

1 de DICIEMBRE DE 1980.

LA ASOCIACION INFORMA



Nace esta nueva publicación de la Asociación con el deseo de tener informados a los socios, dentro de nuestras posibilidades, de aquellas informaciones de más interés, especialmente relacionadas con la cultura en nuestra Comarca, que aparezcan en la prensa provincial o nacional. Al mismo tiempo se aprovechará también esta Hoja para dar información de la Asociación. La intención es que sea mensual y la enviaremos a los asociados que la soliciten cobrando una cuota adicional de 100 pts anuales sobre la cuota ordinaria, para atender a los gastos de envío. Necesitamos para que esta hoja tenga continuidad anual, al menos la suscripción de cien socios. Esperamos que sea de vuestro interés.

A LOS SOCIOS DE CUERVA Y LOS NAVALUCILLOS, les rogamos envíen el cuestionario sobre alfarría que se les envió, si lo tienen concluido.

CAMPAÑA "UN SOCIO NUEVO". Si cada socio nos proponemos presentar a un amigo como nuevo socio para nuestra obra cultural, además de ampliar el campo de divulgación, estaremos contribuyendo al fomento del interés por la cultura provincial y en nuestro caso por la cultura monteña. Nuestra actividad está reflejada en el Boletín que debemos mantener a toda costa, como muestra de lo mucho que se puede hacer, investigar, divulgar y crear.

¡ ¡ Consigue UN SOCIO NUEVO!!.

Un museo inédito de la geología provincial

Su propietario, un conserje profundo conocedor de la génesis toledana

En la plaza de Santa Clara, junto al antiguo monasterio de las Clarisas Franciscanas, existe un pequeño gran museo que no viene recogido en ninguna guía cultural, pero que permanece abierto a cualquier hora del día.

Su fundador, director, encargado, rector y guía es una misma persona, Hipólito Samuel Bonilla, hombre que ha sabido, a través de una paciente labor, fruto de cuarenta años de dedicación, sacar a la naturaleza, grano a grano, la mejor muestra que ésta puede ofrecernos de sus propias entrañas.

El museo tiene dos facetas claramente diferenciadas: una dedicada a la Paleontología, donde podemos contemplar fósiles, vegetales (heléchos del carbonífero, frutos de coníferas del período cretácico, etc.), fósiles animales (trilobites, un gran ejemplar, *Yllaenus gigante*, abundantes muestras de los calymenes, cristales, moluscos y principalmente ammonites) y herramientas líticas (picos triédricos de primeros del Paleolítico inferior, útiles del Musteriense Medio con tipología del Levalloisiense, picas pedunculares del Paleolítico Superior y herramientas del Neolítico); todas estas muestras han sido encontradas en la cuenca del Tajo.

La otra sección está dedicada a la mineralogía, donde se encuentran exhibidos más de quinientos minerales distintos de todo el mundo. Hipólito no posee ninguna clase de estudios oficiales, aunque su tenacidad en el estudio de las ciencias geológicas hace de él un hombre cualificado en el conocimiento de esta rama del saber humano.

Hipólito Bonilla cree que las tres cuartas partes de la provincia de Toledo son ricas en diferentes minerales, la mayoría de grandes

posibilidades de explotación industrial. Nos dice que «abundamos en silicatos de aluminio, situados en la arista sur del hundimiento de la fosa del Tajo, comprendiendo los términos de Toledo, Guadamur, Polán, Puebla de Montalbán, y San Martín de Montalbán. La aplicación de este mineral viene dada a la industria de porcelana, loza, materiales refractarios, apresto de papel, esmaltados, abrasivos, pinturas y cementos blancos. También poseemos silimanita en Guadamur, que podría ser empleada en la fabricación de basamentos especiales. Existe plomo en Guadamur, Nambroca, Los Navalucillos, Madridrejos, Camuñas, Robledo del Mazo y Gálvez.

«En lo que se refiere a los fósiles —continúa Hipólito Bonilla—, la zona principal de hallazgos clásica por su extensión en los montes de Toledo, donde abundan los trilobites y una gran variedad de especies. Le sigue en importancia la gran meseta de Ocaña-La Mancha.

Nuestro personaje nos habla del nacimiento del Tajo en la era terciaria; de los actuales montes como testigos de lo que fue la mayor cordillera de Europa; de ... Todo lo que se refiere a la geología toledana tiene una explicación: Hipólito Bonilla. Su conocimiento en la materia es grande y su mérito monumental.

Este pequeño museo, formado por un gran esfuerzo, está abierto permanentemente para todos los amantes de la Paleontología y la Geología. La entrada es libre y su visita sumamente formativa. Una buena muestra cultural de nuestra provincia se halla en la recopilación de los objetos exhibidos en su vitrina.

Jorge MIRANDA

Ya 11-12-80

MAYFER
COPY-SERVI

IMPRESA INSTANTANEA

Pso. de la Rosa, 28

Teléf. 22 02 38

Este es nuestro

“SERVICIO AL CLIENTE”

Si le preocupan los costos de sus impresos, la imagen que representan, y la rapidez para obtenerlos, estamos en condiciones de poder atenderles.

¡ ¡ CONSULTENOS !!

La casa de la cultura llega a las Cortes

Preguntas de Francisco Ramos sobre la promoción de la cultura en este pueblo toledano

Francisco Ramos Fernández Torrecilla, Diputado por Toledo, perteneciente al grupo parlamentario socialista del Congreso, al amparo de lo establecido en los artículos 128 y siguientes del vigente Reglamento provisional del Congreso de los Diputados, formula la siguiente pregunta, para la que desea se le dé respuesta por escrito:

El pueblo de Sonseca, de manera unánime, viene reclamando la construcción en su municipio de una Casa

de la Cultura sin que, hasta el momento, los poderes públicos hayan atendido esta reivindicación tan sentida por los sonsecanos.

Existe en dicho municipio un terreno apropiado por su extensión y por el lugar de su ubicación para construirla, que era —y debe seguir siendo— propiedad del SENPA. Tal terreno lleva prácticamente abandonado muchos años y sin perspectiva de un destino concreto. Su donación a favor del Ayuntamiento deber ser el primer paso para la

construcción de la Casa de la Cultura.

Las Asociaciones Culturales que existen en el municipio de Sonseca son: Centro Cultural Revuelo, el Grupo Folk Contraste, el Grupo Folk Hojas Nuevas, la Asociación de Amigos de la Música, la Rondalla San Juan Evangelista.

Todas estas asociaciones han llevado a cabo en los años 1.979 y 1.980 un gran número de actividades culturales.

Asimismo las Comisiones de la Unidad Sonsecana Pro-Casa han llevado a cabo, entre otras, las siguientes actividades: Cineforum, prensa, teatro.

Todo ello demuestra la inquietud cultural de este municipio toledano que no se ve correspondida por parte de los organismos gubernamentales encargados de la política cultural.

Por todo ello, el Diputado que suscribe, formula las siguientes preguntas:

1.— ¿Cuáles son los trámites que faltan para que se haga efectiva la donación al Ayuntamiento de Sonseca de un terreno en dicha localidad propiedad actualmente del SENPA, y dónde estaría ubicada la futura Casa de la Cultura y en qué fecha podrían terminarse tales trámites?

2.— ¿Qué planes tiene el Gobierno sobre la construcción en Sonseca de una Casa de la Cultura? ¿Qué obstáculos se oponen a ello y si conoce el Gobierno la inquietud cultural existente en dicho municipio y las condiciones materiales penosas por falta de un local adecuado —de lo que este Diputado ha sido testigo directo— en que deben desarrollarse las actividades culturales que promocionan las Asociaciones existentes en Sonseca?

La Voz del Tajo, 10 Diciembre 1.980.

Navahermosa

Semana de la juventud

Organizada por la Asociación Cultural la Galinda de Navahermosa, se ha celebrado durante los días 5 al 8 de diciembre una Semana de la Juventud con arreglo al siguiente programa:

El viernes día 5 a las 8,30 de la tarde, una conferencia-coloquio sobre "el amor humano en la sexualidad juvenil" a cargo del Dr. Viñulas.

El día 6, sábado, a las cuatro de la tarde, cineforum, proyectándose la película "Las chicas del club". A las 10 de la noche bailes y concurso de disfraces en la discoteca Craco.

El domingo día 7 a las 11 de la mañana, carrera ciclista por el circuito Navahermosa, Majadillas, Hontanar, La Milagra y Navahermosa. A las 12,30 concurso de tiro con carabina. A las 4 de la tarde, proyección del fotomontaje "El hombre que no era hombre".

El lunes día 8 a las 4 de la tarde Velada Abierta con la participación de grupos musicales e intervención de todos aquellos que deseen expresar su capacidad creadora.

Coincidiendo con estas fechas, los siguientes actos religiosos: El domingo día 7 a las 7 de la tarde, Vigilia de la Inmaculada y Eucaristía, con participación de jóvenes y el lunes día 8 a las 7 de la mañana, Rosario de la Aurora desde la iglesia a la Milagra, terminando con una chocolatada en la sierra.

PUBLICACIONES LOCALES

En la última reunión celebrada por la Asociación se planteó la necesidad de volver a publicar el Boletín "La Galinda" donde entrarían las secciones que le fueron habituales desde su fundación en el año 71: información municipal, parroquial, deportes, cultural, etc. Boletín del que existe gran demanda entre los navahermoseños. Sería una publicación bimensual, impresa, y abierta.

Otra publicación de la que sólo salieron dos ejemplares, fue "Cuadernos Navahermoseños"; monografías de divulgación cultural de Navahermosa, cuyos títulos fueron: "Leyendas navahermoseñas contadas a los niños" y "Historia de las calles de Navahermosa". Existen varios trabajos y muy interesantes que podían hacer posible la continuidad de esos "cuadernos", sobre todo por lo que supone de aportación a la cultura navahermoseña. No han tenido tampoco continuidad por falta de financiación, aunque abrigamos la esperanza de verlos de nuevo entre nosotros.

-V. LEBLIC

Casasbuenas

Fue fundado en 1778

■ El pueblo estaba situado en otro lugar, pero debido a las enfermedades, fue conveniente cambiar de lugar para su asentamiento

Casasbuenas pertenece al partido judicial de Toledo, estando situada muy cerca del arroyo Guajaraz.

Se supone, según consta en algunas crónicas, que este municipio fue fundado hacia el año 1778, aunque se dice también que el pueblo estaba situado en el lugar que actualmente ocupa la llamada «Dehesa de Santa Catalina», que por cuestiones de higiene y enfermedades, hay escritos que indican que los antiguos moradores del lugar quisieran construir casas buenas, viviendas más cómodas, para salir de tan penosa situación de miseria.

Construyeron sus casas en donde actualmente está situado el pueblo, de ahí proviene precisamente su denominación de «Casasbuenas». Hay escritos que atestiguan que antiguamente había una sola casa, una venta denominada «Venta de Verjamuñoz», habiéndose edificado el resto de las casas a partir de esta venta.

Uno de los monumentos más señalados del municipio es la iglesia parroquial que data del siglo XVIII y está dedicada a Santa Leocadia, patrona del pueblo.

E.A.

ENERO DE 1981/Núm 1



LA ASOCIACION INFORMA

Nace esta nueva publicación de la Asociación con el deseo de tener informados a los socios, dentro de nuestras posibilidades, de aquellas informaciones de más interés, especialmente relacionadas con la cultura en nuestra Comarca, que aparezcan en la prensa provincial o nacional. Al mismo tiempo se aprovechará también esta Hoja para dar información de la Asociación.

A LOS SOCIOS DE CUERVA Y LOS NAVALUCILLOS, les rogamos envíen el cuestionario sobre alfarraca que se les envió, si lo tienen concluido.

CAMPAÑA "UN SOCIO NUEVO". Si cada socio nos proponemos presentar a un amigo como nuevo socio para nuestra obra cultural, además de ampliar el campo de divulgación, estaremos contribuyendo al fomento del interés por la cultura provincial y en nuestro caso por la cultura monteña. Nuestra actividad está reflejada en el Boletín que debemos mantener a toda costa, como muestra de lo mucho que se puede hacer, investigar, divulgar y crear.

¡ ¡ Consigue UN SOCIO NUEVO!!.



Un museo inédito de la geología provincial

Su propietario, un conserje profundo conocedor de la génesis toledana

En la plaza de Santa Clara, junto al antiguo monasterio de las Clarisas Franciscanas, existe un pequeño gran museo que no viene recogido en ninguna guía cultural, pero que permanece abierto a cualquier hora del día.

Su fundador, director, encargado, rector y guía es una misma persona. Hipólito Samuel Bonilla, hombre que ha sabido, a través de una paciente labor, fruto de cuarenta años de dedicación, sacar a la naturaleza, grano a grano, la mejor muestra que ésta puede ofrecernos de sus propias entrañas.

El museo tiene dos facetas claramente diferenciadas: una dedicada a la Paleontología, donde podemos contemplar fósiles, vegetales (helechos del carbonífero, frutos de coníferas del período cretácico, etc.), fósiles animales (trilobites, un gran ejemplar, Yllaenus gigante, abundantes muestras de los calymenes, cristales, moluscos y principalmente ammonites) y herramientas líticas (picos triédricos de primeros del Paleolítico inferior, útiles del Musteriense Medio con tipología del Levalloisiense, picas pedunculares del Paleolítico Superior y herramientas del Neolítico); todas estas muestras han sido encontradas en la cuenca del Tajo.

La otra sección está dedicada a la mineralogía, donde se encuentran exhibidos más de quinientos minerales distintos de todo el mundo. Hipólito no posee ninguna clase de estudios oficiales, aunque su tenacidad en el estudio de las ciencias geológicas hace de él un hombre cualificado en el conocimiento de esta rama del saber humano.

Hipólito Bonilla cree que las tres cuartas partes de la provincia de Toledo son ricas en diferentes minerales, la mayoría de grandes

posibilidades de explotación industrial. Nos dice que «abundamos en silicatos de aluminio, situados en la arista sur del hundimiento de la fosa del Tajo, comprendiendo los términos de Toledo, Guadamur, Polán, Puebla de Montalbán, y San Martín de Montalbán. La aplicación de este mineral viene dada a la industria de porcelana, loza, materiales refractarios, apresto de papel, esmaltados, abrasivos, pinturas y cementos blancos. También poseemos silimanita en Guadamur, que podría ser empleada en la fabricación de basamentos especiales. Existe plomo en Guadamur, Nambroca, Los Navalucillos, Madridrejos, Camuñas, Robledo del Mazo y Gálvez.

«En lo que se refiere a los fósiles —continúa Hipólito Bonilla—, la zona principal de hallazgos clásica por su extensión en los montes de Toledo, donde abundan los trilobites y una gran variedad de especies. Le sigue en importancia la gran meseta de Ocaña-La Mancha.

Nuestro personaje nos habla del nacimiento del Tajo en la era terciaria; de los actuales montes como testigos de lo que fue la mayor cordillera de Europa; de ... Todo lo que se refiere a la geología toledana tiene una explicación: Hipólito Bonilla. Su conocimiento en la materia es grande y su mérito monumental.

Este pequeño museo, formado por un gran esfuerzo, está abierto permanentemente para todos los amantes de la Paleontología y la Geología. La entrada es libre y su visita sumamente formativa. Una buena muestra cultural de nuestra provincia se halla en la recopilación de los objetos exhibidos en su vitrina.

Jorge MIRANDA

Ya 11-12-80

MAYFER
COPY-SERVI

IMPRESA INSTANTANEA

Pso. de la Rosa, 28

Teléf. 22 02 38

Centro de Estudios de los
Montes de Toledo
FONDO DOCUMENTAL
Referencia

Este es nuestro

“SERVICIO AL CLIENTE”

Si le preocupan los costos de sus impresos, la imagen que representan, y la rapidez para obtenerlos, estamos en condiciones de poder atenderles.

¡ ¡ CONSULTENOS !!

1981, Año Turístico de los Montes de Toledo

- Se aprobó la memoria de las actividades de este año
- Fueron entregados diplomas de socios honoríficos a Fernando J. de Gregorio, Julio Porres y Samuel Bonilla

La Asociación Cultural Montes de Toledo celebró fechas atrás la asamblea anual en el salón de actos de su sede social en la toledana Puerta del Cambrón.

