



FEST-YN

Festival Internacional de Música Yetas-Nerpio

10 años

30 JUL — 2 AGO 2026

Programa de actividades



Tan lejos de todo. Tan cerca de la música.

La sierra es nuestro auditorio

El Festival Internacional de Música de Yetas–Nerpio nace en 2015 en Yetas, una pedanía de la Sierra del Segura, en Albacete. Lo que comenzó con dos conciertos y un libro se convirtió en un compromiso: demostrar que la cultura de alta calidad puede habitar la España rural y transformar la relación de una comunidad con su propio territorio.

En su décima edición, el festival se celebra entre el 30 de julio y el 2 de agosto de 2026, repartido entre Yetas y Nerpio. Las Eras entre montañas, la Plaza de Nerpio, los espacios abiertos del pueblo, las rutas, las catas y los encuentros compartidos. Clásica, jazz, flamenco, música de cámara, tradición popular y actividades familiares conviven sin jerarquías rígidas.

Lo importante no es la etiqueta. Lo importante es que, cuando termina el concierto, algo en la forma de escuchar ha cambiado.



— NUESTRA MISIÓN

FEST-YN trabaja para facilitar la transformación social en la Sierra del Segura a través de la música y para generar desarrollo económico real mediante una comunidad de visitantes que viaja expresamente hasta aquí.

El festival quiere devolver orgullo de pertenencia a una comunidad rural que resiste y afirmar una idea sencilla: *el derecho a disfrutar de cultura de alta calidad no depende del tamaño del lugar donde se vive.*

El festival no rehabilita solo espacios. Rehabilita el orgullo de pertenencia.

— 2026 · UN AÑO DE TRANSFORMACIÓN

- **Estreno mundial.** *Escenas en la Sierra del Segura*, cuarteto de Óscar Caravaca que transforma recuerdos y voces del territorio en música de cámara.
- **Documental internacional.** La productora china NEED TO SEEK (Nankín) grabará *Echoes from My World*, con distribución en China y festivales internacionales.
- **Nueva identidad.** Nueva web, nueva imagen y nuevo material: una estética que refleja lo que el FEST-YN ya es, un festival con alma, territorio y proyección internacional.

Nuestros valores

Música

La música es el corazón de FEST-YN, pero también una forma de reunir a las personas. A través de ella se crean momentos de escucha, aprendizaje y convivencia entre vecinos, artistas, familias, niños y visitantes.

Raíz

El festival nace de un lugar concreto y de una memoria compartida. Queremos reconocer lo que este territorio ha sido, lo que sigue siendo hoy y todo aquello que permanece vivo en sus canciones, sus historias, sus paisajes y sus formas de encontrarse.

Comunidad

FEST-YN existe porque hay una comunidad que lo sostiene. Cada concierto y cada actividad buscan fortalecer el vínculo entre quienes viven el pueblo, quienes regresan cada verano y quienes llegan por primera vez. El territorio no es solo el escenario: es parte de su identidad.

Futuro

Miramos al futuro desde lo que tenemos cerca. Queremos que las nuevas generaciones conozcan este patrimonio, lo sientan como propio y puedan transformarlo en nuevas formas de creación, aprendizaje y participación.

Lo que nos diferencia

FEST-YN no nace en una gran ciudad ni dentro de un circuito cultural establecido, y su diferencia está en cómo lo afronta: **trabajando desde dentro**. No se trata solo de traer artistas de fuera, sino de crear un encuentro real entre lo local y lo internacional.

En sus conciertos y actividades conviven músicos profesionales, jóvenes talentos, vecinos y estudiantes con creadores de distintos países —en estos años han participado artistas de países como Malasia, Reino Unido o China—, junto a músicos del propio pueblo.

Y ese vínculo con el territorio también llega a los más pequeños, con actividades familiares como **Los cuentos de Yeto**: un personaje imaginario nacido de la zona que, a través de cuentos, música y juegos, acerca a los niños las historias y los paisajes de Yetas y Nerpio.



LOS CUENTOS DE YETO · EL GUARDIÁN DEL SONIDO

Un festival pequeño, nacido desde la raíz, pero capaz de conectar comunidad, creación contemporánea, memoria local y mirada internacional.



— EL TERRITORIO

UN HORIZONTE COMPARTIDO

Desde Yetas y Nerpio, una invitación abierta a la Sierra del Segura.

El festival quiere que su música dialogue con una sierra más amplia: la de los pueblos que la rodean, sus paisajes, sus memorias y sus formas de encuentro.

