



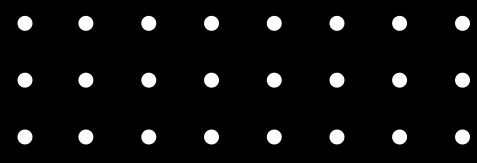
العدسة الذكية
للإنتاج الفني

ملف تعريف فلم سرور

المنتج : وليد بن خليفة الذياب
تنفيذ : العدسة الذكية للإنتاج الفني

إخراج : علي المؤمن
تأليف : حسين العبدى





ملخص الفيلم :

في إحدى قرى الأحساء في ستينات القرن الماضي تُقتل
إمرأة في ليلة غامضة
ينهار الزوج ويفقد توازنه، بينما تبدأ زوجة الاب في إحكام
سيطرتها على البيت
ودفع الطفل سرور نحو الهلاك خطوة خطوة كلما حاول
سرور الهروب يُكتشف
خيطةً جديدًا ... سرٌّ مخيف تخفيه زوجة الأب، وحقيقة مظلمة
تحاول دفنها بأي
ثمن تتصاعد الأحداث بينما يحاول الأب استعادة توازنه
والوقوف من جديد
لإنقاذ ابنه واستعادة ما تبقى من أسرته..





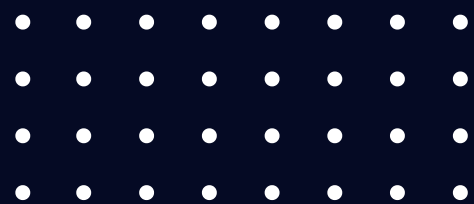
المنتج (وليد الذياب) هو رجل أعمال سعودي ومالك شركة العدسة الذكية للتصوير، ويُعرف بدعمه المستمر للأنشطة الرياضية والمجتمعية والجمعيات الخيرية في المنطقة الشرقية عامة و محافظة الأحساء خاصة .
قدّم رعايات لبطولات رياضية وفعاليات شبابية، وشارك في دعم الأندية والفرق المحلية ضمن إطار المسؤولية الاجتماعية. وتسهم شركة العدسة الذكية في تقديم خدمات التصوير والإنتاج الفني وتنظيم الفعاليات، إلى جانب دورها في دعم المواهب الشابة وتعزيز الحراك الإعلامي والإبداعي في المجتمع

الراعي للافتتاح في مهرجان العود الازرق

الراعي الاعلامي في جمعية تفاعل

الراعي الكبير في مشروع ركائب

الراعي لجمعية سند

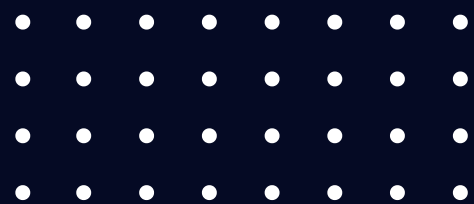




الفنان القدير الكاتب (حسن العبدى) مخرج وممثل سعودي،
يعمل في المجال الفني والدرامي، وشارك في عدد من الأعمال
التلفزيونية والسينمائية.

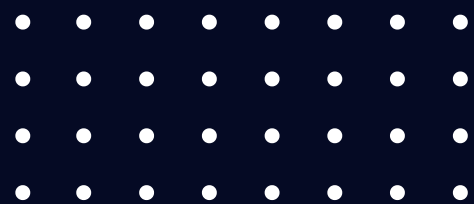
يتميّز بأسلوبه المهني واهتمامه بتقديم محتوى فني يعكس
القضايا الاجتماعية والإنسانية بواقعية وعمق، وأسهم من خلال
أدواره الإخراجية والتمثيلية في إثراء الساحة الفنية السعودية