En el transcurso del acto se presentó la memoria de actividades realizadas en 1980 y fue aprobado el proyecto del próximo, cuyo presupuesto asciende a un millón de pesetas.

Se proclamó a 1981 como Año Turístico de los Montes de Toledo, a cuyo fin irán encaminadas muchas de las actividades programadas.

Fue elegido Manuel Carrero de Dios para cubrir una vacante en la junta directiva y fue aprobada una subida de 200 pesetas anuales sobre la cuota anterior de 500 pesetas/año. Se anunció, además, la próxima aparición de la hoja informativa mensual *El*

Monteño, que llegará a todos los socios con información de las actividades culturales de la comarca.

Por otra parte, en el informe emitido entre otros trabajos. Fueron presentados los álbumes que contienen el trabajo de catalogación fotográfica del patrimonio artístico comarcal, con más de mil fotografías. Se aprobó igualmente una creación de la sección interna de la asociación con el nombre de «Cabildo de la Hermandad Vieja de Toledo», con el fin de promover los estudios monográficos y crear un fondo sobre estas instituciones medievales toledanas.

En otro orden de cosas, cabe señalar que fue aceptada la adscripción de Puebla de Montalbán al ámbito territorial de la asociación, y también fue solicitada para un futuro que pudiera ser próximo, la creación de la Asociación Cultural de los Montes de Toledo y La Jara. Por último, se entregaron los diplomas de socios honoríficos a Fernando Jiménez de Gregorio, Julio Porres Martín Cleto y Samuel Bonilla Diezma.

Lo más destacable de esta reunión, sin duda, fue la proclamación de 1981 como Año Turístico de los Montes de Toledo, una feliz iniciativa de la Asociación Cultural para este año.

E.A.

El Alcázar, 2 - 1 - 81

CALIDAD Y PRECIO DE NUESTRA MIEL.— No podemos decir que la calidad de la miel de nuestra región es mejor que la del trébol blanco o la que liban las abejas sólo del romero, pero

Menasalbas

Homenaje a una centenaria

El ayuntamiento de Menasalbas ha organizado el pasado día 10 de enero un homenaje a la centenaria de la localidad, doña Marcelina Ruiz Zarzalejo. En una discoteca de la localidad actuaron para la ocasión el grupo folklórico de Consuegra, Rosa del Azafrán; un grupo de teatro de Los Navalmorales y el grupo folklórico de la tercera edad de Menasalbas.

Al término de los actos se entregaron a la homenajeada una placa conmemorativa, ramos de flores y otros obsequios. También se dio un agasajo a los hombres y mujeres de la tercera edad.

La Voz del Tajo, 14 - 1 - 81

lo que sí podemos afirmar es que la miel de las regiones montañosas como la nuestra es muy perfumada, rica en vitaminas y aceites naturales, debido a su variada procedencia.

El precio varía según la oferta y la demanda, pero si usted va a la tienda y compra un tarro de etiqueta no le cobrarán menos de 250 pesetas el kilo, mientras que los pocos colmeneros de nuestros montes venden su miel a comerciantes extraños a un precio superior a las 100 pesetas. De ahí la necesidad de poner en marcha una cooperativa de apicultores para organizar el aprovechamiento de una rica floración y producción, cuya formación ha promovido la Asociación Cultural Montes de Toledo.

YA, 10 - 1 - 81

Marjaliza

Auto de Navidad

Desde tiempo inmemorial se viene celebrando en Marjaliza una representación de la Navidad en el interior de la iglesia. Sus intérpretes son siempre ocho varones que representan a pastores que dialogan entre ellos, danzan y se alegran por el nacimiento de Cristo.

Los diálogos muy barroquizados y sustanciosos en los que se mezclan vocabulario monteño y culto, tienen la fuerza de tradición que de padres a hijos pasan las coplas que el día 24 de diciembre en la Misa del Gallo recitan.

Este año se ha trasladado la celebración al día 6 de enero a las 12 de la mañana en el exterior de la iglesia.

Agradecemos a los habitantes de Marjaliza la deferencia y su interés por divulgar este acto de religiosidad popular, al cambiar las fechas de su representación con el fin de que todas aquellas personas interesadas por la cultura que encierra esta comarca toledana, puedan contemplar este auto de navidad del que es necesario un estudio en profundidad por lingüistas y etnógrafos.

La Asociación Cultural Montes de Toledo publicará en su revista "Montes de Toledo" el auto completo.

Concurso de embellecimiento

Pueblos toledanos premiados

Convocado por el Patronato "S. Idelfonso" para la mejora de la vivienda rural, dependiente del Gobierno Civil de Toledo, el concurso de embellecimiento de los pueblos de la provincia del presente año, se llevó a cabo el fallo del Jurado Calificador después de las visitas realizadas, que sometido a la Junta Rectora del Patronato, en su reunión de fecha 9 de diciembre de 1.980, ratificó el mismo, habiendo adjudicado los premios establecidos en las bases del concurso, a las siguientes localidades:

Pueblos de más de 1.000 habitantes:
— Primer premio, donado con 200.000 pesetas a la localidad de Villaseca de la Sagra.

— Segundo premio, dotado con 100.000 pesetas a la localidad de Noez.

Pueblos de menos de 1.000 habitantes:
— Primer premio, dotado con 100.000 pesetas, a la localidad de Villanueva de Bogas.

— Segundo premio, dotado con 50.000 pesetas, a la localidad de Totanes.

La Voz del Tajo, 31 - 12 - 80

Turismo para la juventud

La Oficina Nacional de Intercambio y Turismo para jóvenes y estudiantes (T.I.V.E.), informa del programa de viajes "invierno-primavera 80-81". Resumimos a continuación dichos viajes, con sus precios aproximados:

— Fin de año en Roma (13 días), 25.000 pesetas. Salida: 26 de diciembre.

— Primavera en Roma (13 días), 30.900 pesetas. Salida: 10 de abril.

— Inglaterra-Escocia (8 días), 5.400 pesetas. Salida: 16 de marzo.

— París (9 días), 15.675 pesetas. Salidas: todos los lunes hasta enero.

— Roma (9 días), 14.300 pesetas. Salidas: todos los lunes hasta enero.

— Semana Santa en Andalucía (9 días), 13.650 pesetas. Salida: 11 de abril.

— Benidorm (5 días), 5.260 pesetas. Salida: 15 de abril.

Para más información, diríjanse a la Delegación Provincial de Cultura Sección de la Juventud— Plaza Padre Juan de Mariana, 7. Teléfono: 22-33-85.

La Voz del Tajo, 31 - 12 - 80

La Voz del Tajo, 14 - 1 - 81

FEBRERO de 1981

Navahermosa

Ha muerto un poeta del pueblo

Alejandro López Madrigal era un navahermoseño un poco de todos y de profundas raíces en su pueblo. Su alma, pese a los cientos de kilómetros que separaba su residencia de los Montes de Toledo, estaba a diario entre sus greñas, riscos, encinares y jarales de estos valles. Así lo demuestra ese sentimiento poético que nos ha legado escrito.

Había nacido en Navahermosa hace 60 años. Durante la mayor parte de su vida, había prestado sus servicios como funcionario de la administración de justicia, en el Juzgado Comarcal de Navahermosa y a la desaparición de éste, se trasladó a Villena. Era el final de la década de los sesenta. Hace unos días fue atropellado por una furgoneta cuando regresaba del trabajo a su casa en aquella localidad levantina.

"Aprendiz de poeta" era su seudónimo. La producción poética dejada aún no está evaluada, pero debe cifrarse en algunos centenares de poemas. Con una gran facilidad para la versificación y sensibilidad para transformar en lírica popular sus sentimientos. Da a conocer su obra en Navahermosa, primero entre sus amigos y conocidos para posteriormente intervenir en recitales públicos y Juegos Florales de su pueblo. Ganador del concurso literario COLMENA en 1974, con el poema "A mi pueblo".

Una de sus más antiguas composiciones es la titulada "Romería a la Cruz del Milagro" fechada en 1956, llena de gran espontaneidad y colorido, fue publicada en 1972.

El traslado a Villena es un factor que marca su personalidad, apareciendo una fuerte añoranza por su tierra, que refleja en sus poemas como en éste:

Ausente voluntario de mi pueblo
son tantas las cosas que yo añoro
el aire de mi tierra castellana
el agua cantarina del arroyo...

Su alma campesina se deja ver en otras composiciones como las tituladas "Gracias al sudor del campesino" o "A Gabriel y Galán" su poeta favorito.

Las notas autobiográficas también son expresadas en sus largos cuartetos cuando dice:

Convivi con tus pastores y gañanes
comi el duro pan por tus labranzas.
Hice de segador peón y aceitunero
y de pastor en mi lejana infancia.

La prosa también fue cultivada y recogida en una colección de pequeñas narraciones, donde describe costumbres, tipos, parajes, con verdadero encanto. Recordamos "Crónicas de un pueblo (el mío)" o "Estampas que pasaron, recuerdos de mi niñez" publicadas en el Boletín Informativo de Navahermosa, bajo el título: "Nuestro



amigo Alejandro. Su carácter pausado y extrovertido, ahora en su producción poética:

Un desdichado mortal
con ignorancia supina
más bruto que una encina
se permite preguntar:
Dígame ¿qué es poesía?
Pregunta necia por cierto
demostrándome al momento
que era de mente vacía.

Fueron contemporáneos suyos otros "aprendices de poeta", como Angel Menor, Mariano Arias, Mariano Pérez, Dáscalos, Hernández del Pulgar... navahermoseños que además de amigos cultivaron, un poco menos que él, la poesía. Otro paisano con el que mantuvo correspondencia poética fue Gonzalo del Cerro, recientemente galardonado con un premio nacional de poesía.

En la añoranza murió y lo hizo junto al mar, lejos de su tierra; el punto de destino de los muchos robles de los Montes, destinados a hacer galeones y armar el dominio español en los mares.

Alejandro, conocido por los navahermoseños por "Chaparro" decía en uno de sus poemas:

En la noche miro al cielo
todo cubierto de estrellas
lamentando no encontrarme
a igual altura que ellas.

Su deseo, sus deseos reflejados en este poema titulado "Añoro la tierra mía" se han cumplido. Quería ser un lucero más/ "ser vuestro eterno vigía" para velar vuestro sueño/ hasta que ravara el día/ y después convertirme en sol/ y en brisas de serranía/ y en agua de vuestros campos/... De nuevo al llegar la noche/ volver a ser el lucero/ que alumbra vuestros caminos...".

Alma de viejo hidalgo, artesano del poema popular. Descanse en paz su cuerpo que su alma seguirá viva en sus poemas.

Orgaz

Elecciones en el Centro cultural

Con motivo de las vacantes que se han ido produciendo desde la elección de la Junta Directiva del Centro Cultural, se han celebrado en los últimos días votaciones para cubrir dichos cargos. Estos en un principio y según carta circular dirigida a los socios ascendían a 6 vocalías y a la vicepresidencia, si bien en una circular posterior se reducían a la vicepresidencia y a las vocalías de menores, música y deportes.

La votación dio el siguiente resultado: vicepresidente, Vicente Sánchez Mayoral; vocal de música, Manuel Bravo; vocal de deportes, José María de Arce. No alcanzó el candidato para la vocalía de menores el número de votos necesarios.

Según ha podido saber La Voz del Tajo de fuentes fidedignas, se espera próximamente la renuncia de algún cargo más de la Junta Directiva. Pero dejemos que los acontecimientos se produzcan a su turno.

SONSECA

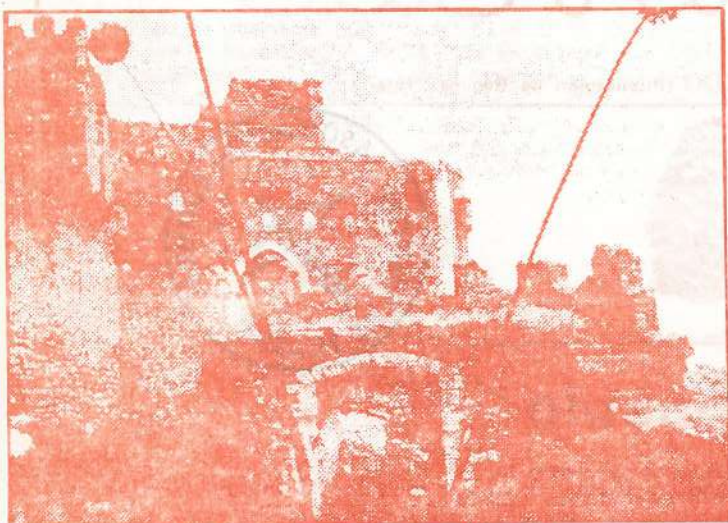
El Gobierno no se compromete a la construcción de la casa de cultura

Es indispensable conocer antes el programa de inversión para 1981.

LA VOZ
del Tajo



El castillo de Montalbán no puede ser utilizado por los turistas



Una bella panorámica del castillo

A pesar de su lamentable estado, era muy visitado por los turistas nacionales y extranjeros, atraídos no sólo por su singular arquitectura, sino también por las leyendas a él vinculadas. En los pueblos cercanos aún se dice que en los sótanos y pozos del castillo hay grandes tesoros encerrados y que existe un camino secreto subterráneo, de cuatro kilómetros, que enlaza con la iglesia de Melque; el «despeñadero de la mora», situado en la parte posterior que cae a pico sobre el cauce del Torcón, evoca una de esas leyendas creadas sin duda por el hecho cierto de que en el siglo XV fue habitado por reyes y personajes de la Corte.

Decimos que el castillo de Montalbán era muy visitado y no es, porque desde hace algún tiempo unas cadenas cruzan el camino de acceso e impiden el paso de automóviles, lo que ha motivado no pocas quejas de los turistas.

Según parece, la duquesa de Osuna y Uceda, propietaria del castillo y de la finca en que está situado, es ajena a esta obstrucción y su administrador también. Son los arrendatarios de la casa de la finca quienes, según nos han informado en el Ayuntamiento, han resuelto prohibir el paso para evitar posibles perjuicios. Por otra parte, el camino ha estado abierto al público durante años y años, generaciones ente-

ras, y por eso extraña más la actual medida prohibitiva.

La situación se ha complicado porque como consecuencia del reciente convenio entre el Patrimonio Artístico Nacional y la Diputación se puso a disposición del Ayuntamiento de San Martín de Montalbán una subvención de medio millón de pesetas para iniciar las obras de conservación más urgentes del castillo, tales como la reconstrucción de una escalera y del brocal de un pozo, la reparación del solado de la puerta principal y la consolidación de las juntas en el arranque de las murallas. El alcalde, Urbano Espinosa Barroso, no estima pertinente invertir esas 500.000 pesetas sin que antes se permita el acceso a los visitantes, independientemente de recabar la previa autorización de la propietaria para realizar las obras.

Así están las cosas desde el verano último. Ya es hora de salir del punto muerto, porque salvados los legítimos intereses y derechos de los arrendatarios, no debe obstaculizarse la visita a un monumento subvencionado por el Estado. Hay precedentes en la provincia de todo lo contrario: el castillo de Guadamur, por ejemplo, habitado y de propiedad particular, que puede visitarse libremente incluso en sus dependencias interiores.

Luis MORENO NIETO

LA ASOCIACION INFORMA



IV FIESTA CULTURAL DE LOS MONTES DE TOLEDO.

El pasado día 14, representantes de nuestra Asociación mantuvieron una reunión en Orgaz para tratar los pormenores de la IV Fiesta Cultural de la Comarca de los Montes de Toledo.

A la reunión asistieron el Sr. Alcalde y concejales de la corporación, representantes de la Asociación Cultural Calderón de la Barca y miembros de nuestra Directiva. Durante el desarrollo de la misma se fijó la fecha de la IV FIESTA para el día 2 de Mayo e irá precedida posiblemente por una Semana de la Juventud.

En otros aspectos, se tratará de corregir y mejorar fiestas anteriores, dando mas agilidad al acto principal.

Como ya es tradicional al final se celebrará una cena de Hermandad de los pueblos monteños, en un conocido restaurante orgaceño. Se está gestionando la concesión de ayudas para convocar los premios nacionales de literatura Montes de Toledo.

