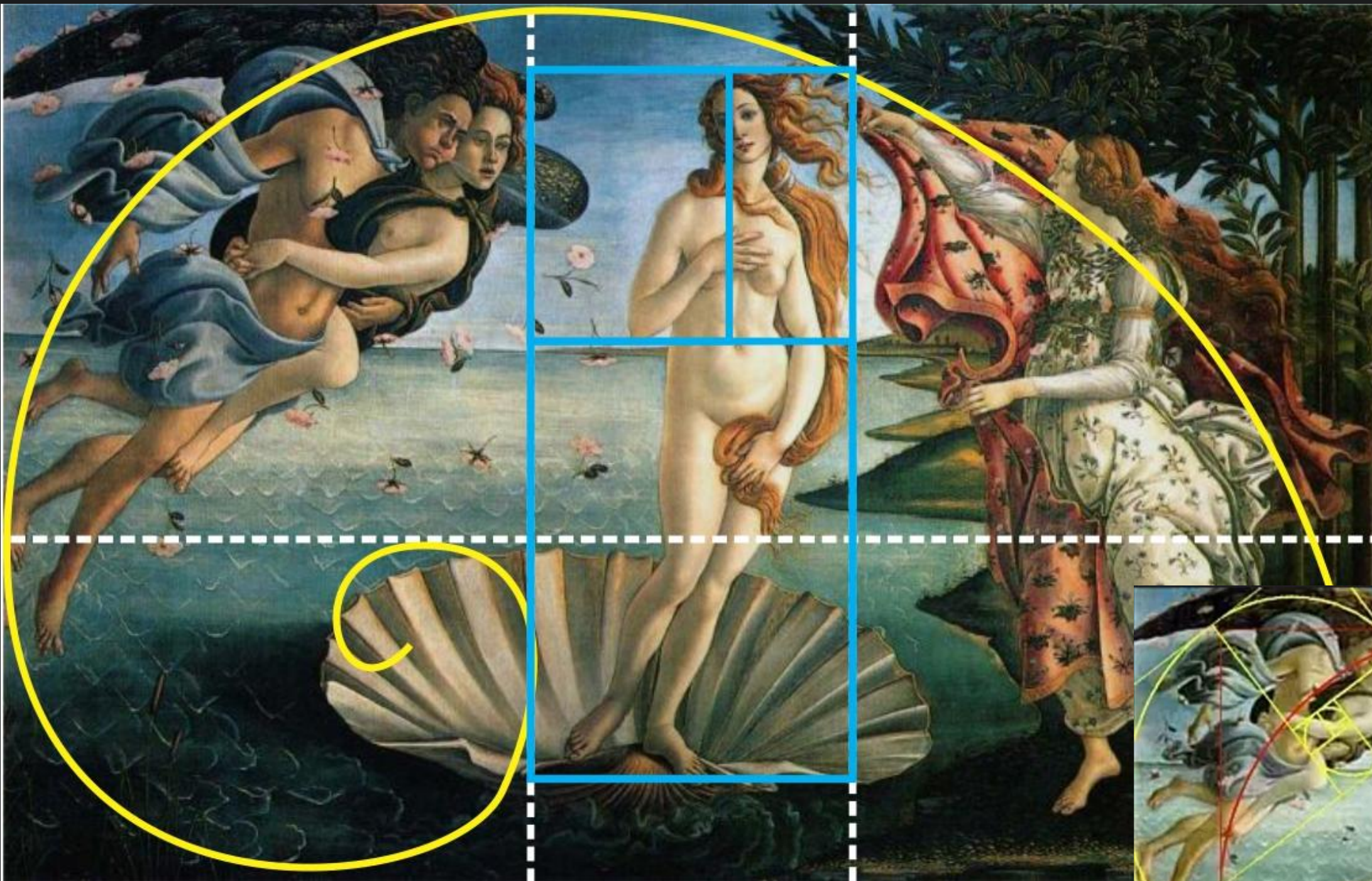
A regra dos terços é uma simplificação da espiral de ouro. Aplique a espiral imaginando os terços e deslocando-os para o centro. O resultado é semelhante, mas com um toque mais dinâmico.



