



YETAS · NERPIO
SIERRA DEL SEGURA · ESPAÑA

— DOSSIER PARA COLABORADORES Y PATROCINADORES

La música que une a toda la *Sierra del Segura.*

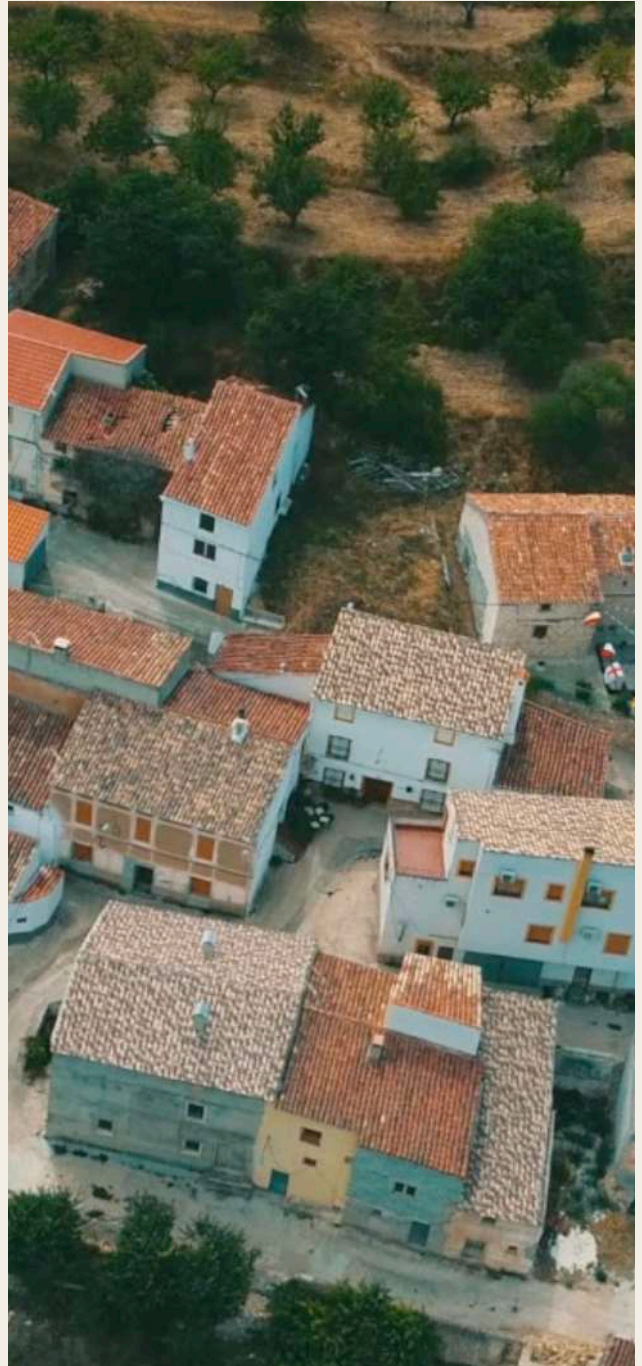
FEST·YN — Festival de Música de Yetas y Nerpio. Diez ediciones haciendo del territorio un lugar de encuentro cultural.

Un pequeño pueblo. Una historia extraordinaria.

Yetas no es solo un lugar en el mapa. Es una memoria colectiva que todavía sigue viva.

Yetas llegó a tener alrededor de seiscientos habitantes en los años cincuenta. Hoy cuenta con 27 habitantes censados y apenas una docena de residentes durante todo el año. Como muchos pueblos de la España vaciada, ha sufrido décadas de pérdida de población, servicios y visibilidad.

FEST·YN nace de una pregunta sencilla: ¿puede la cultura ayudar a que un lugar así vuelva a ser mirado, visitado y recordado?

**600**

habitantes en los años 50

27

habitantes censados hoy

~12

residentes permanentes



La plaza del pueblo se convierte en auditorio

03 EL ORIGEN

Cuando la cultura se convierte en motivo para volver

No hubo un gran plan inicial. Hubo música, vecinos y una respuesta que hizo evidente que algo podía crecer.

FEST·YN comenzó en 2015 con dos pequeños conciertos vinculados a la presentación de un libro sobre la historia de Yetas. Aquellos encuentros mostraron que la música podía reunir a vecinos, familias, antiguos residentes y visitantes alrededor de un lugar que parecía quedar fuera de los circuitos culturales. Desde entonces, edición tras edición, el festival ha crecido sin perder su escala humana.