Folklore

... El día de la Candelaria, también, en Las Navillas, pueblo anejo de Menasalbas, se celebra una original costumbre. Por la mañana se celebra procesión y Misa. Posteriormente los mozos solteros van a la sierra a por una carreta de leña. A su regreso, al entrar en el pueblo comienzan a tirar naranjas a todas las personas que hay a su alcance, para que se escondan. Después se desarrolla una prueba de fuerza. En los laterales de la carreta de la leña atan una maroma poniéndose a un lado los solteros y a otro los casados y tira ambos grupos con el fin de volcarla. Una vez hecho esto, con la leña traída encienden una luminaria.

En la mayoría de los pueblos de los Montes se celebran procesiones con motivo de la festividad de la Candelaria y en alguno de ellos presentan en la iglesia a los niños nacidos en el año.

También San Blas, abogador de los males de garganta, era un santo popular en los Montes. Su fiesta aún se celebra en alguna población, pero en otros ha decaído. Hay noticias de que se celebraban con motivo de este santo, las primeras novilladas del año.

La Voz del Tajo, 11 Febrero 1981



Revista HISPANIA NOSTRA
9-1-81

29-1-1981

ASOCIACION CULTURAL DE LOS MONTES DE TOLEDO. TOLEDO

Esta activísima Asociación ha celebrado, con completo éxito, la III Fiesta Cultural de los Montes de Toledo en la villa de Navahermosa. Entre los actos hubo un concurso folklórico de danzas, obteniendo el primer premio el de Navahermosa, el segundo el de la Puebla de Montalbán, y el tercero el de Navalónes, terminando el acto con una cena de hermandad de los pueblos Monteños. Hubo también un acto presidido por el Delegado Provincial de Cultura, don Víctor Borregiero, que hizo entrega a la Asociación, en nombre del Ministerio de Cultura, de una biblioteca básica compuesta por 300 volúmenes. El Ministerio ha concedido también a la Asociación una subvención a su biblioteca sobre temas toledanos. La junta ha aprobado la puesta en marcha de un vivero en los Montes para desarrollar las especies de la zona en vías de extinción. La Asociación ha solicitado la declaración de Conjunto Histórico-Artístico del Colegio de Gramáticos en Cuerva y Malamonedá. También han celebrado actos con motivo del nacimiento de Eugenio Gerardo Lobo, el gran poeta Monteño.

MARZO 1981

IV Concurso literario y periodístico "Montes de Toledo"

La Asociación Cultural Montes de Toledo, organiza dentro de su programa de promoción cultural, el IV Certamen Periodístico y Literario "Montes de Toledo", patrocinado por la Caja Rural Provincial de Toledo, de acuerdo con las siguientes bases:

1º Podrán optar a estos premios los residentes en territorio nacional con artículos escritos en lengua castellana.

2º Se establecen los siguientes premios:

a) Premio nacional de periodismo "Montes de Toledo", dotado con 60.000 pesetas, patrocinado por la Caja Rural de Toledo.

3º De los artículos periodísticos se remitirá un ejemplar mecanografiado del artículo y otro del periódico en que ha sido publicado, pudiendo entrar en concurso los trabajos aparecidos desde el 1 de enero del año en curso, hasta la fecha del 29 de abril de 1981.

4º El tema del trabajo periodístico habrá de resaltar la Comarca de los Montes de Toledo, en general, o en algún aspecto o punto de ella: sus costumbres, habitantes, geografía, historia, arte y folklore. Su ámbito comprende las poblaciones de Los Yébenes, Marjaliza, Pulgar, Ventas con Peña Aguilera, San Pablo de los Montes, Navahermosa, Hontanar, Los Navalmorales, Los Navalucillos, Sonseca, Casas Buenas, Guadamur, Polán, Gálvez, Menasalbas, San Martín de Montalbán, Puebla de Montalbán, Villarejo de Montalbán, Cuerva, Robledo del Mazo y Toledo.

b) Premio Provincial de Poesía "Villa de Orgaz", dotado con 10.000 ptas., patrocinado por la Caja Rural de Toledo.

5º Los trabajos poéticos se presentarán por triplicado y serán rigurosamente inéditos, escritos a máquina, a doble espacio, por una sola cara, con libertad de rima y medida y un máximo de cien versos.

6º Cada trabajo poético que se presente a este certamen, llevará necesariamente en su parte superior un lema que le distinga, acompañado de un sobre cerrado; en él figurará el lema en su exterior y dentro guardará una plica con el nombre, apellidos y domicilio del autor, pudiéndose consignar el número de teléfono al que desee que se le llame en el supuesto de resultar premiado.

7º El tema del trabajo de poesía será libre.

8º Los trabajos deberán remitirse a la Asociación Cultural de los Montes de Toledo, apartado nº 89, Toledo.

9º La Asociación Cultural, designará al jurado calificador, cuya composición se dará a conocer en el momento oportuno.

10º El plazo de admisión de originales finalizará improrrogablemente el día 20 de abril a las 12 de la mañana.

11º El fallo del jurado será inapelable y será dado a conocer públicamente el 2 de mayo, en la Fiesta de los Montes que este año se celebrará en Orgaz, Toledo.

Los autores tendrán que recoger personalmente el premio en dicho acto, previa lectura del trabajo premiado.

12º Los trabajos no premiados podrán ser retirados por sus autores o por personas por ellos delegadas, durante el mes siguiente a la fecha en que se fallen los premios.



En la sala de la Caja de Ahorros Provincial

Expone óleos Crescencio Chamorro

En la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial tuvo lugar la inauguración de la muestra que este año presenta Crescencio Chamorro al público toledano. El acto contó con bastante asistencia de público, corriendo el mismo a cargo de Fernando Jiménez de Gregorio, cronista oficial de la provincia de Toledo, catedrático y académico.

El profesor Jiménez de Gregorio pronunció unas palabras en las que destacó las cualidades del pintor y recordó también unos datos biográficos del artista de Navaherrosa.

Fernando Jiménez de Gregorio comenzó diciendo a los asistentes: «Pinto lo que veo», esto dijo el Giotto di Bondone al Cimabue, cuando aquél pintando una oveja del natural en los dulces campos de Toscana fue preguntado por el maestro. Esto me dijo Crescencio Chamorro una mañana luminosa y fría del pasado enero, cuando me interesaba por su prolífica obra pictórica. «Yo veo a Toledo envuelto en esos ocres dorados.» Me incliné respetuoso porque el aficionado, el comentarista, el crítico, como queráis llamarle, puede estar o no conforme con la obra, pero nunca pretender que el artista sea algo hecho a su imagen y semejanza. El artista, el pintor, en este caso, es lo que es, sin más, con una ancha libertad creadora que le responsabiliza ante el arte, ante los demás y, sobre todo, ante él mismo.»

«Creo que estamos frente a un pintor realista, sensible, muy cromático, que traslada al lienzo su honradez y originalidad sus personales vivencias de Toledo y de los montes, con unos leves toques impresionistas que valoran su creación.»

«Si Arredondo fue el pintor de las rocas y de los verdes oscuros de Toledo, el llorado Enrique Vera el de los grises luminosos, si Guerrero Malagón ve a Toledo en su trágica grandeza, Romero Carrión le envolvía en girones de niebla y Tomás Camarero le patina de oro viejo, Chamorro le da esos ocres que caracterizan su buen quehacer artístico.»

«Su razón de ser es la pintura, la plástica que le ofrece Toledo»

«La pintura de Chamorro es testimonial, aparte de su calidad artística tiene una vivencia, una realidad geográfica, como lo vemos en esa raña de Hontanar, con sus copudos árboles dorados ya por el otoño, esas cepas de vid recién podadas al inicio del invierno, la línea ondulada de los cerros enmarcando el viejo caserío de Santa María de Melque, la horizontalidad de las corralizas ocres en las riberas del Tercón, frente a la gallardía vertical de los chopos todavía desnudos por el invierno», añadió el presentador.

Finalizó diciendo: «Y si del campo venimos con unción a la ciudad, a esta de Toledo admirada, sentida, amada, vemos

■ Presenta 53 obras, en pequeño formato

■ El acto de presentación estuvo a cargo del profesor Jiménez de Gregorio

■ Finaliza esta muestra el 14 de marzo

esos aspectos singulares de las iglesias de San Andrés, de San Justo, envueltas en sus ocres.

Chamorro es un hombre predisposto al entusiasmo, que contagia optimismo, su pasión por la pintura y por Toledo trasciende humanidad. Yo le decía ante las criaturas que pululan en sus cuadros, que humaniza el paisaje, que pinta un paisaje humanizado, en el que conviven el color, la línea, el ambiente y el hombre que da vida y realidad a la escena. Se da en sus composiciones un cierto costumbrismo que presta calidad a sus cuadros.

Usa una coloración nítida, absoluta, concreta, yo diría que sana, que recuerda a Dalí y por

el detalle a los pintores de historia del siglo XIX.»

Presenta 53 obras en pequeño tamaño

Crescencio Chamorro presenta en esta muestra 44 lienzos dedicados a temas de la zona de los Montes de Toledo, en pequeño formato, y algunos cuadros, hasta completar 53, a diferentes temas, desde aspecto costumbristas a temas puramente paisajísticos.

La exposición será clausurada el 14 de marzo en la sala de exposiciones de la Caja de Ahorros Provincial. El horario de visita es de 6 a 9 de la tarde

E.A.



EL ALCAZAR / 6 marzo 1981



En el programa de mano editado por el ICONA se dice que «se pretende proporcionar a los jóvenes a través de los centros docentes y grupos interesados, un mejor conocimiento de la naturaleza y sus recursos, mediante visitas a zonas del medio natural con características notables. Personal especializado del ICONA dará las explicaciones necesarias a los visitantes, recorriéndose itinerarios previamente establecidos para observar la fauna y la flora

y demás peculiaridades de la zona a estudiar».

Además de «Los quintos de Mora», dentro de Castilla la Nueva existen otros lugares privilegiados para conocer de cerca la naturaleza, tanto en Cuenca, como en Ciudad Real o Avila.

AULAS EN LA NATURALEZA

Para el periodo de vacaciones el Ministerio de Agricultura tiene en curso desde 1978 el programa educativo «Aulas en la naturaleza». «Este programa —según el propio ministerio— se desarrolla en campamentos de verano gestionados por el ICONA o por el INJUVE, y tiene la misma finalidad que el anterior.

Se están preparando Aulas apropiadas para extender los beneficios de este programa a los alumnos que requieran una educación especial tales como sordomudos, etc. Toda la información que se precise sobre Aulas e Itinerarios en la naturaleza se puede adquirir en la delegación provincial del ICONA, Pl. San Vicente, 6 —Toledo—.

Un lugar para conocer la naturaleza

“Los Quintos de Mora” en Los Yébenes

“Itinerario en la Naturaleza” es un programa del ministerio de Agricultura que tiene por finalidad promover en la juventud el interés por conocer temas de la naturaleza y su conservación; este programa se encuadra dentro del más amplio denominado “Aulas de Naturaleza”.

“Itinerarios en la Naturaleza” está especialmente preparado para ser utilizado durante el periodo escolar. En la provincia de Toledo, previa petición a los servicios provinciales del ICONA, se puede visitar el parque natural “Los Quintos de Mora”, que se halla en el término territorial de Los Yébenes.

IV Concurso literario y periodístico "Montes de Toledo"



PERIODISMO

CONVOCA: ASOCIACION CULTURAL MONTES DE TOLEDO.

PLAZO: 1 DE ENERO A 29 DE ABRIL DE 1981.

TEMA: LOS MONTES DE TOLEDO.

DOTACION: 60.000 PTAS. PARA ARTICULOS PUBLICADOS EN CUALQUIER MEDIO INFORMATIVO.

DENOMINACION: IV PREMIO NACIONAL DE PERIODISMO "MONTES DE TOLEDO".

LITERATURA - POEMAS

CONVOCA: ASOCIACION CULTURAL MONTES DE TOLEDO.

PLAZO: 29 DE ABRIL.

TEMA: LIBRE, MAXIMO 100 VERSOS INEDITOS.

DOTACION: 10.000 PTAS.

DENOMINACION: PREMIO PROVINCIAL DE POESIA "VILLA DE ORGAZ".

SOLICITE AMPLIACION DE BASES A LA ASOCIACION CULTURAL "MONTES DE TOLEDO"
APARTADO DE CORREOS, 89. TOLEDO.

PATROCINA: CAJA RURAL PROVINCIAL DE TOLEDO.

11

IV Concurso literario y periodístico "Montes de Toledo"



En Toledo

CONVOCATORIA

OBJETIVO

CONDICIONES

PREMIOS

BASES

BASES

BASES

BASES

BASES

BASES

BASES

BASES

BASES

BASES

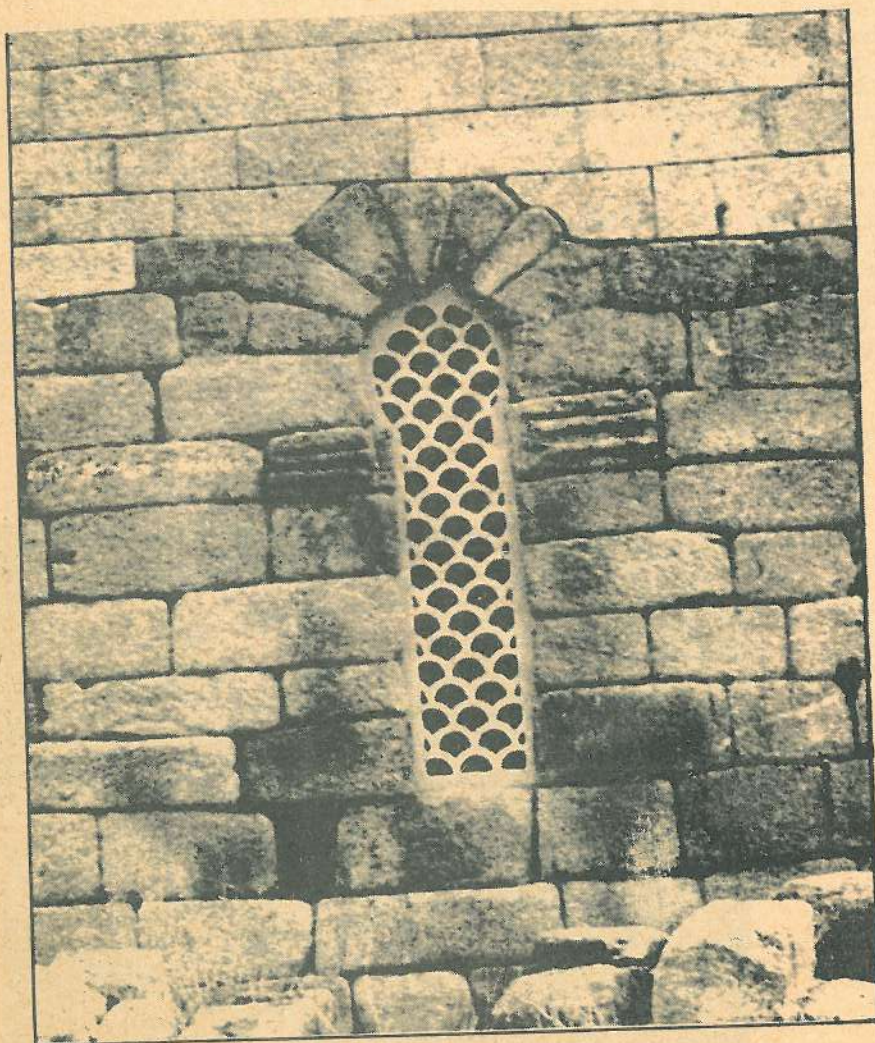
BASES

ABRIL
1981

MELQUE



Santa María de Melque, iglesia mozárabe situada en la dehesa del mismo nombre, en las cercanías de San Martín de Montalbán, ha estado durante mucho tiempo cubierta por una capa de silencio y olvido. El conde de Cedillo, a principios de siglo, la sacó de su soledad agreste. Hoy, reparada y restaurada en parte, es meta de visita de muchos toledanos y madrileños que a ella se dirigen casi todos los fines de semana.