A espiral guia o olhar naturalmente. Você já viu essa proporção na natureza?

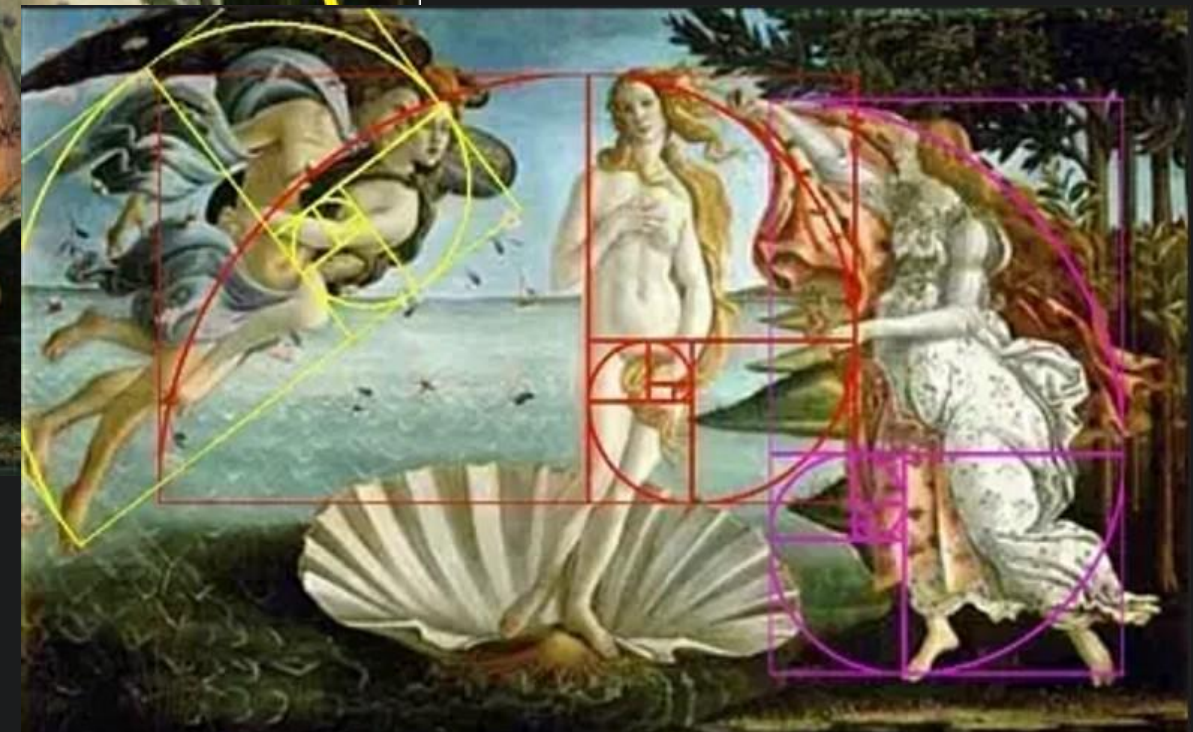






O artista e seu olhar são uma lente do mundo.

Matemática, história, geografia, arte; no fim, o que há é a vida



# Composição com Movimento

Seu olhar segue a ação.

Dê espaço para o movimento.

## Espaço Livre

Dê espaço para o movimento.