FEST-YN nace en Yetas y Nerpio, y desde esa raíz local quiere abrir un espacio de encuentro con los pueblos cercanos de la Sierra del Segura, respetando la voz, la memoria y la identidad de cada lugar. Cada pueblo conserva su historia y su manera de celebrar la cultura; el festival quiere ser un lugar donde esas voces puedan encontrarse, escucharse y reconocerse.

**Yetas y Nerpio son la raíz.
La Sierra del Segura, el horizonte compartido.**

● *Una invitación desde casa. Una escucha abierta.* —————

Cuatro días de fiesta

En Yetas, los conciertos principales se celebran en Las Eras. En Nerpio, en la Plaza del Pueblo; las catas y la fiesta popular, en Las Nogueras.

Tras los conciertos principales, el público está invitado a compartir una copa de vino de cortesía.

— CALENDARIO

Jueves *Yetas*

30 JUL

-
- 10:00** **Talleres participativos**
Pintura y Yoga
-
- 18:30** **Música popular**
Cuadrilla de Huebras
-
- 21:00** **Presentación del libro *Yetas, entre la razón y el corazón***
José Ángel Martínez
-
- 22:00 ★** **Concierto inaugural · Entre dos mundos**
Óscar Caravaca & Man Minnie Ho, piano · Las Eras
-
- 23:00** **Copa de vino de cortesía**
-
- 23:30** **Pisto para todos**
La Placeta

Viernes *Nerpio*

31 JUL

-
- 10:00** **Talleres participativos**
Pintura y Yoga
-
- 18:30** **Música popular**
Cuadrilla del Tío Román · Plaza del Pueblo
-
- 19:00** **Cata de vinos con productos de la tierra**
Las Nogueras
-
- 22:00 ★** **Concierto de música de cámara**
Plaza del Pueblo
-
- 23:00** **Copa de vino y fiesta popular**
Las Nogueras

Durante las actividades habrá servicio de barra en Las Nogueras.

Sábado *Yetas*

1 AGO

-
- 9:30** **La Ruta de los Saltaores**
-
- 12:00** **Cata de vinos**
Yetas de Arriba
-
- 18:30** **Música popular**
Cuadrilla del Tío Román
-
- 19:30** **Actividad familiar: Beethoven se escapa en Yetas**
-
- 22:00** ★ **Flamenco en los lienzos de Jiménez Aranda**
Las Eras
-
- 23:00** **Vino de cortesía**
-
- 23:30** **Migas para todos**
La Placeta

Domingo *Nerpio*

2 AGO

-
- 10:00** **Talleres participativos**
Pintura y Yoga
-
- 18:30** **Música popular, vino y muestra gastronómica**
Las Nogueras
-
- 21:00** **Gala de Jóvenes Talentos**
Plaza del Pueblo
-
- 22:00** ★ **Concierto de clausura · Celia Serrano Jazz Quartet**
Plaza del Pueblo
-
- 23:00** **Copa de vino y fiesta popular**
Las Nogueras

Durante las actividades habrá servicio de barra en Las Nogueras.



LAS ERAS · YETAS

— CONCIERTO INAUGURAL · 30 JUL · 22:00

Entre dos mundos

Raíz, encuentro y celebración

ÓSCAR CARAVACA & MAN MINNIE HO, PIANO

Hay músicas que nos devuelven al principio. Para Óscar, Mozart pertenece a ese lugar: al descubrimiento del piano, a la infancia y a todo aquello que, aunque pase el tiempo, sigue acompañándonos. Con Granados, ese regreso se acerca también a la tierra, a la danza y a una manera de sentir la música profundamente unida a España.

Después, *Liuyang River* trae al escenario el mundo de Minnie: una melodía tradicional china, ligada a su memoria y a sus propios orígenes. Y entonces los dos mundos se encuentran en un mismo piano.

A cuatro manos, Debussy abre ese encuentro con una música ligera y delicada, casi como una conversación que empieza a caminar. La danza eslava de Dvořák conserva todavía algo de la nostalgia con la que comenzó el concierto, pero ya anuncia que el programa empieza a moverse hacia otro lugar.

Poco a poco, la música se transforma. Con *Autumn Leaves*, melodías conocidas

se cruzan y reaparecen de formas inesperadas. Beethoven se deja llevar por el jazz, Strauss introduce el humor y la danza, y escuchar empieza también a significar sonreír, sorprenderse y disfrutar juntos.