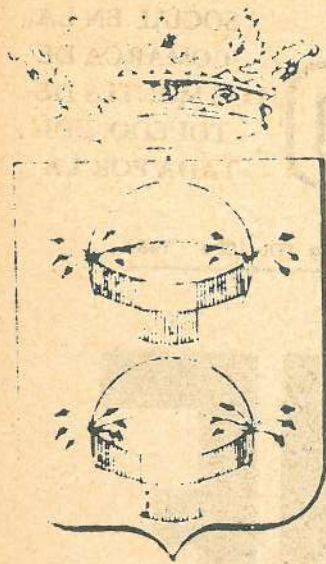


Es fácil de encontrar. Si se asciende desde La Puebla de Montalbán, el cartel indicador se encuentra poco antes de llegar a San Martín; si el viaje se empieza en Toledo, lo preferible es tomar dirección a Gálvez, encontrar la bifurcación hacia San Martín y estar atentos al cartel de señalización colocado por Bellas Artes indicando el camino que conduce a este impresionante recuerdo mozárabe de una cultura que en Toledo dejó huellas por todas partes.

Los turistas o simples aficionados al arte y a la historia antes de llegar a la iglesia de Santa María de Melque es muy posible que experimenten un ataque de ira viendo que el camino está cortado por intereses particulares; el ataque siguiente de malhumor suele surgir viendo cómo el restaurador ha empleado bloques de piedra cuadrículada y reciente cuando se podría haber usado todo el material que hay alrededor de la iglesia.

La iglesia de Santa María de Melque adquirió en un determinado momento de su historia características de fortaleza o castillo defensivo, como atestigua el cuerpo que hoy día puede verse —y el lector apreciará en las fotografías de Rodríguez— encima del crucero, y el otro cuerpo extraño a su plan primitivo construido sobre la capilla mayor.

El conde de Cedillo, al sacar del olvido a esta iglesia mozárabe, durante mucho tiempo pajar y aprisco de cabras, dijo: "Pero, ¿qué es y qué representa en la historia del arte de construir Santa María de Melque? Es sin duda una iglesia cristiana... Pero sus singulares caracteres entrañan un verdadero problema, casi un enigma arqueológico". El conde de Cedillo encontraba elementos romanos, bizantinos, árabes, románicos y bisigodos. Hoy se data a la iglesia en el siglo IX y se la incluye dentro del estilo protomozárabe. Junto a la iglesia hubo una comunidad humana floreciente. No fue una ermita para el retiro y la meditación.



ORGAZ SEDE DE LA IV FIESTA CULTURAL DE LOS MONTES DE TOLEDO.

El Ilmo. Ayuntamiento de Orgaz ofreció su pueblo como sede de la IV Fiesta de los Montes de Toledo. En colaboración con el Centro Cultural "Calderón de la Barca", preparan los actos culturales en marcados en las FIESTAS DE PRIMA VERA que allí se celebran bajo el lema ORGAZ AZUCENA DE CASTILLA



Mazarambroz

Velada en honor de Pablo Picasso en el Centro Cultural

Organizado por este Ayuntamiento y por el Centro Cultural, y como homenaje en el primer centenario del nacimiento del genial pintor malagueño Pablo Picasso —1881-1981—, se celebró en el Centro Cultural un acto, representándose la obra "Picasso Arlequín", siendo sus principales intérpretes el Sr. Aparicio Rivero, primer actor de la cadena radiofónica SER, que interpretó el papel de "Arlequín Blanco", Magdalena Santos en el papel de "Arlequín Rosa" y Nicolás Mayo en el de "Arlequín Azul".

Sobre la vida y obra de Picasso disertó Antonio Pravia, quien dijo que Picasso vino al mundo en Málaga en 1881. La comadrona que asistió al parto creyó que el niño había nacido muerto, cosa que, afortunadamente no fue así. Fue bautizado en el año 1891. Su afición a la pintura se desarrolló desde muy niño. Fue un constante viajero y recorrió Madrid, Barcelona y la mayoría de España, París, etc. Su primera exposición la celebró en New York. Todo lo que veía lo traducía a sus creaciones artísticas y también hizo poesía y teatro. En el año 1936 salió de España debido a la guerra civil y en el 1937 pintó su célebre cuadro "Guernica", que aún se encuentra en Estados Unidos, pese a pertenecer de pleno derecho a España. Murió el 8 de abril de 1973 y está reconocido mundialmente como uno de los genios de la pintura de todos los tiempos.

El acto tuvo lugar el día 21 del corriente Marzo, exponiéndose también en el mismo Centro Cultural 30 litografías y 20 fotografías y proyectándose 80 diapositivas de la obra del famoso pintor, con textos de Alberti, Gaya Nuño, Aleixandre y Picasso. El numeroso público que acudió a este acontecimiento cultural, aplaudió mucho a todos los participantes y salió complacido y admirado de la exposición que se les ofrecía.

Al final pasé a felicitar a los actores y charlé con el director, Víctor Cedena, que me manifestó que habían realizado el

montaje en 15 días y que en el poco tiempo que llevan exhibiéndola ya han actuado en Madrid, Barcelona y en otros pueblos toledanos además de Mazarambroz, agradeciendo la buena acogida que en todos les venían dispensando. Por su parte, el actor Aparicio Rivero, me dijo que actúan generalmente en Centros Culturales y Escuelas y que él compagina su trabajo en la SER, grabando las novelas que interpreta un día entre semana, y luego hace este espectáculo para lo cual organiza lo mejor posible su tiempo, a fin de poder atender ambas cosas.

Resumiendo, podemos calificar de acontecimiento cultural este espectáculo, que nos ha traído a los sencillos vecinos de Mazarambroz un mejor conocimiento del malagueño Pablo Picasso, una de las glorias de la pintura universal.

J. MARTIN

Junta de Comunidades Castilla-La Mancha

Un instituto de bachillerato para Los Navalmorales

Invitado por el ministro de Educación y Universidades, Juan Antonio Ortega Díaz-Ambrona, el presidente de la Junta de Comunidades Castilla-La Mancha, profesor Fernández-Galiano, ha asistido a la firma de unos convenios suscritos por el Ministerio con Ayuntamiento de los Entes Preautonómicos de Castilla-León y de Castilla-La Mancha para crear en dichos municipios Centros Municipales de Bachillerato. Los Ayuntamientos de nuestra Región beneficiarios de estos convenios son los de Motilla del Palancar y Landete, de Cuenca y Los Navalmorales, de Toledo. Firmaron el acta del convenio el ministro y los respectivos alcaldes. Asistieron también a este acto el presidente de Castilla-León, señor García Verdugo y el titular del Departamento de Educación y Cultura de Castilla-La Mancha, señor Sevilla Corella.

Con estos convenios el Ministerio se compromete a aportar profesorado y una subvención para gastos generales; los municipios afectados ponen el edificio, parte del profesorado y cubren las atenciones de funcionamiento.

En el Consejo Superior de Deportes ha tenido lugar la firma de los convenios suscritos por el Consejo con los Entes Preautonómicos a fin de proporcionarles la financiación necesaria para organizar los Juegos Escolares Deportivos. A la Región Castilla-La Mancha le han correspondido más de veinte millones de pesetas, que se entregarán por trimestres naturales. Representando a los Entes asistieron los presidentes de la Diputación General de Aragón, señor Bolea Forada; de la Junta de Canarias, señor Álvarez y Pedreira, y de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, señor Fernández-Galiano, y los consejeros titulares de los Departamentos correspondientes de las restantes regiones. De Castilla-La Mancha estuvo también presente el señor Sevilla Corella.

La Voz del Tajo, 1 Abril 1981.



Un nuevo periódico se incorpora a los que hoy, meritoriamente, integran la nómina de los medios impresos toledanos. Desde aquel legendario boletín aparecido en 1872 hasta hoy, ciento nueve años de prensa toledana nos contemplan.

La Región
CASTELLANO Y MANCHEGO

MAYO -- JUNIO 1981



la fiesta de los Montes

MIRADOR

Un jurado aséptico

Sin menoscabo para los demás señores que hayan formado parte de los diversos jurados de calificación en temas artísticos o literarios, quiero destacar aquí la meticulosidad y asepsia de que han hecho gala los miembros que componían el jurado calificador del concurso literario y periodístico que, bajo el título de «Montes de Toledo», había convocado la Asociación Cultural del mismo nombre, y que contó con el patrocinio de la Caja Rural Provincial.

Puede que a algunos les parezca la cosa más natural del mundo el que un jurado tenga un comportamiento justo, cierto, imparcial, etc. Y así debería ser por siempre.

El hecho de que venga a destacar hoy, en esta sección, de una forma ensalzadora la actuación del jurado que intervino en los premios periodísticos y poéticos de los «Montes de Toledo» obedece, precisamente, a que se utilizaron unos métodos de apreciación, valoración y votación que, desgraciadamente, no había visto ni en otros certámenes en los que he tomado parte como miembro de un jurado, ni en los que he seguido de cerca y he conocido entre bastidores.

Hablando en términos generales, para que nadie se pueda sentir herido, he presenciado en varias ocasiones fórmulas para emitir un fallo que, desde luego, no se pueden considerar como las más apropiadas, ya que intervienen diversos factores que desvirtúan o coartan la verdadera libertad de acción a la hora de votar.

No han sido ni una, ni dos, sino varias veces las que he presenciado cómo se desenvolvían los miembros de un jurado, por ejemplo, en un certamen de pintura, de carteles, literario, etcétera, por el denominado método de «libre expresión». Teóricamente la libertad de expresión existía pero bastaba con

que alguna de las personas que intervenían y que gozaba de algún alto cargo insinuase que tal trabajo «estaba bastante bien» para que los corifeos le alabasen su gusto y se adhiriesen a esa insinuación y que, al final, ese trabajo saliese premiado, sin posibilidad de que los artistas o profesionales que formaban parte también de ese jurado, al ser minoritarios, valiesen de muy poco sus opiniones.

Así podría estar enumerando otros casos parecidos en los que la libertad de expresión de los miembros del jurado se han visto coartados, o se han dejado influir por esta o aquella sugerencia.

Por supuesto, respeto todas las modalidades que se empleen para estos casos, pero no comparto las que tienden a frenar esa libertad que debe de haber.

El método empleado en el certamen periodístico de los Montes de Toledo ha tenido unas características que, francamente, creo que están en la línea de la más absoluta asepsia, respecto a lo comentado anteriormente.

Doce miembros compusieron ese jurado variopinto en su procedencia, así como en edades, instituciones que representaban, etc. De esta manera, se contaba con profesionales del periodismo escrito y radiofónico, representaciones de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas, de la Asociación Cultural Montes de Toledo, de la entidad patrocinadora (Caja Rural) y de algunas localidades integradas en la comarca de los Montes de Toledo.

El método es muy sencillo, viene a ser como «poner de pie el huevo de Colón», pero voy a explicarlo para que se pueda apreciar esa asepsia que imperó en la votación.

Cada uno de los miembros dio lectura a cada uno de los diez trabajos presentados en el certa-

men periodístico, cuyo premio llevaba de dotación sesenta mil pesetas. Con carácter secreto, cada trabajo leído era puntuado individualmente. Después, cuando se procedía a la votación, cada uno de los miembros introducía en un sobre, sin que lo supieran los demás, la puntuación que había otorgado a tal trabajo, y así hasta el final. De cada uno de los sobres, correspondiente a cada trabajo, se fueron leyendo en voz alta los votos individuales que dieron en su conjunto, el global de la puntuación. No hubo, por tanto, ni anticipo de pareceres, ni influencia de unos con otros, ni ningún matiz que pudiera pensarse en «pasteleo». De esta manera, cada cual se expresó con absoluta y total libertad, resultando ganador en el certamen de trabajos periodísticos el titulado «Excursión al Corral de Cantos», publicado en *La Voz del Tajo*, del que es autor Constantino Barbero. En este mismo certamen, y entendiendo el jurado la alta calidad de los trabajos presentados por Luis Moreno Nieto y Jesús Infesta, acordaron otorgar a estos autores Mención de Honor.

En cuanto al certamen poético, llevada a cabo la votación con el mismo sistema, resultó ganador el trabajo que llevaba como lema «Azul sobre la nieve». Abierta la plica correspondiente se conoció el nombre del autor que es Rafael Fernández Pombo. El premio estaba dotado con 10.000 pesetas.

El jurado calificador, al estimar que el trabajo que quedó en segundo lugar de las puntuaciones era merecedor de una Mención de Honor, se acordó otorgar tal mención. Al abrir el sobre del lema «Paz», resultó que correspondía también al poeta ganador del primero, Rafael Fernández Pombo.

J. J. PEÑALOSA

Con artículo publicado en LA VOZ

Constantino Guzmán, ganador del premio Montes de Toledo

—El premio de poesía para Rafael Fernández Pombo

Constantino Barbero Guzmán, con su artículo, "Excursión al Corral de Cantos", publicado en LA VOZ DEL TAJO, ha sido el ganador del IV Concurso de Periodismo "Montes de Toledo", que organiza la Asociación Cultural Montes de Toledo y patrocina la Caja Rural Provincial.

Fueron concedidas dos menciones a los periodistas, Luis Moreno Nieto y Jesús Infiestas, con los artículos, "Hombres y Paisajes" y "Lon Montes de Toledo, paraíso y meca de las hierbas medicinales".

El Premio de Poesía "Villa de Orgaz" recayó sobre Rafael Fernández Pombo a sus sonetos, "Cuando vuelve a ser fuego la ceniza". Paisaje emocional de una tragicomedia con Talavera y la Puebla de Montalbán. El mismo poeta recibió una mención a su otra composición poética en sonetos, "Proclamando en estrofas la Esperanza".

El jurado estuvo compuesto por: Luis de Paz, Subdirector de la Caja Rural Provincial, que ostentaba la representación del Presidente de la entidad, Francisco Basarán; Juan Jiménez Peñalosa, redactor de "El Alcázar"; Pedro Sánchez Escobar, redactor de La Voz del Tajo; Enrique Monsalve Almodóvar, redactor jefe del diario Ya; Ricardo Vaca, director de Radio Toledo, José Miranda Calvo, de la Real Academia de Bellas Artes; Jesús Pino, Profesor y poeta; Franciscó del Puerto, profesor y poeta; José Antonio Gómez López-Pintor, representación de la Asociación Cultural ADECUN, Isidro Fernández, del centro cultural de Orgaz y Esperanza Pedraza Ruiz, Secretario del jurado.

EXPOSICION ANTOLOGICA de la PRENSA TOLEDANA

Lugar: AYUNTAMIENTO de TOLEDO

Día: 8 al 16 MAYO

Hora: LABORABLES

Inauguración de la exposición
sobre prensa

A las ocho de la tarde del viernes quedó abierta oficialmente la exposición antológica de la prensa toledana en el Ayuntamiento de Toledo. Al acto asistieron el gobernador civil de Toledo y los delegados de Cultura y Educación y Ciencia. Promovieron unas breves palabras el alcalde de Toledo, Juan Ignacio de Mesa, y Ventura Loblic, que, en nombre de la Asociación Montes de Toledo, agradeció las ayudas que habían recibido del Ayuntamiento para montar la exposición.

En la calle,
Temas
Toledanos,
núm. 7

CULTURA

Aparece el
número 14 del
boletín de los
Montes de
Toledo

Ha aparecido el número 14 del boletín, editado por la Asociación Cultural "Montes de Toledo", correspondiente al segundo trimestre del presente año. En él se incluyen, además de una reseña sobre la IV Fiesta de los Montes de Toledo, celebrada en Orgaz, diversos trabajos sobre Arqueología, Literatura Popular, Alfarería y otros.

Año I. N°1, 2 Junio, 1.981

La Región

Temas Toledanos, núm. 7
Instituto Provincial de Investigaciones y Estudios toledanos.

Robos famosos perseguidos por la Santa Hermandad Vieja de Talavera, por Clemente Palencia Flores.

En el último número aparecido de la revista del I.P.I.E.T., se publica un interesante trabajo del conocido historiador toledano, Don Clemente Palencia. La temática de la investigación es sugestiva, pues a través de la actividad de los viejos Juzgados y Tribunales de la provincia, se puede conocer mejor el pasado y, en definitiva, nuestra historia. Es además sumamente importante, el que sea publicado en edición popular, este trabajo, pues el autor ha dedicado varios años a la investigación, a través de los legajos conservados, de infinidad de causas y sumarios, de las antiguas Hermandades.