كاتب مسلسل خيوط المعازيب ف 2023



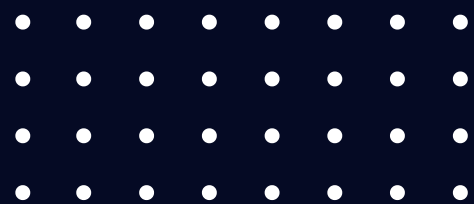


الفنان القدير (سعيد قريش) نجم الفيلم وهو ممثل سعودي، شارك في عدد من الأعمال الدرامية والتلفزيونية المحلية والخليجية ، واستطاع أن يلفت الانتباه بحضوره وأدائه القريب من الواقع. يتميز بتجسيد الشخصيات الاجتماعية بأسلوب عفوي ومقنع، وأسهم من خلال مشاركاته في دعم الحراك الدرامي السعودي وإبراز التنوع في الأداء التمثيلي





المخرج (علي المؤمن) سعودي، يعمل في المجال الفني والسينمائي، وله إسهامات في إخراج عدد من الأعمال الدرامية والمرئية. يتميز برؤية إخراجية تهتم بالسرد البصري وبناء الفكرة، مع حرصه على تقديم محتوى يعكس القيم الإنسانية والاجتماعية بأسلوب احترافي يواكب تطور الحركة الفنية في المملكة

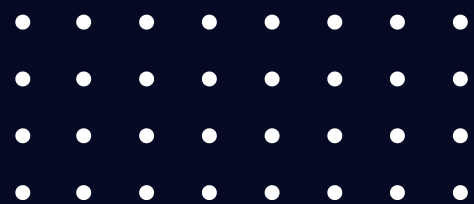




الأستاذ ناصر العميرين "رجل علاقات عامة" ،
يتمتع بحضور فاعل وقدرة مميزة على بناء العلاقات
الاستراتيجية بين الجهات الحكومية والخاصة والمجتمع. ساهم
في دعم وتنظيم العديد من المبادرات والفعاليات، وبرز بدوره في
تعزيز الصورة الذهنية للمشاريع والجهات التي يتعاون معها، من
خلال خبرته في التواصل المؤسسي، إدارة الشراكات، وصناعة
التأثير الإيجابي، مما جعله اسمًا موثوقًا ومؤثرًا في المشهد
الاجتماعي والإعلامي بالأحساء

عضو مجلس إدارة في جمعية محتوى الإعلام الرقمي بالأحساء

عضو مجلس إدارة في جمعية درر لرعاية الطفولة بالأحساء





احمد العامر ممثل وإعلامي مؤثر، وأحد الوجوه البارزة في محافظة الأحساء. يتميز بحضوره اللافت وأسلوبه القريب من الناس، حيث استطاع أن يجمع بين التمثيل وصناعة المحتوى ليقدم رسائل هادفة ولمسة فنية محببة للجمهور.

يملك قاعدة جماهيرية واسعة على منصات التواصل الاجتماعي، ويُعرف بتفاعله الإيجابي ومشاركته في المبادرات المجتمعية والفعاليات الثقافية، مما جعله نموذجًا للمؤثر الواعي الذي يوظف حضوره لخدمة المجتمع وإبراز الهوية المحلية للأحساء



النجوم



علي الشهابي

موسى



حسين الحمد

سرور



بدور البراهيم

ام طريح



حسن العبدى

العمدة

النجوم



لبنى بوخمسين

الفتاشة



عبدالله الحسن

منصور



محمد عبدالخالق

زعازع



راضي المهنا

ابو ضريس



شبكات الأعمال والشؤون
الاقتصادية والتجارية

Business Networks & Economic
& Commercial Affairs

B.N.E.C.A

شبكات الأعمال والشؤون الاقتصادية والتجارية
جهة تُعنى بتعزيز شبكات الأعمال وتطوير العلاقات الاقتصادية
والتجارية بين الأفراد والمؤسسات، وتهدف إلى دعم الشراكات
الاستثمارية، وتنمية التواصل المهني، والمساهمة في خلق بيئة
أعمال فعّالة تخدم القطاعين العام والخاص، مع توجه يعكس
الاحترافية والانفتاح على الأسواق المحلية والدولية



0500741696

الباقات

باقة الذهبية – الراعي الرئيسي

ريال 1,350,000

لخدمات الاستفادة:

- لقب الراعي الرئيسي للفيلم
- ظهور الاسم والشعار في بداية ونهاية الفيلم
- ظهور الشعار في البوستر الرسمي
- ظهور الشعار في التريلر
- رعاية مواقع تصوير تراثية رئيسية
- دمج رمزي للهوية العمرانية داخل المشاهد
- رعاية العرض الأول (Premiere)
- رعاية كاملة لـ Red Carpet
- أولوية الذكر في البيانات والمقابلات الإعلامية
- استخدام لقطات وصور من الفيلم في الحملات المؤسسية
- رعاية المهرجانات والعروض الخاصة

ملاحظة تنظيمية:

- جميع الباقات تحترم الحقبة الزمنية 1960م
- لا يوجد أي إعلان مباشر داخل القصة
- الرعاية قائمة على القيمة الثقافية والهوية العمرانية

الباقات

باقة الفضية - شريك داعم

850,000 ريال

الخدمات المستفادّة:

- لقب شريك داعم للفيلم
- ظهور الشعار في نهاية الفيلم
- ظهور الشعار في البوستر
- ظهور محدود في التريلر
- رعاية موقع تصوير تراثي واحد
- دمج بصري رمزي للعمارة
- رعاية العرض الأول
- مشاركة في رعاية الـ Red Carpet
- ذكر الشركة في المواد الإعلامية
- استخدام صور ثابتة من الفيلم للأغراض المؤسسية

ملاحظة تنظيمية:

- جميع الباقات تحترم الحقبة الزمنية 1960م
- لا يوجد أي إعلان مباشر داخل القصة
- الرعاية قائمة على القيمة الثقافية والهوية العمرانية

الباقات

باقة البرونزية - راعي ثقافي

450,000 ريال

الخدمات المستفادّة:

- لقب راعي ثقافي للفيلم 🎭
- ظهور الشعار في نهاية الفيلم 🎬
- رعاية مواقع تصوير تراثية 🏠
- ذكر الشركة كراعي مشارك في Red Carpet 📌
- ظهور في محتوى خلف الكواليس 🎥
- ذكر الشركة في التغطية الإعلامية 📰
- استخدام صور ثابتة مختارة من الفيلم 🖼️

ملاحظة تنظيمية: 🔒

- جميع الباقات تحترم الحقبة الزمنية 1960م
- لا يوجد أي إعلان مباشر داخل القصة
- الرعاية قائمة على القيمة الثقافية والهوية العمرانية

الباقات

باقة Red Carpet (مستقلة)

ريال 250,000

الخدمات المستفادّة:

- لقب راعي السجادة الحمراء
- ظهور الشعار في خلفية التصوير (Backdrop)
- وضع الهوية البصرية عند مدخل الضيوف
- ذكر الشركة في المقابلات والتغطيات
- مقاعد كبار الشخصيات (VIP)
- ربط البراند بالنجوم والإعلام

ملاحظة تنظيمية: 🗝️

- جميع الباقات تحترم الحقبة الزمنية 1960م
- لا يوجد أي إعلان مباشر داخل القصة
- الرعاية قائمة على القيمة الثقافية والهوية العمرانية

الباقات

باقة المحتوى الإعلامي (مستقلة)

ريال 150,000 \$

الخدمات المستفادّة:

- رعاية محتوى خلف الكواليس 🎥
- ذكر الشركة كشريك داعم في المحتوى 📄
- ربط اسم الشركة بالهوية الثقافية للفيلم 🧠
- مواد قابلة لإعادة الاستخدام إعلاميًا 📸

ملاحظة تنظيمية: 🔒

- جميع الباقات تحترم الحقبة الزمنية 1960م
- لا يوجد أي إعلان مباشر داخل القصة
- الرعاية قائمة على القيمة الثقافية والهوية العمرانية

أماكن العرض

التطبيقات

تي في سي

stc
tv

شاشا



شاهد



نتفليكس

NETFLIX



دور السينما

أماكن العرض

AMC سينما



سينما فوكس



سينما موافي



أماكن العرض

المطارات

مطار
قطر



مطار
المملكة العربية السعودية



Thank You For Your Attention



0546203111



smartlensse2025@gmail.com