2015

Primeros conciertos, ligados a la presentación de un libro sobre Yetas.

2016

El festival se establece como cita anual del territorio.

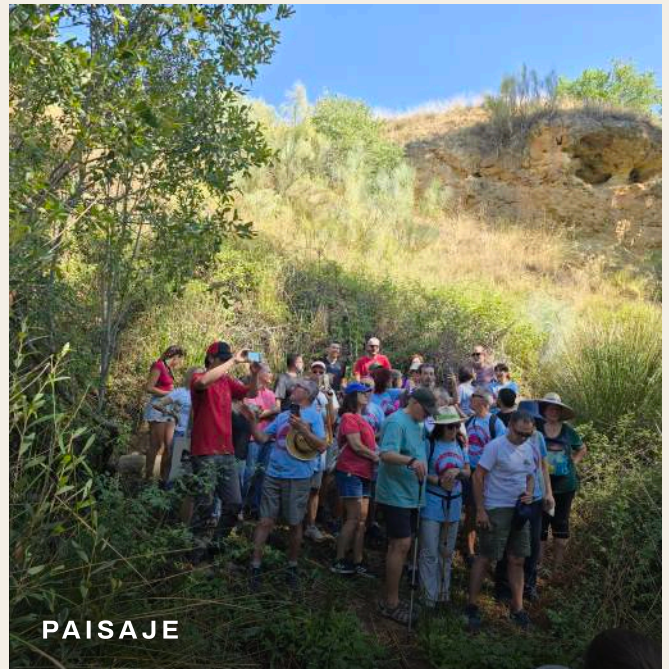
2026

Décima edición, sin perder nunca su escala humana.

Más que un festival

Una experiencia donde el territorio es parte de la música.

Los visitantes no llegan solo para escuchar conciertos. Llegan para descubrir un lugar: sus paisajes, sus tradiciones, sus rutas, su gastronomía y la hospitalidad de una comunidad que participa activamente. Las actuaciones ocurren en espacios que ya pertenecen a la vida local —la iglesia, la plaza, Las Eras, bodegas y lugares de encuentro—, convirtiendo el territorio en parte esencial de la experiencia.



Residentes como socios, no como público

«El pueblo no mira el festival desde fuera. Lo hace posible.»

Los vecinos acogen a músicos, ayudan a preparar comidas colectivas, colaboran en la organización y convierten espacios cotidianos en lugares de encuentro. Las asociaciones locales, familias, antiguos residentes y voluntarios sostienen cada edición con hospitalidad, logística, memoria y presencia.

Muchos de los espacios utilizados por el festival ya forman parte de la vida local. Patios, plazas, caminos y lugares de reunión se transforman en escenarios de intercambio entre residentes, artistas y visitantes. El resultado no es un festival que ocurre en un pueblo, sino un proyecto que el pueblo ayuda a crear.

36

VOLUNTARIOS EN
2025

100%

COMUNIDAD
ACTIVA



El patrimonio que no aparece en los monumentos

Canciones, relatos, oficios, gestos y recuerdos: el patrimonio que solo vive si alguien lo transmite.

FEST·YN ayuda a mantener vivo un patrimonio que no siempre se conserva en archivos ni museos. Las canciones populares, las historias familiares, las rutas, las tradiciones locales y la memoria oral forman parte de la experiencia del festival. Al reunir a vecinos, visitantes, músicos y nuevas generaciones, el proyecto crea un espacio donde el patrimonio intangible no se exhibe como algo del pasado, sino que vuelve a circular entre las personas.

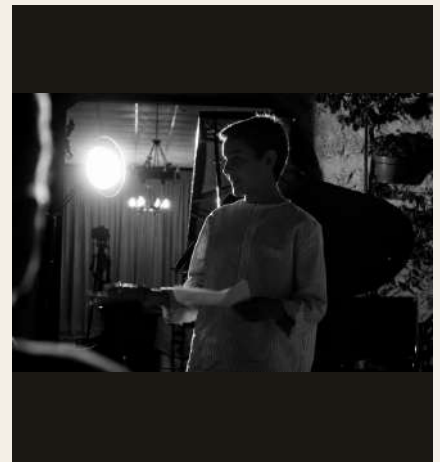
Memoria
Tradición
Territorio



Una nueva generación

Yetas se convierte en aula tanto como en escenario.