## Direção do Olhar

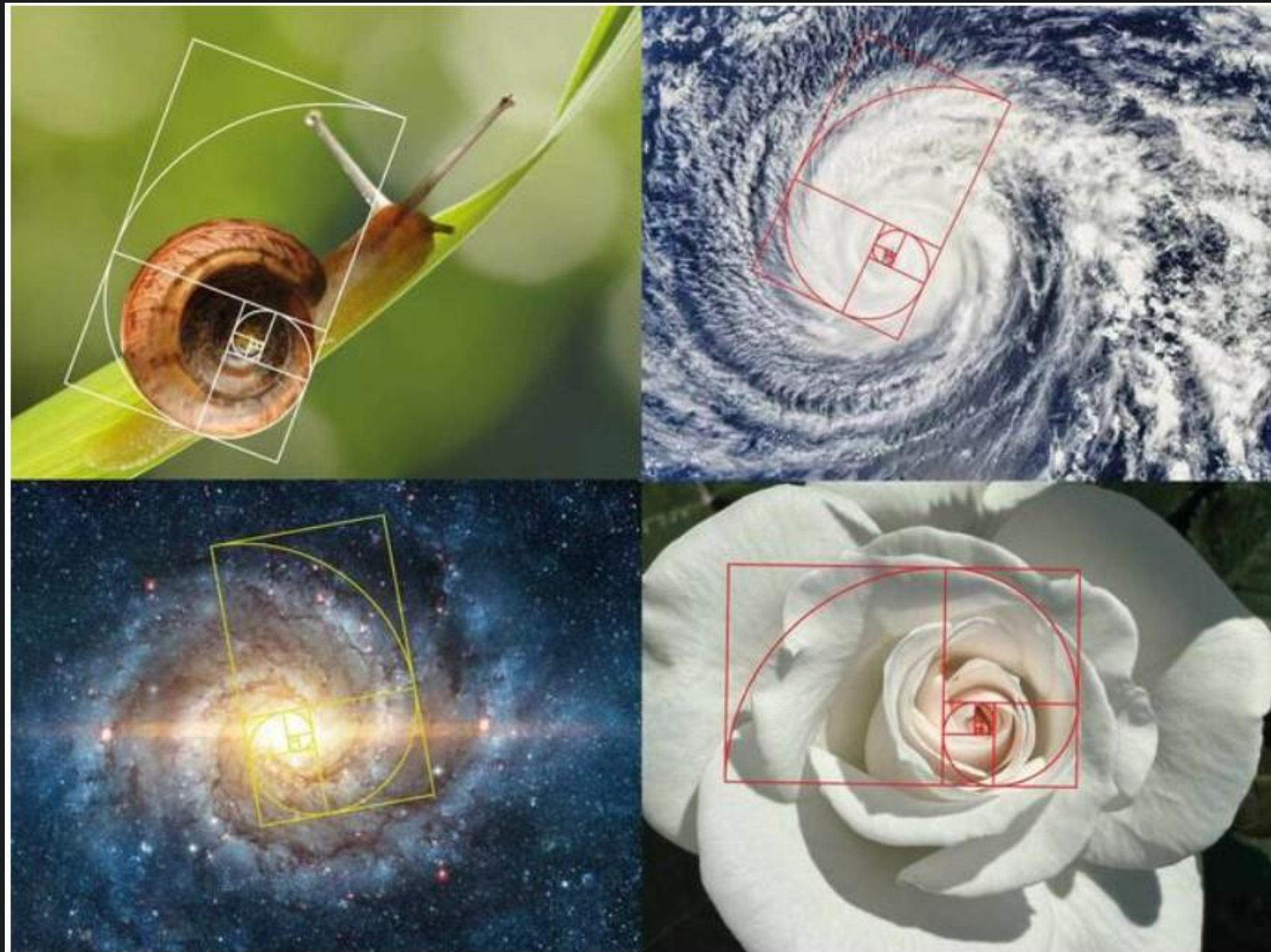
Considere para onde se olha.






Explore seu olhar!

# Natureza e seu Movimento





# As linhas que conduzem o olhar

1

## Diagonais

Criar movimento e conduzir o olhar para o assunto.

2

## Curvas

Conferir beleza, graça e elegância à composição.

3

## Horizontais/Verticais

Expressar paz ou limitar a profundidade.



# Composição Horizontal

## Estabilidade

Transmite estabilidade e descanso.

## Calma

Composições horizontais evocam calma.

## Linhas

Linhas guiam o olhar para o assunto.





# Composição Vertical



## Altura

Transmite altivez e força.



## Crescimento

Sugere crescimento e desenvolvimento.



## Profundidade

Enfatiza tamanho e profundidade.





# Composição Diagonal



## Energia

Transmite energia e dinamismo.