II Festival Provincial de Coros y Danza

Lo ganó "Semillas del Arte" de La Puebla de Montalbán.

aire
libre



I CURSO DE JEFES DE CAMPAMENTOS

Se está celebrando en el presente mes de junio, la primera fase del Curso de Jefes de Campamentos, Albergues y Colonias, en nuestra Escuela de Aire Libre "Montes de Toledo". El curso finalizará a últimos del próximo mes de julio. Ha tenido un carácter experimental y en él, participan media docena de alumnos.

También se han convalidado varios títulos.

En la segunda quincena de julio se desarrollará un curso de Monitores de Aire Libre, en las instalaciones del Campamento San Vicente en la Sierra del Piélagos. Será un curso constituido con carácter restrictivo para socios de esta Asociación Cultural.

EL MONTEÑO

Suplemento del Boletín N° 25 de la Asociación Cultural Montes
de Toledo - Dep. Legal: TO. 1084/1980



Núm. 1.

1^{er} Trimestre de 1984

2^a época

PRESENTACION

Con este número 25 de nuestro Boletín, renace una publicación de la Asociación Montes de Toledo, que por imperativos de causa mayor, tuvo que quedar en el cajón de los proyectos a poco de empezar su andadura.

Vamos a intentar una nueva época con EL MONTEÑO, el cual salió como una hojita, en la que en "facsimil" se recogían las noticias de prensa relacionadas con la cultura que aludían a la Comarca de los Montes de Toledo.

Su período de hibernación, ha servido para que se desarrolle, primero en tamaño, pasa de ser un folio, a tener 8 páginas como mínimo, segundo en entidad, será el suplemento del Boletín en el que estará completamente integrado, y como "no hay dos sin tres" también variará su contenido.

En él se pretende, volcar todas aquellas noticias que se produzcan en nuestra comarca, y que puedan estar relacionadas con el quehacer cultural de nuestra sociedad, inicialmente las recogeremos de las publicadas en la prensa diaria, pero como nuestra ambición es mucha, esperamos que con el tiempo la Asociación tenga un buen plantel de corresponsables en la Comarca, que nos envíen sus colaboraciones y conseguir una publicación hecha enteramente por los socios.

Vistas así las cosas, habrá quien se plantee una interrogante, ¿por qué separado del Boletín? ¿por qué no integrar esas noticias en el mismo? Esta cuestión ya se la planteó la Junta Directiva, y se decidió por mayoría, que el mismo siguiera su línea de estudios y EL MONTEÑO recogiera otra dimensión de la cultura.

Ello no quiere decir que se le convierta en el hermano pequeño de la familia, pero como joven tendrá toda la fuerza que nosotros queramos darle, y sin perder el respeto a sus mayores, léase "estudios", ha de hacer lo imposible para forjarse un porvenir que no desdiga de su ascendencia.

En sus balbuceos, en sus primeros pasos, necesita ayuda y ella la recibirá, con toda seguridad de las personas a las que va a prestar un servicio, de los que llevan su mismo apellido LOS MONTEÑOS, los que con sus ideas, conocimientos y colaboración sabrán hacer del hermano pequeño del Boletín, un adulto bien formado. Seguro.

NOTICIAS.

ITINERARIOS POR LOS MONTES DE TOLEDO

La última obra de la Asociación, ha sido la edición de esta guía que todos los socios conocen, por haberla recibido juntamente con el último Boletín.

Ha sido objeto de atención, por todos los medios de difusión toledanos apareciendo comentarios en el "YA" y "La Voz del Tajo", habiendo asimismo sido entrevistado nuestro Presidente por "Radio Toledo" y "Atena 3" sobre este tema.

La gran expectación y demandad por parte de los libreros, así como por los Ayuntamientos de los pueblos de la Comarca, prueba que hemos acertado, pese a todos los defectos que un trabajo realizado por no profesionales pueda tener.

CAMPAÑA DE PROMOCION DEL ARTE DRAMATICO EN LA ESCUELA MONTEÑA.

Se ha puesto en marcha una campaña de promoción del teatro en las escuelas de nuestra comarca, enviando una carpeta a los colegios, con cuatro pequeñas obras para montar unas representaciones muy elementales. Si las ayudas solicitadas al Ministerio de Cultura dan fruto, podremos patrocinar el intercambio de obras, entre algunos colegios de la comarca.

LOS MONTES DE TOLEDO EN TVE.

El pasado día 7, en el espacio televisivo Plaza Mayor, fue entrevistado nuestro Presidente, en torno a la Asociación, sus fines, actividades, etc.

VIDEO EN POLAN.

Con motivo de la fiesta de la Candelaria, se rodó en Polán un video de 40 minutos, de la ceremonia religiosa y procesión celebrada por dicha festividad. Se levantó una gran expectación, que sirvió para que muchos polanecos, conocieran y valoraran una costumbre, que había pasado desapercibida.

VII FIESTA DE LOS MONTES DE TOLEDO

Este año se celebrará nuestra fiesta en Burguillos, en fecha a determinar con su Ayuntamiento. La misma fue solicitada por las localidades monteñas de Sonseca y Cuerva, pero según las normas en vigor, le corresponde su organización a Burguillos por haberla solicitado en primer lugar. La carta de su Ayuntamiento solicitando esta fiesta lleva fecha de 18 de Enero de 1984.

CURSO DE MONITORES DE AIRE LIBRE, ACAMPADAS, ALBERGUES Y MARCHAS.

La Escuela de Aire Libre, de nuestra Asociación, va a organizar a finales de la próxima primavera un curso de monitores, en el que podrán tomar parte nuestros asociados y simpatizantes, del que se mantendrá informado por los medios habituales.

Para facilitar la asistencia a los jóvenes que estén realizando estudios, en plena época de exámenes, las clases teóricas se impartirán los sábados en nuestra sede de la Puerta del Cambrón y los ejercicios prácticos en el Campamento Diocesano San Vicente, en la Sierra del Piélagu durante un fin de semana.

NOTA DEL GOBERNADOR CIVIL.

Hemos recibido del Gobernador Civil de la Provincia la siguiente nota: "*Al acusar recibo del Boletín número 24 y de "Itinerarios por los Montes de Toledo" quiero, personal y directamente, hacerles llegar mi enhorabuena por tan eficaz y logrado trabajo y animarles en tan importante empeño. Al tiempo uno a ese agradecimiento, mi oferta y simpatía por lo que pueda ser útil. Cordialmente. Pedro Valdecantos García*".

Agradecemos por nuestra parte el interés de la primera autoridad de la Provincia y al tiempo que le manifestamos nuestros respetos, le mantendremos al corriente de nuestra actividad cultural.

ACTIVIDAD CULTURAL DE NUESTROS ASOCIADOS.

El Excmo. Ayuntamiento de Toledo, ha editado el libro TOLEDO EN LA FOTOGRAFIA DE ALGUACIL (1832-1914), cuyos autores son nuestros socios, Manuel Carrero de Dios, Rafael del Cerro Malagón, Fernando Martínez Gil, Isidro Sánchez Sánchez y Juan Sánchez Sánchez.

En él se recogen junto con 97 fotografías del mazarambroceño Alguacil (ver Boletín núm. 17, 1^{er} trimestre 1982), realizadas en la segunda mitad del pasado siglo, una breve síntesis de esa historia de Toledo, para muchos desconocida, como es la del siglo XIX.

Manuel Carrero de Dios, Rafael del Cerro Malagón, Fernando Martínez Gil, Isidro Sánchez Sánchez y Juan Sánchez Sánchez. Toledo en la Fotografía de Alguacil (1832-1914). Toledo. Excelentísimo Ayuntamiento de Toledo, 1983. XVII, 228 páginas. 35 x 25 cm. Sobrecubierta Eduardo Beato.

Nuestro socio, Isidro Sánchez Sánchez, es el autor del libro editado por Zocodover, HISTORIA Y EVOLUCION DE LA PRENSA TOLEDANA (1833-1939). Libro que consideramos interesante, no sólo desde su punto de vista histórico, sino como guía para todos aquellos que necesiten introducirse en la historia de nuestra provincia, a través de tan importante fuente de información como es la prensa periódica.

Isidro Sánchez Sánchez. Historia y evolución de la Prensa Toledana (1833-1939). Toledo. Ed. Zocodover, 1983. 468 páginas. 23 x 16 cm. Dibujo portada Rafael del Cerro Malagón.

Otras publicaciones de nuestros socios:

—"*La cerámica hispano-musulmana de Toledo*". J. Aguado Villalba. CSIC-IPIET. Madrid-1983. 88 pag y 32 láminas.

—"*La cerámica de Talavera de la Reina del siglo XVI al XVIII*". Angel Ballesteros Gallardo. IPIET. Temas Toledanos. Toledo, 1983.

—"*Catálogo del Archivo de curas y beneficiados*". Mario Arellano García. Ed. C.A.P. de Toledo. 1984.

HA MUERTO ANTONIO PALOMEQUE TORRES, UN INVESTIGADOR.

D. Antonio Palomeque Torres nació en Navahermosa el día 26 de enero de 1908. Muy pronto se trasladó a Los Navalmorales donde cursó sus primeros estudios en la escuela pública, continuando sus estudios de bachillerato con los maestros nacionales, preparando con ellos la carrera de magisterio y las oposiciones, siempre como alumno libre.

Ejerció durante algún tiempo como maestro en la provincia de Soria y, no conforme con los estudios realizados, comenzó la carrera de filosofía y letras en la Universidad de Madrid. Una vez finalizados los estudios hizo oposiciones a Instituto de Enseñanza Media, ejerciendo como profesor en Ronda. Después de algún tiempo opusió a cátedra de universidad, sacó plaza en Granada y allí trabajó durante algunos años. De Granada marchó a la universidad de Barcelona donde se ha mostrado como un hombre trabajador nato, como un toledano ilustre abierto a la investigación, en contacto permanente con su profesor y admirado maestro D. Claudio Sánchez Albornoz y formando grupo con los doctores Vicens, Castillo y Pericot, que marcaron una época en la sección de historia de la facultad de filosofía y letras.

Los alumnos de D. Antonio le recuerdan como un hombre exigente, pero sencillez y cordial. En su despacho de la facultad acogía siempre, bondadoso y comprensivo las inquietudes de los recién llegados a las aulas universitarias, las ideas y proyectos de sus compañeros que acudían a él como hombre de confianza, acogedor de inquietudes.

Fue elegido Decano de la Facultad de Geografía e Historia, siendo su certero conductor durante el período difícil de 1974 y 1977. Al final de su mandato, y por sus reconocidos méritos, se le nombró Decano Honorario.

D. Antonio Palomeque Torres murió el 9 de enero de este mismo año 1984, pero su espíritu de toledano ilustre, de profesor destacado, de investigador inquieto, seguirá viviendo en Pedralbes, en Los Navalmorales, en Toledo, entre todas aquellas personas que tengan deseos de saber, de investigar.

Pero D. Antonio Palomeque, maestro, investigador, profesor de universidad... fue un toledano de raíces profundas que no se olvidó de su tierra: Toledo; y aunque sus obras voluminosas: Historia General de la Cultura y Geografía Económica nos hablan de un enfoque amplio de la tierra y sus problemas, no son menos importantes las obras que dedicó a su tierra.

En Los Navalmorales ha investigado profundamente en sus tierras y gentes, haciendo excavaciones, descubriendo valiosas piezas romanas como el torso femenino de una diosa, posiblemente Ceres, un cipo romano, un anillo visigodo y multitud de tumbas diseminadas por todo el término municipal pertenecientes a una población rural que habitó esta región a finales de la época romana y durante la dominación visigoda. También es el autor de una historia de Los Navalmorales.

D. Antonio Palomeque dedicó mucho tiempo a la excavación y descubrimiento de una villa romana y una iglesia visigoda en la finca llamada Las Tamujas, término municipal de Malpica de Tajo. Allí pasó muchas horas desenterrando los restos de una villa urbana, del hipocausto, de arcos, cimientos... de mosaicos maravillosos destrizados por las pezuñas de los cerdos.

En el año 1952 hizo un profundo estudio del antiguo lugar de Malamonedá perteneciente al término municipal de Hontanar.

Ha publicado infinidad de artículos sobre otros muchos monumentos de las tierras de Los Montes de Toledo, de la historia de sus hombres de sus leyes y costumbres.

Con la muerte de D. Antonio Palomeque Torres hemos perdido a un trabajador de la enseñanza y de la investigación, a un claro ejemplo para nuestros jóvenes que empiezan a querer la historia de sus pueblos, de sus tierras y de sus antepasados.

José Antonio RUIZ LUQUE
La Voz del Tajo. 8-2-1984.

Recortes.



Orgaz voz del tajo 21-1-84

Resurgen las vueltas de San Antón

Orgaz voz del tajo 21-1-84

La iglesia parroquial será declarada monumento nacional

Navahermosa

Ya 9-2-84

La peña San Blas festejó a su patrón

Ya 27-1-84

La Puebla de Montalbán

Celebración de la festividad de Nuestra Señora de la Paz

Menasalbas

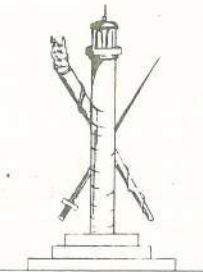
La Encamisada

Los pasados días 1 y 2 de febrero se desarrollaron en Menasalbas, según nos informa Ismael Ramírez Gómez, presidente de la asociación cultural "La Encamisada", las fiestas del mismo nombre, con arreglo al programa que había sido preparado con antelación. Miércoles, a las 21 horas comenzó de la "Encamisada" con la salida desde el domicilio del montañés, encuentro de los encamisados en la hoguera, en honor de la Virgen de las Candelas, recorrido de las calles del pueblo. En los principales puntos del recorrido hubo limonada gratis y se coronó la jornada con un baile popular.

El jueves, dos de febrero, hubo procesión en honor de la Virgen de las Candelas, baile de la bandera, refresco de confraternidad de los socios de la asociación cultural "La Encamisada", carrera de cintas a caballo por los Encamisados, representación de una obra de teatro y lanzamiento de cohetes anunciando el final de la fiesta.

Como ya conocéis los lectores de LA VOZ del Tajo, "La Encamisada" es uno de los festejos folclóricos de mayor renombre en la zona de los Montes con motivo de la tradicional fiesta de la Candelaria.

Encamisada



Menasalbas
1y2 de febrero
1984

voz del tajo 8-2-84

FIESTAS.

Cómo es tradicional en nuestra Comarca, se han celebrado en este trimestre, en casi todos sus pueblos, con más o menos esplendor, las tradicionales fiestas de invierno, puestas bajo la advocación de santos tan populares entre nosotros, como San Antón, San Sebastián, San Blas, La Virgen de la Candelaria, etc.

De muchos de los pueblos, tenemos noticias a través de los medios de comunicación, sobre todo de la prensa de nuestra provincia, a la cual han dado cuenta los corresponsales que la misma posee en dichos pueblos. Nos permitimos la licencia de hacer uso de estas noticias y de los trabajos de estos corresponsales, muchos de ellos miembros de nuestra Asociación, ya que hoy como modestos que somos, no disponeamos de nuestra propia red.

Estamos seguros que los medios de comunicación social, de que nos valemos, que tanto han colaborado siempre con nosotros, sabrán comprender que nuestra intención, la hace llegar a los más apartados lugares de la geografía de nuestros Montes de Toledo, estas noticias, sus noticias, no es otra que la de hacer cultura y de que esta llegue a todos.

Volviendo a nuestras celebraciones, y empezando por San Antón, santo tan unido a nuestros campos, a quien sus hombres, encargaban de la buena salud y rendimiento de sus animales, se ha perdido casi, aquella costumbre, verdadero acto de solidaridad nunca ponderado, de "soltar el cerdo" para que fuera criado entre todos los vecinos. No obstante, la devoción por el santo y por ende la celebración de su fiesta no

se ha perdido, tal es el caso de Orgaz, donde tras varios años sin celebrarse, este año han retornado las tradicionales "vueltas de San Antón". Merece destacar también, en los Navalucillos la celebración de "las luminarias", sobre las que reproducimos un artículo del corresponsal en dicho pueblo de la VOZ DEL TAJO.