Las masterclasses, talleres, conciertos de jóvenes talentos y actividades educativas acercan la música y el patrimonio a nuevas generaciones. Junto a la formación musical, Los Cuentos de Yeto introducen a los niños en las historias, tradiciones y memoria del territorio, conectando la educación con la identidad de Yetas y la Sierra del Segura. La regeneración de un lugar también depende de que los más jóvenes puedan imaginar un futuro vinculado a él.



100+

jóvenes músicos formados y programados

300+

niños implicados en actividades educativas

10

ediciones de continuidad

Impacto real, a escala humana

En un pueblo de doce residentes, cada cifra adquiere otra dimensión.

FEST·YN genera actividad turística, económica y social en un territorio con muy poca infraestructura y escasas oportunidades de visibilidad. Su valor no está en la escala absoluta, sino en el impacto proporcional que produce.

970 asistentes en 2025	274 pernoctaciones generadas	≈€51.400 actividad económica local estimada
10 ediciones sin interrupción	5 viviendas recuperadas en el entorno	36 voluntarios en la última edición

Cifras estimadas a partir de registros propios y metodología de impacto local (Informe Anual 2024–2025); no auditadas.

Del pueblo al mundo

Una historia local que empieza a viajar más allá de la Sierra del Segura.

DOCUMENTAL · EN PRODUCCIÓN 2026

Echoes from My World

FEST·YN ha atraído artistas, estudiantes y visitantes de distintos países como China, Reino Unido y Malasia. En 2026, la productora china NEED TO SEEK eligió Yetas y Nerpio como escenario de un documental sobre cómo la cultura mantiene viva la memoria y la actividad de una comunidad rural.





¿Por qué formar parte de FEST-YN?

Porque apoyar FEST-YN significa apoyar mucho más que un festival.

Colaborar con FEST-YN significa contribuir a la conservación de un patrimonio vivo, a la educación de nuevas generaciones y a la continuidad de una comunidad rural que ha encontrado en la cultura una forma de seguir siendo visible. Cada apoyo ayuda a mantener espacios abiertos, crear oportunidades para jóvenes músicos, fortalecer la vida comunitaria y compartir la identidad de Yetas y Nerpio con nuevos públicos. Quienes se suman al proyecto no solo patrocinan una actividad cultural: forman parte de una historia de memoria, pertenencia y futuro.

01

Patrimonio

Memoria oral, canciones y tradiciones que vuelven a circular.

02

Educación

Formación y oportunidades para jóvenes músicos.

03

Comunidad

Una red de vecinos y voluntarios que sostiene el proyecto.

04

Juventud

Un futuro que los más jóvenes pueden imaginar aquí.

05

Territorio

Actividad y visibilidad para la España vaciada.

06

Proyección internacional

Una historia local con resonancia más allá de la Sierra.

Una red que crece desde el territorio

Instituciones, empresas, vecinos y colaboradores hacen posible cada edición.

ORGANIZA Asociación Cultural Amigos de Yetas	APOYO INSTITUCIONAL Ayuntamiento de Nerpio	COLABORA Diputación de Albacete	COLABORA Fundación Globalcaja Albacete
--	--	---	--

EMPRESAS Y COLABORADORES LOCALES

Las Nogueras de Nerpio

Producto local

Restaurante Los Escudos

Restauración

JMS Instalaciones Eléctricas

Servicios

Vepiner

Caza, pesca y montaña

Encinas de Yetas

Producto local

Nessidiomas

Formación · idiomas

Taurus Multiservicios

Edificios y mantenimiento

Andreu

Postres y pastelería

La Alacena

Sabor tradicional

Cabañas de Nerpio

Alojamiento rural

La Tapilla Sixtina

Alojamiento y ocio

Nueces Nerpio

Producto local

Sierra de Nerpio

Embutidos · Charter Consum

Lacal

Materiales de construcción y transportes

SK · Sonia y Kuni

Colaborador

CÓMO COLABORAR

01

Patrocinio cultural

Apoyo económico a la programación, la producción o una edición completa.

02

Colaboración logística

Recursos, alojamiento, transporte, materiales o servicios para el festival.

03

Alianza institucional o educativa

Convenios, programas formativos y cooperación cultural e internacional.



YETAS · NERPIO · SIERRA DEL SEGURA · ESPAÑA

Raíces locales.
Horizonte internacional.

WWW.FEST-YN.COM