## Triângulos

Técnica para retratos e paisagens.



## Movimento

Cria um caminho visual dinâmico.

A photograph of a small yellow crab on a sandy beach. In the background, a blurred diagonal line runs from the top right towards the bottom left, illustrating the concept of diagonal composition.

# Composição Diagonal

1

## Energia

Transmite energia e dinamismo.

2

## Movimento

Cria um caminho visual dinâmico.

3

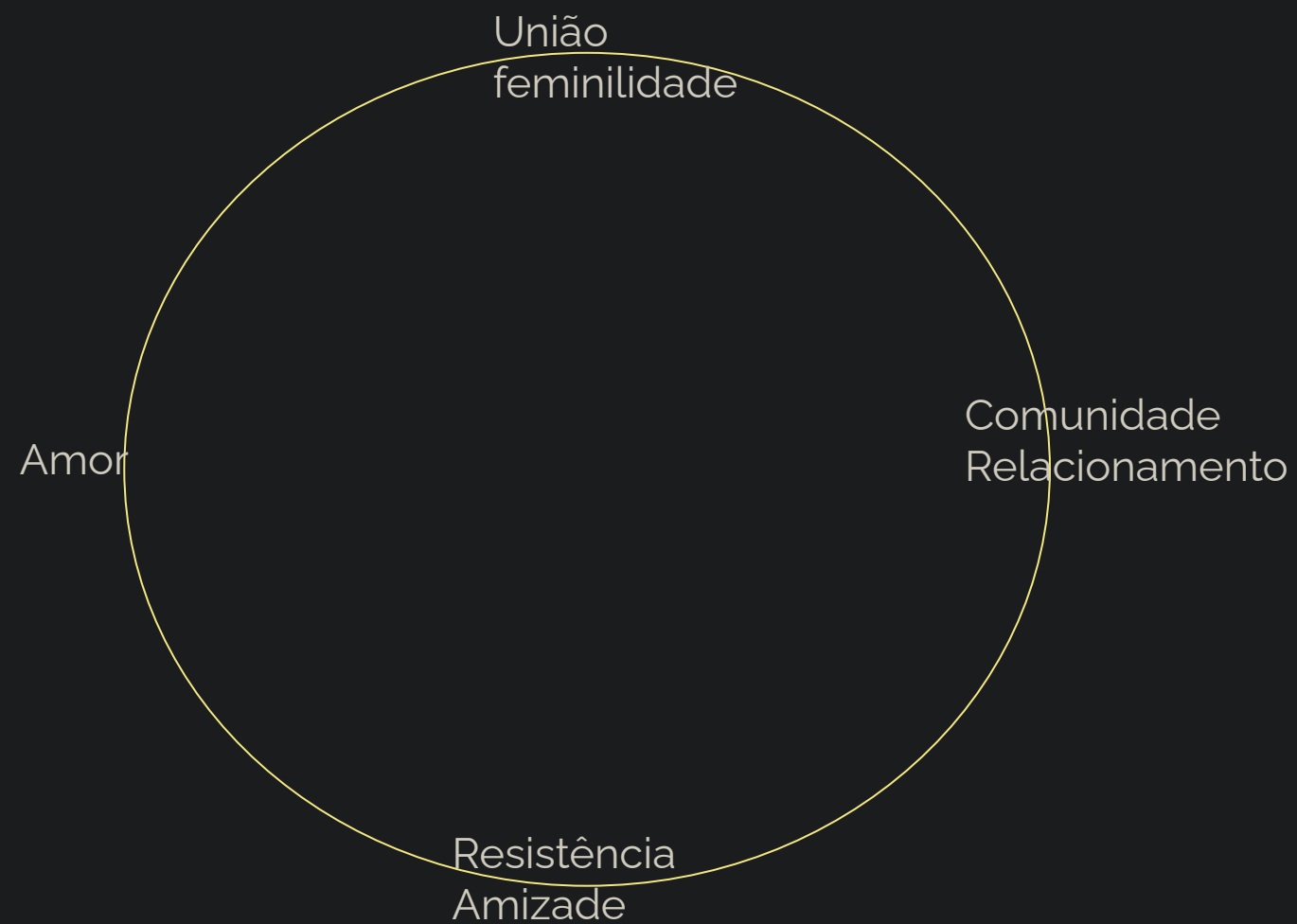
## Triângulos

Técnica para retratos e paisagens.