En cuanto a la fiesta de San Blas, destacamos aquí la gran actividad de la peña que bajo el patronazgo de dicho santo, existe en Navahermosa, encargada de mantener la tradición de la celebración de dicha fiesta habiendo ampliado entre sus actividades, las deportivas, culturales, etc., no tanto como ellos desearían, eso nos pasa a todos, ya que al estar sostenida solamente por las cuotas de sus socios y no recibir ayudas suficientes, se tienen que quedar en intenciones muchos proyectos.

Con motivo de la Candelaria, se ha celebrado en Menasalbas, la tradicional ENCAMISADA, fiesta que hasta hace unos años estaba aletargada y que afortunadamente ha vuelto al esplendor de antaño. En Polán (ver nuestro Boletín de este trimestre) si bien no se había perdido la fiesta totalmente, la participación popular en la misma era mínima, este año ha vuelto a resurgir en todo su esplendor.

En la Puebla de Montalbán, se ha celebrado así mismo la festividad de Nuestra Señora de la Paz, fiesta que se remonta a la conquista de Toledo por Alfonso VI, aunque la celebración actual data de 1653, en que por una bula del Papa Inocencia XIII, se la eligió y nombró patrona de esta villa.

ECOLOGIA.

Introducción.

Cada vez más intensamente salta a la luz pública una palabra escueta y moderna que conlleva en sí misma toda una filosofía, casi una forma de vivir, y que, por unas u otras razones, está siendo desvirtuada, injustamente apropiada o, en el peor de los casos, politizada. Me estoy refiriendo a la ECOLOGIA.

Y es buena señal, no cabe duda, el hecho de que el hombre, la persona, se preocupa por la ecología, que se define como "la ciencia que estudia los medios de vida naturales y las interacciones que se ejercen entre los seres vivos y el medio en que viven, medio del que forman parte dichos vivos. Esto es la ecología, y no el concepto que determinados movimientos o creencias intentan implantar. Y cada vez que desde estas páginas se haga alusión a la palabra ecología, debe entenderse que nos referimos a la definición dada, científica y seria. Todo lo demás son ganas de perder el tiempo.

Desde aquí pretendemos hacer un estudio formal y continuado sobre los aspectos ecológicos de nuestros montes, desde los puntos de vista botánico y zoológico, analizando también las interacciones entre ambos aspectos y la actividad humana.

Definimos el *ecosistema* como un sistema formado por un medio básico (suelo, roca, ...) sobre el que viven seres que evolucionan lentamente y que se regeneran. Estudiaremos, pues, el ecosistema de los Montes de Toledo.

En primer lugar analizaremos el componente vegetal del ecosistema.

Fitogeografía de los Montes de Toledo.

La fitogeografía estudia la macrovegetación (árboles y arbustos) como componentes del ecosistema. Entendemos por vegetación toda la biomasa vegetal que vive en una extensión de terreno.

Para comenzar el estudio, primeramente clasificaremos el ecosistema montañoso según las plantas que en él viven. La distribución de las especies vegetales en cualquier zona de la tierra viene condicionada por diversos factores; las plantas que pueblan nuestros montes no han nacido al azar, sino que están sometidas a una regulación impuesta por diversos caracteres, entre los que podemos citar:

- caracteres paleontológicos
- caracteres geomorfológicos
- caracteres climáticos
- caracteres históricos
- los propios movimientos de las plantas

La conjunción de todos estos factores, debidamente singularizados a nuestros montes —su geomorfología, su clima, su historia...— es la causa de que en ellos existan diversas especies, que son, en un lenguaje vulgar, las plantas de esta zona.

Pues bien, la clasificación del ecosistema vegetal montañoso es la siguiente:

-**Reino floral:** HOLARTICO. Corresponde al hemisferio norte. Sus familias más representativas son las Salicáceas (chopos, sauces, ...) las Fagáceas (Hayas, robles, encinas, ...), Crucíferas, Gramíneas y otras.

-**Dominio:** MEDITERRANEO. Su característica fundamental es la presencia de muchas plantas exclusivas de este dominio, es decir, que no existen en otros dominios. Conviene señalar que no toda la península Ibérica pertenece al dominio mediterráneo (la zona cantábrica es del dominio Eurosiberiano)

-**Provincia:** LUSO-EXTREMADURENSE. Geográficamente esta provincia abarca, más o menos, el centro y Sur de Portugal, Norte de Andalucía, Huelva, Extremadura, Sur de Salamanca, Toledo (salvo la zona manchega de Quintanar, Lillo, La Puebla de Almoradiel . . .) y la mitad oeste de Ciudad Real.

-**Sector:** TOLEDANO-TAGANO. Abarca la mitad oeste de Toledo, Las Batuecas (Sur de Salamanca), Cáceres y algo de Portugal.

Esta es pues, la clasificación del ecosistema monteño. He querido hacer hincapié en este tema porque últimamente está muy de moda -léase tema Cabañeros- hablar de un ecosistema mediterráneo, "un reducto del bosque autóctono", etc. Bueno, todas esas opiniones no son falsas, pero como tampoco son del todo correctas si son analizadas deshechando el entorno o el carácter con el que son dichas o escritas, más positivo e instructivo será dejar a un lado todo aquello que se salga de los límites de la ecología, para poder estudiar esta con claridad.

(Continuará)

GRAN ÉXITO DE LA GUÍA: "ITINERARIOS POR LOS MONTES DE TOLEDO".

La Asociación Cultural Montes de Toledo acaba de publicar una guía de la comarca bajo el título "Itinerarios por los Montes de Toledo" en la que a través de sus cincuenta páginas con numerosas ilustraciones trata de orientar y ayudar a conocer en la práctica estas tierras toledanas a las que Lope de Vega ya dedicó algunos versos como los que se recogen en el libro que comentamos:

Altos montes toledanos
que competeís con los cielos
siendo de las fuentes velos
en donde os miráis ufanos.

La estructura de la publicación gira en torno a cinco rutas que llevan al viajero por las diferentes zonas recorriendo 25 poblaciones de la antigua Tierra de Toledo y de los "Propios y Montes" que fueron de la ciudad, conociendo sus más notorios monumentos: templos, ermi-

tas, castillos, palacios, o bien su gastronomía, artesanía, etc. . .

Es la primera guía que desde una entidad privada surge con esta extensión de una comarca toledana dando toda la información que el viajero precisa conocer en cada una de las poblaciones: comunicaciones, servicios sanitarios, bancarios, reparaciones de automóviles, instalaciones deportivas, acampadas, caza, fiestas de interés, folklore, etc, y otra serie de informaciones complementarias, bibliografía local, publicaciones periódicas, mapas. . .

La guía ha sido compuesta por un equipo de socios de la Asociación Cultural Montes de Toledo en el que han intervenido: Leblic, Tormo, Carrero, Homillos, Triviño, Díaz, Aguado y Ruz a quienes debemos haber hecho posible esta interesante aportación al turismo provincial.



Editorial

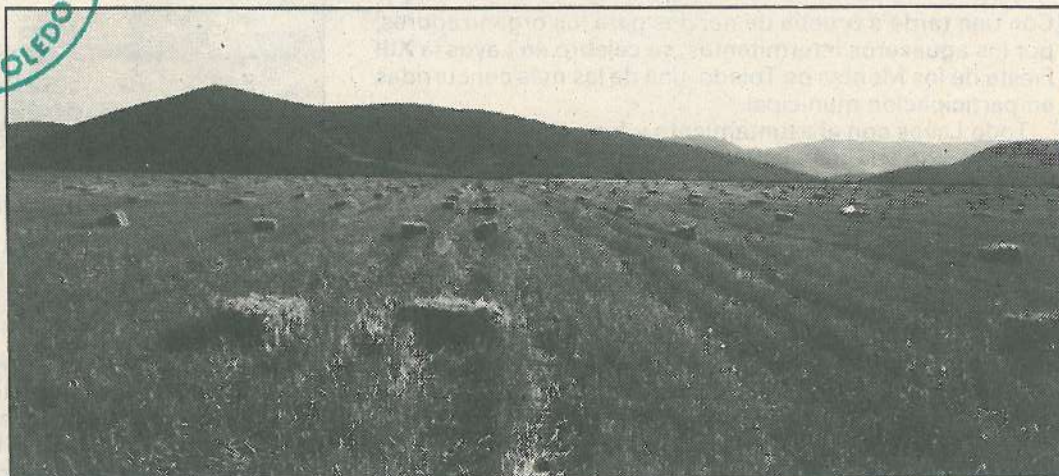
De nuevo El Monteño



Con los altibajos propios de esta "empresa", EL MONTEÑO, que nació como hoja de información cultural de la comarca, ha venido luchando por su permanencia entre los socios y amigos de los Montes. Las dificultades técnicas, léase de personal, y las económicas, que no son del caso hacer otra lectura, han condicionado

su salida. Pero esta vez nos hemos decidido a editarlo con formato periodístico, como suplemento de la Revista de Estudios Monteños número 52, como nueva experiencia. A todos nos agrada recibir las publicaciones de nuestra tierra o de nuestra línea temática y a los responsables nos agradaría contar con la ayuda personal para mantenerlas. Soñando un poco, EL MONTEÑO podría convertirse en el portavoz de las asociaciones culturales o instituciones docentes y de todos aquellos que trabajan por la cultura en los Montes de Toledo. Podría ser el reflejo de sus actividades, inquietudes, problemas, experiencias, programas, intercambios... proyecto que sería viable con una mínima infraestructura y dotación económica.

Quizás esto sea pura letra impresa o ideas que damos a otros, todo es probable, pero se lo brindamos a futuras generaciones con ánimo de lucha por la libertad de iniciativa cultural, a quienes también les dejamos un poco más definido el espíritu de comarca para que continúen y recojan los frutos, grandes o pequeños, cada uno que lo tome como quiera, pero en definitiva, frutos de un esfuerzo y del entusiasmo de los pioneros que será la única y mejor recompensa, ya que nadie aspira a la Cruz de Alfonso X El Sabio por un trabajo paciente, apenas conocido, duro, muy duro, que intenta conectar con la identidad de un pueblo de ámbito rural, donde no valen ni se entienden las pompas ni entorchados y donde sólo ha sido para nosotros durante catorce años apretar el arado, haciendo comarca, desde la que entendemos debería construirse la región, en una nación más igualitaria, donde los castellanos no nos sintamos "extranjeros" en ningún lugar, ni disminuidos por no conocer otra lengua que la más universal de todas las españolas y europeas, ni agraviados por otras circunstancias que no vienen al caso ahora señalar. Potenciando la comarca, se hace región y España.



En torno a la comarca de Los Montes de Toledo

Catorce años hace que existe la Asociación Cultural de los Montes de Toledo. Somos algo más viejos que nuestra comunidad autónoma y posiblemente la única asociación cultural interprovincial de Castilla-La Mancha, pues desde aquel lejano 1977 fuimos conscientes de que nuestro ámbito no podía quedarse privado del territorio comarcal que existe al otro lado de la cordillera, dividida por una frontera artificial e impuesta en el siglo XIX. Es el problema de las comarcas naturales, y los límites provinciales.

Una de nuestras motivaciones al fundar la Asociación fue rescatar la conciencia de una comarca que dormitaba entre la Jara y la Mancha que incluso podía ser absorbida por ambas; lucha que iniciamos con las únicas armas que producen la paz, el progreso y la libertad, las armas de la cultura. Iniciamos este largo camino partiendo por conocer lo nuestro, investigando, protegiendo y divulgando nuestro patrimonio cultural, promoviendo, en definitiva, la cultura en una treintena de poblaciones. Se roturó y sembramos inquietudes. Se investigó, nació el Boletín "Montes de Toledo" luego transformado en Revista de Estudios Monteños y fuimos explicando y demostrando que nuestra comarca era algo diferencial, algo que existía y que estaba vivo aún, con ese sentimiento olvidado. Nuestra voz con pobres medios y grandes ilusiones y proyectos reclamó la personalidad no sólo geográfica sino histórica de los Montes de Toledo. Quizás no hemos llegado a todos con la rapidez y eficacia que hubiésemos deseado, pero todavía nos queda tiempo por delante si la gente y las instituciones continúan prestando su ayuda y

colaboración, aunque la consolidación comarcal es un hecho que nadie niega, habiéndose normalizado en la nomenclatura comarcal de la provincia. Queremos y debemos cada uno desde nuestro ámbito, cultura, comercio, industria, política, educación, etc... hacer una comarca grande en progreso y fuerte en unión.

Los Montes de Toledo, lo decimos una vez más, son el accidente geográfico que nos define y nos une, son como una espina dorsal de la que parten ramificaciones geográficas hasta el Tajo y el Guadiana. Los Montes no sólo son referencia geográfica, sino histórica con una antigua administración propia organizada desde el siglo XII, articulada con la Hermandad Vieja de Toledo y en el siglo XIV complementada con la de San Martín de la Montaña, tanto una como otra con base en los Montes de Toledo y su meseta. Además de la geografía y la historia define nuestra comarca la realidad humana: costumbres, folklore, habla, atavismos, economía, relaciones... y todo aquello que tenemos en común o afín.

Aunque un día desapareciera la Asociación existen numerosas páginas escritas que continuarán excitando al mantenimiento y reivindicación de nuestra identidad comarcal. Este año acaba de aparecer el número cincuenta de nuestra Revista de Estudios Monteños con la que hemos sobrepasado con creces más de mil páginas exclusivas sobre los Montes de Toledo y todos sus pueblos, hemos publicado el primer catálogo bibliográfico de una comarca castellano manchega, con mil fichas; cada año se publica uno o varios facsimiles rescatando bibliografía antigua, se asiste a congre-

sos, se realizan exposiciones, se practica el excursionismo provincial, se dan conferencias, etc...

Tenemos un Museo Comarcal de Artes y Costumbres Populares, una Escuela de Animación Juvenil, también primera de Castilla-La Mancha, dedicada a formar cuadros para la atención de actividades de animación socio-cultural, animación rural, campamentos... Este año, y gracias a una ayuda económica de la Diputación y colaboración del Ayuntamiento de San Pablo, podemos hablar del primer campamento propio de la Escuela para la utilización por grupos de la comarca o fuera de ella, campamento que está con las instalaciones incompletas pero que esperamos de todas las administraciones las ayudas necesarias para que el próximo año el campamento "Montes de Toledo" junto a los Baños de Robledillo, sea una "completa" realidad y se ponga al servicio de los jóvenes y niños de la comarca y provincia. Y esto es algo de nuestro proyecto.

Con la XIII Fiesta Comarcal en Layos hemos querido volcar la atención en los pueblos pequeños de la comarca y en sus necesidades. También conocemos sus limitaciones de infraestructura para organizar estos actos por lo que debemos valorar el esfuerzo que realizan. Esperamos que ello sea estímulo para las próximas convocatorias.

El cansancio y otras circunstancias nos habían hecho declarar el pasado año que la fiesta de San Pablo sería la última que convocase la Asociación, pero la intervención de numerosos monteños reclamando que no se perdiera esta fiesta, nos hizo volver sobre aquella decisión y de nuevo, al menos este año, continuamos.

Noticias de la Asociación

■ **Convocatoria de Asamblea General.** La próxima Asamblea General de socios, se celebrará el día 22 de diciembre, sábado, a las 12 horas en primera convocatoria y a las 12,30 horas en segunda, en Argés, Mesón Santa Marta, C/ Camino Cobisa, 4, según el siguiente orden del día: 1. Lectura y aprobación, si procede del acta de la Asamblea anterior. 2. Lectura y aprobación de la Memoria de 1990 y balance económico del mismo año. 3. Proyecto presupuesto de actividades para 1991. 4. Votación para cubrir tres vacantes en la Junta Directiva. 5. Segregación de la Escuela de Animación Juvenil "Montes de Toledo". 6. Propuestas de los asociados. 7. Ruegos y preguntas. A continuación almorzaremos las ya tradicionales migas con todo tipo de "tropezones", regadas con buen vino de los Montes, postre, café y

dulces (1.000 ptas.). Todos los que deseen participar en esta comida deben comunicarlo al teléfono de Toledo 21.24.39 (Ediciones Toledo) o a cualquier miembro de la Junta Directiva antes del día 20 del mismo mes. Las candidaturas a la Junta son abiertas y podrán presentarse hasta media hora antes de la Asamblea en el local de la misma. Las propuestas se presentarán por escrito tres días antes de la Asamblea.