La parte final deja atrás la evocación para entregarse a la energía del escenario. *Danse Macabre* convierte el piano en teatro y virtuosismo; *Libertango* concentra la tensión en ritmo y movimiento; y *Brahms in Salsa* cierra como una celebración abierta y llena de complicidad con el público.

También FEST-YN ha crecido así: nació del vínculo con un lugar, con unos recuerdos y con el deseo de traer la música de vuelta a casa. Diez años después, esa raíz se ha abierto a otros encuentros y nuevas formas de compartir la música.

Entre dos mundos recorre ese camino: comienza mirando al origen, reúne dos memorias en un mismo piano y termina en fiesta, celebrando estos diez años de música compartida.

— ENTRE DOS MUNDOS · PROGRAMA

I · RAÍZ — VOLVER AL ORIGEN

Óscar Caravaca, piano solo

W. A. Mozart

Sonata en si bemol mayor, K. 333 — I. Allegro

Enrique Granados

Danza española n.º 5, «Andaluza»

II · ENCUENTRO — DOS MEMORIAS, UN PIANO

Man Minnie Ho, piano solo

Trad. china

Liuyang River — para piano solo

Caravaca & Ho · piano a cuatro manos

Claude Debussy

Petite Suite — I. En bateau · II. Cortège

Antonín Dvořák

Danza eslava, Op. 72 n.º 2, en mi menor

III · TRANSFORMACIÓN — MELODÍAS QUE JUEGAN

Piano a cuatro manos

arr. The Meeks Duo

Variations on «Autumn Leaves»

L. v. Beethoven

Für Elise in Jazz Style! — arr. a cuatro manos

Johann Strauss II

Tritsch-Tratsch-Polka, Op. 214

IV · CELEBRACIÓN — TEATRO, DANZA Y FIESTA

Piano a cuatro manos

C. Saint-Saëns

Danse Macabre — versión a cuatro manos

Astor Piazzolla

Libertango — improvisación a cuatro manos

Brahms / Tal Zilber

Brahms in Salsa — sobre la Danza húngara n.º 5

 Al finalizar el concierto, copa de vino de cortesía.

Música de cámara en la Sierra del Segura



FAGOT, FLAUTA TRAVESERA, CLARINET Y PIANO

Un concierto que reúne mundos sonoros distintos: el impulso de Gershwin, la raíz española de Falla y Albéniz, la libertad jazzística de Claude Bolling y la escritura camerística de Teixidó Ponce. La flauta, el clarinete, el fagot y el piano se alternan y se responden como una conversación viva, de lo íntimo a lo festivo.

El programa culmina con *Escenas en la Sierra del Segura*, de Óscar Caravaca, **estreno mundial**: una obra que transforma recuerdos del territorio en imágenes musicales.

Joaquín Vera, clarinete · Patricia Moreno, flauta · Inmaculada Casas, fagot · Óscar Caravaca, piano · Leon Molina, narrador

George Gershwin

Preludes n.º 1 y 2 — clarinete y piano

Manuel de Falla

El paño moruno · Nana — de Siete canciones populares · transcr. fl/cl/fg

Manuel de Falla

Danza española n.º 1, de La vida breve — transcr. R. W. Goodman

Isaac Albéniz

Tango, de España, Op. 165 n.º 2 — transcr. R. W. Goodman

Claude Bolling

Suite for Flute & Jazz Piano Trio n.º 1 — III. Javanaise · VII. Vélóce

F. Teixidó Ponce

Cuarteto para flauta, clarinete, fagot y piano — I. Molto allegro · II. Adagio · III. Allegro moderato

Óscar Caravaca

Escenas en la Sierra del Segura — para flauta, clarinete, fagot y piano

I. La alegría al llegar · II. Abuelos que ya no están · III. Soledad · IV. Sale el fresco · V. Los animeros · VI. Cae la noche · VII. ¡Pijo, a bailar!

★ ESTRENO MUNDIAL

 *Al finalizar el concierto, copa de vino de cortesía.*

— ACTIVIDAD FAMILIAR · 1 AGO · 19:00

Beethoven se escapa en Yetas

YETAS · LA PLACETA

Una actividad familiar que acerca la música clásica a los más pequeños desde el juego, la imaginación y la participación, poniéndolos en contacto con el piano y el universo de Beethoven de forma cercana y accesible.

Forma parte de la dimensión educativa y familiar del FEST-YN, que busca que los niños no sean solo espectadores, sino participantes activos en el festival.