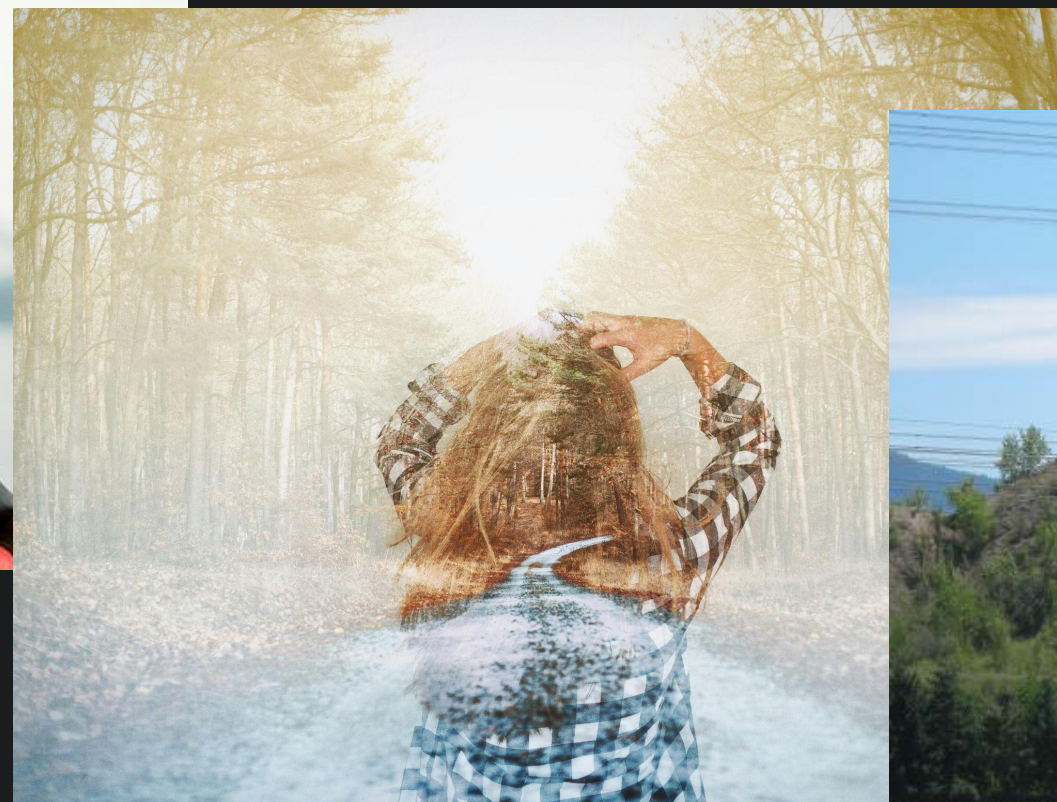
# Composição Circular





# Sobreposição

Sobreposição dá profundidade. Seu olhar vê primeiro o que está à frente e ganha tridimensionalidade e contrastes.





# Composição Radial

Composições radiais transmitem uma sensação de vida. Os elementos principais se espalham a partir do centro da imagem. Isso traz dinamismo, mesmo que o motivo seja estático.

1

## Centro

Ponto de partida da imagem.

2

## Expansão

Elementos se espalham.

3

## Dinamismo

Sensação de movimento.







## Profundidade

Um quadro dentro do quadro.  
Isso cria profundidade e foco.



# Emolduramento

## Foco no Motivo

Atrai o olhar para o ponto principal.



## Contexto

Sugere uma história maior.

# Composição Simétrica



A simetria transmite solidez, estabilidade e força. É eficaz para organizar imagens com detalhes elaborados.

# Composição por Reflexo



O assunto da cena ganha vida  
através do reflexo