■ **Excursionismo.** En la primavera, realizaremos la proyectada excursión al Toboso, Quintanar, Villacañas, Tembleque. También se estudia la posibilidad de realizar otra a Navahermosa, conjuntamente con la Agrupación Musical Toledana para oír un concierto de música sacra en el recién restaurado órgano barroco de aquella localidad, con posterior visita

Pasa a la página 3

Crónica de la XIII Fiesta de los Montes de Toledo. Layos 1990

A.C.M.T.

Con una tarde a prueba de nervios para los organizadores, por los aguaceros intermitentes, se celebró en Layos la XIII Fiesta de los Montes de Toledo, una de las más concurridas en participación municipal.

Todo Layos con el ayuntamiento y funcionarios al frente, se volcó con sus medios para contribuir a que esta fiesta fuese un éxito.

A las 7 de la tarde hizo acto de presencia en el marco del festejo la banda "Armonía Musical" de Layos y dio comienzo la degustación de los productos alimenticios de la comarca donados por numerosos fabricantes: vinos, embutidos, repostería, quesos... Poco más tarde y "bajo paraguas" fueron llegando las autoridades provinciales, gobernador civil, presidente de la Diputación, vicepresidente, diputados, alcaldes, concejales de Cuerva, Layos, Noez, Los Yébenes, Marjaliza, Navahermosa, Los Navalmorales, Mazarambroz, Casasbuenas, Guadamur, Polán, Gálvez, San Pablo, Menasalbas, San Martín de Montalbán, Ajofrín, Orgaz, Cobisa, Ventas con Peña Aguilera y Toledo, con las respectivas reinas de las fiestas.

En el turno de presentación hicieron uso de la palabra la concejala de Cultura del ayuntamiento anfitrión, el presidente de la Asociación C. Montes de Toledo, que recordó los orígenes de la institución que preside, las motivaciones fundacionales y trabajados que realiza; haciendo un poco de historia, habló de los antiguos vínculos de vasallaje que unieron los Montes de Toledo con el Ayuntamiento de la Ciudad Imperial y la lucha de los habitantes de la comarca por recuperar su condición de hombres libres e independizarse de Toledo, finalizó diciendo que si bien estos episodios pertenecían lógicamente a la historia, sugirió a la primera autoridad de la Ciudad de Toledo cerrando lo que ya se hizo en derecho en el siglo XIX, con un gesto simbólico dedicando una calle o plaza a la comarca.

Tomó la palabra el alcalde de Toledo recordando la historia común de los Montes y la ciudad durante seiscientos años y aceptando la propuesta del presidente de la Asociación, ofreciendo ser Toledo la sede de la XIV Fiesta de los Montes en el Corpus de 1991, fecha en la que se podría inaugurar la plaza o calle dedicada a los Montes con un acto de hermandad.

Habló posteriormente el presidente de la Diputación de la importancia que tiene la cultura para el desarrollo de la vida de los pueblos y se refirió a Melque como el más importante de los monumentos de la comarca, con el que está comprometida la Diputación y desde hace tiempo presupuestados veinte millones de pesetas junto con el Gobierno y la Junta, para la rehabilitación del monumento y su entorno.

Por último, habló el gobernador civil haciendo referencia a la importancia de los movimientos ciudadanos y especialmente se centró en la Asociación Cultural Montes de Toledo, sus fines y actividades en favor del rescate de los valores tradicionales del pueblo y cómo aquellos lazos de vasallaje no vuelvan jamás a los pueblos que deben gozar de su autonomía y gobierno en libertad.

Luego subieron al escenario las jóvenes representantes de los pueblos de la comarca, ataviadas con el traje de sus respectivos pueblos, acompañadas por los alcaldes.

D. Angel Ballesteros, pregonero de la XIII edición de la fiesta comarcal, hizo gala de su doble condición de poeta e historiador, recordando tres momentos de la historia de los Montes: la fundación de la Hermandad Vieja, la Guerra de la Independencia y las carlistas, por reseñar sólo algunos aspectos de los muchos que podría haber elegido de la fecunda historia de la comarca. Recordó también su condición de monteño por haber nacido en Gálvez y terminó con un poema evocador de su infancia en los Montes.

Todo esto sucedía abriendo y cerrando paraguas y el público aguantando estoicamente el agua temporal que iba y venía, lo que patentaba no sólo el interés por el acto, sino el amor propio por no deslucir con su abandono la fiesta de su tierra.

A continuación se entregaron los diplomas acreditativos de Monteños Distinguidos en 1990 que fueron a RTVE Regional de Castilla-La Mancha, al pintor Delgado Espinosa, al arqueólogo Juan Manuel Rojas, al Ayuntamiento y A.C. de Guadamur, al sacerdote Pedro Payo de la Cruz, a Benito Martínez, profesor jubilado, al Grupo Arqueológico y de Costumbres Populares de Orgaz y como socio honorífico al Ayuntamiento de San Pablo. En nombre de los galardonados tomó la palabra D. Rodrigo Gutiérrez, alcalde de Guadamur, que ostentaba la representación de la Consejería de Cultura, agradeciendo la distinción que se les hacía y dedicó unas palabras a la importancia que suponía para la Cultura y para el pueblo encontrarse con su identidad y raíces. Haciéndose eco de la petición cursada por la asociación a todos los ayuntamientos de la comarca para



que los Montes de Toledo tengan una calle, en Guadamur aseguró que ya lo tienen previsto.

Comenzaron posteriormente las intervenciones folklóricas con el baile de la bandera de Layos y los grupos de danzas de Guadamur y Navahermosa, inundando la noche de color y ritmos ancestrales que hicieron las delicias del público.

Tras la interpretación del himno a Layos por la banda Armonía Musical, de cuya música es autor su director, finalizó el acto que estuvo magníficamente mantenido por esa gran profesional de la radio que es María José del Moral.

Posteriormente, las autoridades, socios, amigos y vecinos de los Montes se reunieron en la tradicional cena de hermandad, repartidos este año entre Layos y Argés, por razones de espacio.

"Envite" a Toledo en las palabras del presidente en la pasada Fiesta de los Montes en Layos

"... Y aprovechando que hoy se encuentra en esta fiesta el alcalde de Toledo, nos gustaría recordarle, como lo hemos hecho con sus antecesores en la Alcaldía, cómo parte de esta comarca ha estado vinculada a la ciudad desde el siglo XIII al XIX. Quien conoce bien la historia de las 17 poblaciones del antiguo señorío municipal de la ciudad, sabe que las relaciones entre los propios y Toledo fueron de señor a vasallo hasta el final. A los campesinos monteños se les cargaron grandes y abusivos tributos como el "dozabo", se dieron ordenanzas ventajosas para Toledo, corregidas con pactos y concordias incumplidas muchas veces por la ciudad o sus arrendadores, etc... Los pueblos de los Montes estuvieron pleiteando casi constantemente con Toledo desde el siglo XIV al XVIII. Esto hizo nacer entre los monteños un deseo de independencia municipal que ya se reivindicó en el siglo XVIII ante Carlos III y que no se consiguió hasta la Constitución de 1812 y formalmente más tarde, hasta quedar totalmente desvinculados de Toledo. No todo fueron tensiones permanentes existieron algunos privilegios reales y exenciones municipales en Toledo en los derechos de portazgo.

Pero todo esto "pasó a la historia" que diríamos en lenguaje coloquial y hoy salvo los historiadores, eruditos, estudiosos de la comarca o lectores de nuestras publicaciones no se conocen estos viejos episodios y estoy seguro que ni en la comarca ni en el Ayuntamiento de Toledo se tiene conciencia de ello. Hoy los agravios en los Montes son otros.

Desde hace 160 años los ayuntamientos del antiguo territorio que fue de Toledo tienen su vida en libertad, unidos a los avatares que marca la historia contemporánea de España y creo que aquellos que lucharon por la emancipación municipal también estarían satisfechos con el olvido de aquellos episodios que forman parte solamente de la historia que siempre nos vinculara con Toledo. Pero, señor alcalde, nosotros seguimos manteniendo y luchando por mantener el nombre de Toledo en nuestra comarca, porque se está dando el caso que unas veces conscientemente y otras creo que no, se quiere sustituir el nombre geográfico "de Toledo" por otras denominaciones parciales y arbitrarias, incluso desde algunas administraciones, suponemos que poco informadas de la geografía e historia. Sr. Alcalde, si nosotros luchamos por nuestra identidad monteña, le sugerimos una colaboración: ¿Por que Toledo no recuerda nuestra común historia y existencia geográfica materializándola en la nomenclatura de las calles de Toledo, dando el nombre de la comarca a una calle, plaza o parque? Usted debe saber que en la mayoría de nuestros pueblos existe una calle de Toledo. ¿Puede existir en justa reciprocidad y como pacto simbólico también en Toledo, la dedicada a sus antiguos Montes?

"Quiero" del alcalde de Toledo

En el turno de palabras, al tomarla el alcalde de Toledo, expresó su acuerdo con que los Montes de Toledo tuvieran una calle en la ciudad e incluso un parque y ofreció a la ciudad como sede de la próxima fiesta de los Montes.

Pregón de la XIII Fiesta de la comarca

Angel Ballesteros

La sorpresa está unida a lo inesperado, es relámpago que fustiga y rompe lo cotidiano. Causa sorpresa el que hoy en Layos—pueblo al que etimológicamente Jiménez de Gregorio le da el significado de "labrador de tierras con azadón" y que su historia está unida desde 1509, al adquirirlo don Francisco de Rojas, a los condes de Mora—, causa sorpresa, digo, que hoy en Layos celebremos la décima tercera Fiesta de los Montes de Toledo. Si ojeamos la prensa, escuchamos las noticias, apreciamos la agigantada historia de unos pueblos unidos bélicamente en el Golfo Pérsico y cuando ese torbellino en sus espirales nos atrae y zambulle, nosotros, comarca y pueblos de los Montes de Toledo—ésa es la sorpresa—nos reunimos, convocados por la Asociación de los Montes de Toledo, para resaltar y hermanar lo cultural, lo natural, lo histórico y lo turístico de esta comarca.

No despertéis el fuego de la ira del hombre, no descubrais tan sólo la negra oscuridad de la tormenta lejana, dejad, dejemos que la ola se quiebre entre las rocas. Repartamos el pan de nuestra historia, apuremos el vino de ilusión compartida y bebamos esta realidad de Montes forjados como acero con nombre de Toledo.

Los Montes de Toledo forman un caleidoscopio que al girarlo sobre nuestro interés nos descubre diversas facetas, son muchos los colores que forman su arco iris.

De esa moneda al aire, marquemos lacara de ver su utilización en algunos momentos de su historia. Y podemos reseñar y enmarcar dentro de la vida de los Montes de Toledo—primer aldobonazo en su historia—el nombre de la Santa Hermandad.

Las primeras Hermandades medievales solían tener un carácter temporal y se formaban para afrontar una necesidad o situación determinada, solían formarse con un grupo pequeño de concejos. Al poblarse estos montes de vagos, malhechores, criminales, prófugos, hidalgos arruinados por el juego o por los vicios, los cuales se dedican a robar ganados y asaltar caminos, destrozar haciendas y destruir posadas colmeneras, a herir o matar caminantes y que con un nombre genérico fueron bautizados como Golfines "et omnes malos", obligó a agruparse a sus escasos pobladores, sobre todo a los colmeneros, cazadores, leñadores y ballesteros en una Hermandad. Las características de esta Hermandad quedan reflejadas en el título de Cuadrillero, en él se dice: "Le concedemos facultad para perseguir, perseguir y aprehender a todo género de malhechores, y reos de delitos de muertes, robos, violaciones, heridas, incendios, talas, descortezamientos, y demás ejecutados en Yermos, Montes y despoblados, formarles autos, reibir sumarios ante Escribano de S.M., decretar, practicar embargos, y sequestos de bienes, con la prevención, de que vacuadas tales diligencias las presenten con los delincuentes a esta Real Cárcel a nuestra disposición".

Lope de Vega todo esto lo trocó en verso:

Limpiamos toda la tierra

y los montes de Toledo;

hermandados a este fin

los hermanos colmeneros

propusimos ser hermanos;

y porque tuviese efecto

nuestra hermandad levantada

fuimos al Rey, que sabiendo

la causa de esta justicia,

la Hermandad confirmó luego.

Durante el reinado de Alfonso VIII comienza su andadura indecisa, la robustez la alcanzará en tiempos de Fernando III en 1220. Este rey la denominó "santa" y la dotó de jurisdicción propia y obligó a los ganaderos a que entregaran, como tributo, una res al año, el conocido derecho de asadura.

Vuelta a la noria y los cangilones no traen de nuevo el agua de la historia a estos Montes. Durante la guerra de la Independencia van a dar cobijo y seguridad a una serie de personas de condición y tipo diverso. Como parte activa a los guerrilleros que interceptarán correos, desvalijarán a las tropas francesas, espíran, atacarán y se refugiarán en la encrespada seguridad de estos Montes. En ellos se hizo fuerte Ventura Jiménez, "el héroe del Tao", que con catorce caballos recorrió los pueblos de San Pablo, Navahermosa, Menasalbas y Gálvez. Personaje curioso que para descon-

certar a los franceses les mandó una proclama con el pomposo título de "Manifiesto del jefe del Ejército Español cercano a Toledo a la Ciudad Imperial".

A sus riscos y rocas están unidas las hazañas de Camilo Gómez, Ambrosio Camarena "El Pellejero" y Francisco Sánchez "Francisquete". Guerrilleros que fueron empujados a la lucha por un hecho concreto y personal, al ser destruida su hacienda o violadas sus mujeres; sin embargo, llegan después a impregnarse de un patriotismo total, peleando por el rey deseado, Fernando VII, y por expulsar de España al ejército invasor.

Pero parte pasiva podemos considerar el hecho de acoger a numerosas personas, que dándoles fuerza el miedo huyen ante la presencia inmediata del ejército francés en sus pueblos.

Como espejo traigamos a cuento el informe que redacta el Ayuntamiento de Talavera el 3 de febrero de 1816: "Llenos del más vivo dolor sus habitantes, pavorosos por una parte de Crueldad de la Tropa, y creyendo insoportable por otra su vista y dominación, abandonaron generosos sus haciendas, sus bienes y sus hogares, se cubrieron los caminos de personas de todos estados, sexos, condiciones y edades, que como náufragos barquichuelos caminaban por donde les conducía el viento de sus desconuelos en el agitado mar de sus tribulaciones". A los Montes de Toledo se marcharon las autoridades de Talavera, seguidoras y puestas por la Junta Provincial, cuando las tropas francesas se señoreaban y destrozaban alfares y telares; con ellos marchó parte del clero y muchos talaveranos. Nos sirva de espejo, pues, esta historia, es reflejo de lo que pasó en otros pueblos.

Como sonido de campana retumbará en los Montes de Toledo la guerra carlista. El rey moría el 29 de septiembre de 1833 y el 2 de octubre de ese mismo año don Manuel María González, administrador principal de correos en Talavera, al mando de un grupo de Voluntarios Realistas y de dos de sus hijos, proclama en la plaza de la Villa como rey de España a Carlos V, al hermano del rey Carlos María Isidro; en esa proclama reivindica el orden tradicional de España y la sucesión masculina al trono. Proclama que no alteró la vida cotidiana de la ciudad y a la que nadie hizo caso. Sin embargo, fue el primer grito contra Isabel II y también el pistoletazo de salida para que vuelvan a tomar protagonismo los Montes de Toledo. En ellos actúan las partidas de "facinerosos", como llamaban los partidarios de Isabel a los carlistas, durante el tiempo que duró la guerra carlista en España.

De la múltiple historia de los Montes de Toledo he espigado y puesto en florero estos tres tiempos y, lógicamente, como siempre que se toma una parte de un todo, su historia ha quedado deformada. Es mucha más la harina que muelen sus molinos, hay algo más que ese carácter de refugio, sin embargo, un pregón viene a ser como el toque de clarines para que se abra el portón de la fiesta y comience el regocijo.