— GALA DE JÓVENES TALENTOS · 2 AGO · 21:00

El escenario, para ellos

NERPIO · PLAZA DE NERPIO

Un espacio para las nuevas generaciones de intérpretes. Jóvenes músicos que comienzan su camino artístico encuentran en el festival un lugar donde compartir su trabajo con el público.

Más que una actividad complementaria, esta gala expresa una línea fundamental del FEST-YN: transmitir la música, abrir espacios de participación y que los más jóvenes formen parte de la vida cultural del territorio.



— EVENTO PRINCIPAL · 1 AGO · 22:00

Flamenco en los lienzos de Jiménez Aranda

Un diálogo entre pintura, danza y música en directo. Ocho obras del pintor José Jiménez Aranda reinterpretadas desde el lenguaje y la expresividad del flamenco. Cada coreografía nace de una imagen y la transforma en gesto, ritmo y emoción, mientras la proyección de los cuadros permite seguir el diálogo entre obra y movimiento.

Baile: Irene Díaz, Olga Castillo y Judith Burgos · Cante: Laura Mateo · Guitarra: Mateo Óscar · Dirección y coreografía: Irene Díaz

— OBRAS PICTÓRICAS DE REFERENCIA

01

Autorretrato. *Coreografía biográfica que recorre la trayectoria del pintor.*

02

Figaro's Shop. *Cotidianidad serena; gestos fluidos y atmósfera cálida con la guitarra.*

03

Los pequeños naturalistas. *Desde la inocencia, la observación infantil se vuelve misterio y poesía.*

04

Retrato de mujer. *Una figura elegante; movimientos controlados, pausados y sugerentes.*

05

Una desgracia. *Carácter intenso y dramático: tensión, angustia y gravedad emocional.*

06

Playa de Chipiona. *La calma de una contemplación serena; quietud, armonía y paisaje vivo.*

07

Don Quijote y Sancho Panza. *El universo imaginario: ideales, fragilidad y la lucha entre fantasía y realidad.*

08

La gallinita ciega. *Cierre dinámico y colectivo: juego, ritmo y complicidad.*

 *Al finalizar el espectáculo, copa de vino de cortesía.*

Celia Serrano Jazz Quartet

NERPIO · PLAZA DE NERPIO



Este concierto abre una ventana al universo creativo de Celia Serrano, artista emergente valenciana que da vida a su música con la voz y el saxofón. En esta ocasión especial comparte las canciones de su primer álbum, en desarrollo.

Celia aborda su música desde la curiosidad de una niña por las cosas: el juego, la exploración, la improvisación y la palabra poética como motor creativo. Construye un espacio donde la experiencia personal se transforma en sonido, sin fórmulas fijas.

Vivir en los Países Bajos durante los últimos cinco años atraviesa este trabajo: la distancia, la identidad en tránsito y el tiempo como materia emocional. Todo ello se expresa en un lenguaje híbrido que une jazz, raíces latinas y mediterráneas, y texturas ambientales. Un concierto entendido como proceso abierto, donde la música no se presenta cerrada, sino viva.

Ana Fizman, piano · Quique Ramírez, batería · Miquel Álvarez, contrabajo · Celia Serrano, voz, saxo y composiciones

El festival no termina cuando acaba el concierto

TALLERES Y ACTIVIDADES

Pintura · Yoga. Espacios abiertos de aprendizaje, movimiento y encuentro entre generaciones, que acompañan toda la programación musical.

GASTRONOMÍA, CATAS Y CONVIVENCIA

Catas de vino, productos de la tierra, tapeo, muestra gastronómica y cenas compartidas. Y, tras cada concierto, la copa de vino de cortesía: la escucha se prolonga alrededor de la mesa y la conversación.

MÚSICA POPULAR Y TRADICIÓN

La Cuadrilla de Huebras, la Cuadrilla del Tío Román, los animeros y las músicas de raíz forman parte de una memoria compartida. El festival no separa la música profesional de la cultura del lugar: la reconoce, la celebra y la transmite.

ENCUENTRO

UNA COMUNIDAD QUE ESCUCHA

Artistas, vecinos y visitantes
reunidos por la música.



FEST-YN 2026

YETAS · NERPIO · SIERRA DEL SEGURA



10.º ANIVERSARIO · 2026

*Tan lejos de todo.
Tan cerca de la música.*

Diez años después, FEST-YN sigue naciendo del mismo lugar: la convicción de que la música puede dar vida, memoria y futuro a un territorio.

WWW.FEST-YN.COM

Yetas · Nerpio · Sierra del Segura · Albacete

APOYO INSTITUCIONAL



ORGANIZA