Antes de terminar, he de hacer público mi agradecimiento a la Asociación de los Montes de Toledo y a su presidente por haberse acordado de mí para este acto pues aunque me considero monteño por ser Gálvez, las circunstancias han marcado en mi brújula otro norte, mirar hacia la historia de Talavera y sus cerámicas. La responsabilidad de ser el pregonero de estas fiestas ha servido para desempolvár un poco mis raíces y si un día escribi sobre mi infancia y pueblo este poema:

Desdibujada línea de mi pueblo donde mis pasos fueron titubeo y salto. Descifrar cada calle es rito inútil porque apenas la luz recuerdo de sus puertas. Todo quedó tan quieto y sosegado que no responde ahora a su escritura. Alguien me dice y habla de la escuela, del bote de la lumbre compartido. He perdido la imagen en el espejo, callado el tiempo que gritó la sangre. Alguien me dice y habla del pájaro cogido, del juego de cartones y cantares. En silencio los hombres y sus nombres aunque tuve su sombra y su aire. Las brasas con cenizas recubiertas no dan el fuego en mí por la mañana. Levanto hojas y hojas en mi olvido y apenas silueta, apenas raya que araíne en mi recuerdo. Si recordar pudiera sabría los instantes que desperté con piedras a las aguas. Cuando dejamos de ver lo que era nuestro se queda para otros y nosotros perdemos la jugada que tuvimos.

Si un día escribí desde la bruma y niebla de la distancia este poema, hoy tal vez, gracias a vosotros, tendría otro acento mi palabra. Por eso, gracias, y que comience la fiesta.



Viene de la 1ª página al castillo de Dos Hermanas, zona etnológica de sus alrededores y Museo Local.

■ **Museo Comarcal.** Nuestro Museo de Artes y Costumbres Populares de los Montes de Toledo, situado en Guadamur, se ha enriquecido a lo largo del año con nuevos e interesantes ingresos relacionados con la artesanía pastoril y herramientas diversas, algunas adquiridas y otras en depósito y donación.

■ **Campamento.** Cercano a los Baños de Robledillo y en dos Ha. propiedad del Ayuntamiento de San Pablo, se ha celebrado el primer campamento de niños organizado por la Escuela de Animación Juvenil Montes de Toledo. Se espera que en 1991 se construyan las instalaciones que faltan para dotar de un nuevo servicio a los jóvenes de la comarca y fuera de ella. El campamento estará adaptado para minusválidos.

■ **Curso de voluntariado social.** En colaboración con el INSERSO, la Escuela de Animación Juvenil Montes de Toledo, ha participado en el desa-

rrollo del cursillo "El Voluntariado en la Acción Social" que se ha impartido en Toledo y en los Baños de Robledillo, en San Pablo, y al que han asistido voluntarios pertenecientes a distintas asociaciones.

■ **Libro.** Tenemos a disposición de nuestros socios el libro "Tomo homenaje a Fernando Jiménez de Gregorio", de 396 páginas, editado por el Centro de Estudios de los Montes de Toledo y la Jara, que contiene interesantes trabajos (algunos monteños) realizados por investigadores y especialistas toledanos, que se sumaron al homenaje tributado al eminente jareño en 1989. El precio reducido para socios es de 500 pesetas (se vende a 1.000 ptas.) Se llevarán ejemplares a la Asamblea de Argés.

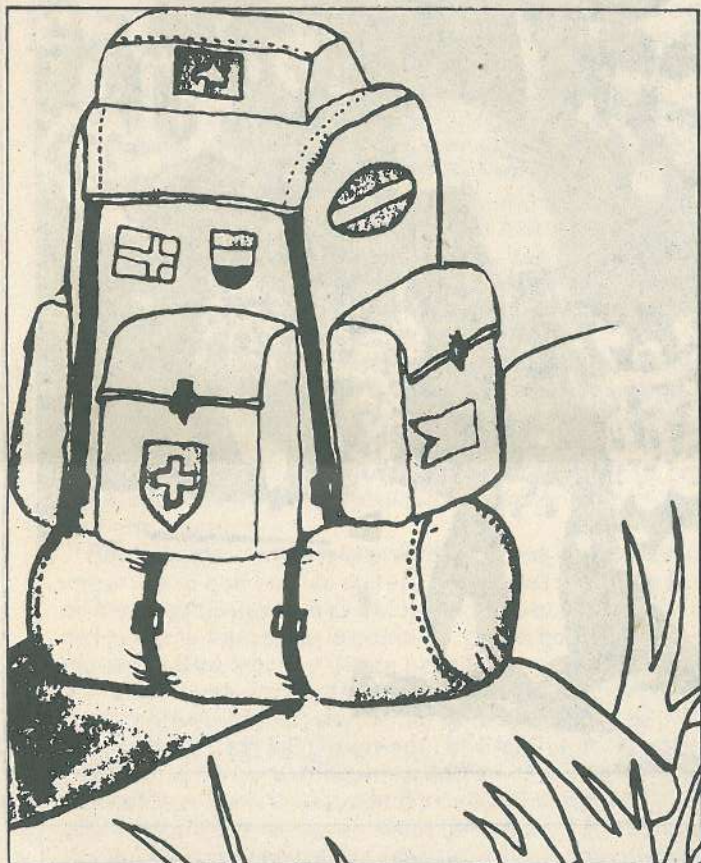
■ **Acuerdo de la Junta Directiva sobre la celebración de la fiesta de los Montes el próximo año.** En la última reunión de la Junta Directiva se tomó el acuerdo de que la próxima fiesta comarcal de 1991, dado el carácter de año electoral para los municipios, debe celebrarse en fechas posteriores a las elecciones municipales.

Colegio de Gramáticos de Cuerva

La buena noticia de fin de año nos viene de Cuerva. El Ayuntamiento acaba de adquirir el edificio del Colegio de Gramáticos, antigua institución docente única en los Montes de Toledo de la que nuestros lectores tienen información por haberse publicado diversos trabajos sobre el mismo en el Boletín. El edificio aunque destinado a diversos fines, conserva la estructura primitiva y aunque en un estado lamentable había llegado hasta nosotros con toda su elegante traza y sobriedad.

Una comisión de vecinos de Cuerva, presidida por nuestra asociada doña Antonia Ríos de Balmaseda, ha luchado junto con el Ayuntamiento para conseguir lo que hoy es una feliz realidad, gracias también a la generosidad de los propietarios en el precio.

Aunque la misión de este grupo no ha terminado, ahora comienza la segunda fase, quizás más costosa: restaurar y rehabilitar el edificio para los servicios municipales que albergará.



Escuela de Animación Juvenil y Aire Libre "Montes de Toledo"

La Escuela de Aire Libre "Montes de Toledo", creada en 1980 por la Asociación del mismo nombre, fue aprobada por O.M. del Ministerio de Cultura en 1980 y en 1987, después de las transferencias ha sido homologada por la Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Ha impartido cursos de Jefes de Campamentos, Monitores y Especialistas. Desde 1987 imparte cursos de Directores y Monitores de actividades juveniles y otras especialidades relacionadas con el mundo de la juventud y el Aire Libre.

Materias: Ajustándose siempre a los bloques temáticos oficiales, esta escuela, concibe cada curso como una unidad independiente, favoreciendo así la adapta-

ción a los distintos ámbitos y especialidades de los alumnos. Así, cada convocatoria de curso, aparece con una temática, siempre común y otra específica.

Titulación. Además del diploma oficial de la Escuela, a los alumnos se les concede el título de Directores o Monitores de actividades juveniles de la Junta de Comunidades de Castilla La Mancha.

Profesorado. Un cuadro de profesores especialistas imparten cada una de las materias, proporcionando los materiales necesarios.

Promoción de campamentos. Por iniciativa propia o en colaboración con otras entidades, promueve periódicamente acampadas, campamentos y otras actividades juveniles de las que informa separadamente.

Campaña contra la captura y comercialización de aves silvestres

La Agrupación Naturista ESPARVEL, junto con otras muchas de todo el Estado, está llevando a cabo una campaña informativa a nivel estatal contra la captura y comercialización de aves silvestres.

Esta campaña ha sido promovida por la asociación ecologista sevillana Leo Biaggi, y por la Coordinadora de Organizaciones de Defensa Ambiental (CODA), federación que agrupa a 80 asociaciones de todo el Estado.

La campaña consiste, en un principio, en un envío a to-

dos los ayuntamientos del Estado de una hoja informativa en la que se explica de forma somera la problemática de la captura y comercialización de aves, y por otra, que se denuncie su comercialización. Esta hoja se acompaña de un tríptico sobre la protección de la golondrina, cuyas poblaciones están disminuyendo de forma acelerada en toda Europa, incluida España.

En el caso de la Comunidad Autónoma de Castilla La Mancha, es la Agrupación Naturista ESPARVEL la or-

ganización responsable de llevar a cabo la campaña.

Para evitar que nuestras aves sigan viendo mermados sus efectivos a causa de su captura y comercialización, la Agrupación Naturista ESPARVEL, solicita a las autoridades regionales y estatales competentes que persigan con todos los medios a su alcance estas actividades ilegales que tanto perjuicio están causando a nuestro medio natural.

Agrupación Naturista ESPARVEL

Ayuda a salvar la golondrina

Especie.— Golondrina común (Hirundo rustica).

Sexo.— El macho tiene la cola más larga que la hembra y un plumaje azul fuerte; la hembra es de color menos intenso.

Status.— La golondrina es un ave estival, quiere decir que en primavera y verano está en España y el resto de Europa mientras cría, y el resto del año lo pasa en África inverando, a unos 3.000 - 5.000 Kms. de España.

Reproducción.— La golondrina cría desde primeros de abril hasta finales de julio, realizando dos puestas entre estos meses y en ocasiones tres. La puesta es de cinco a seis huevos y llegan a volar en cada una de tres a cinco pollos. Suelen hacer los nidos en paredes, bajo vigas y corredores. En el campo, los nidos se encuentran en cuerdas, casas de campo y cortijos, mientras que en la ciudad crían en casas de vecinos y patios.

Distribución.— En el mapa podemos ver en color negro Europa y Norte de África, in-



dicando la zona donde cría la golondrina, y las flechas el recorrido de la ruta de emigración que siguen para invernar en África. Algunas golondrinas recorren hasta 10.000 Kms. desde la zona de cría a la de invernada. En España, suele quedar una pequeña población de golondrinas durante el invierno en las Marismas del Guadalquivir (Sevilla).

Su protección.— Las golondrinas están protegidas por la ley desde principios de siglo tanto en España como en el resto de Europa; el Decreto 4/86 impone una indemnización de 10.000 pesetas por cada ejemplar al que se dé muerte y por cada huevo o nido destruido.

Su beneficio en la agricultura y para el hombre es elevado, ya que cada una de ellas puede comer varios kilos de mosquitos y otros insectos perjudiciales en un año. En nuestras casas, donde tenemos la suerte que críen, son un verdadero recreo para nosotros, dando una alegría constante durante todo el día. La golondrina es una nueva vecina que llega cada primavera y que todos los años vuelve de nuevo a nuestras casas, cortijos, etc.

Podemos ayudar a protegerlas no tirándoles los nidos mientras crían, ni siquiera en invierno cuando no están y así, al llegar la primavera, el ver los nidos en la casa ayudará a que vuelvan a criar un año más. El número de golondrinas está disminuyendo en España y toda Europa, y han dejado de criar en muchos lugares, por lo que entre todos debemos protegerlas para que vuelvan a aquellos lugares donde desaparecieron.

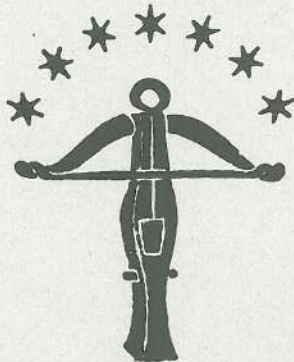
Asociación Ecologista Leo Biaggi

Texto: F.G. Vilches y Menor de Gaspar.

Ilustración: J. López Rioja



Editorial



De nuevo otro Monteño en sus manos después de un tiempo en silencio. Pero esta vez vamos a intentar entrar con él en una aventura cada día más necesaria, la ECOLOGÍA. Estas hojas que al menos se

publicarán una por trimestre en papel reciclado, tendrán como objetivo la divulgación, concienciación, protección y defensa del medio ambiente en los Montes de Toledo, comarca que sufre agresiones sin control en sus espacios naturales: fauna, flora, aguas, áridos, contaminación, caminos y vías pecuarias, construcciones, "turismo", ruidos, vertederos, etc... y si no somos los propios monteños los primeros en preocuparnos por nuestra casa difícilmente lo harán los demás aunque lo intenten y deban hacerlo. En la defensa de los Montes de Toledo como uno de los reductos naturales más singulares de Europa debemos estar todos comprometidos y especialmente los monteños. CUIDAR LOS ESPACIOS NATURALES ES COSA DE TODOS podría ser un lema permanente.

Para ponerlo en práctica es necesario conocerlos, estudiarlos, respetarlos y disfrutarlos sin barreras especialmente para los naturalistas y amantes de la Naturaleza como deportistas, científicos, ecologistas, etc... cuyo móvil es el participar de la Naturaleza desde el respeto por ella.

Nuestra actuación se limitará a la divulgación ecológica y mediambiental para que se tome conciencia de la importancia y necesidad de proteger nuestro entorno comarcal buscando el equilibrio en la Naturaleza, de quien depende nuestra calidad de vida y la de nuestros hijos.

Noticias de la Asociación

● **Proyecto de adaptación del Campamento Montes de Toledo para convertirlo en un campamento de integración para minusválidos físicos.** La Escuela de Aire Libre Montes de Toledo fundada y legalizada hace diecisiete años, viene realizando actividades para la formación de cuadros entre el sector juvenil como dirigentes o monitores especializados en campamentos, albergues, colonias infantiles o juveniles. De nuestra Escuela han salido más de veinte promociones de jefes o directores de animación juvenil y monitores, incluso algunos cursos han sido para formar especialistas de aire libre para la atención de niños minusválidos.

Hace dos años tiene una cesión de terrenos en los Baños de Robledillo en el término municipal de San Pablo de los Montes, propiedad del ayuntamiento y consorciados con ICONA quien también intervino dando todas las facilidades para el montaje de dicho campamento.

Con ayuda de la Diputación, de algunas instituciones privadas y fundamentalmente de la cuota (muy baja) de los acampados se ha ido montando lentamente las instalaciones que aún se encuentran sin concluir, aunque existe la infraestructura básica general: edificio de cocina, reuniones y enfermería, servicios de chicos y

chicas, red de agua, electricidad, saneamiento y accesos.

Dado que ni en nuestra provincia, ni región existen campamentos adaptados para que disfruten y participen chicos y chicas, minusválidos físicos como cualquier otro niño de su edad, este de los "Montes de Toledo" se concibió desde un principio para este fin, aunque hasta el momento no hayamos podido acometer las obras de acondicionamiento por falta de recursos económicos como entidad altruista, compuesta por voluntarios que ponen su trabajo al servicio de la educación mediambiental de los niños y del aire libre, como vía educativa y de convivencia.

● **Campaña de reciclado de papel.** La Asociación Montes de Toledo está realizando un estudio de posibilidades para montar en los colegios públicos y privados de la comarca una campaña de concienciación sobre la recuperación y reciclado de papel usado para contribuir al mantenimiento de la masa forestal, reducción del gasto de energía y polución atmosférica.

En España se usan cuatro millones de toneladas de papel y derivados lo que significa que es necesario disponer de 70 millones de árboles.

Para el reciclado del papel se usa menos energía

que para fabricarlo de los árboles y la contaminación atmosférica es el 73% menos.

El ciudadano español consume al año papel que no se recicla equivalente a dos árboles. Si se recicla una parte de este papel salvaríamos muchos cientos de árboles al año.

Desde la escuela deben estar mentalizados los niños de los grandes costos que genera la sociedad de consumo y cuánto de lo que se desperdicia podemos ahorrar. Dicen que tiramos entre el 40 y 75% de la producción de metal, vidrio y papel.

CUIDADO con el reciclado del aceite del coche

¿Sabía que en España se consumen anualmente 320.000 toneladas de aceites minerales de las que tan sólo se recogen 40.000?

Algunos expertos aseguran que el 40% de la contaminación de las aguas continentales proceden de los aceites usados por los vehículos. Efectivamente cuando el aceite del coche se vierte en el campo puede pasar a las capas freáticas y contaminarlas. Apuntan cifras tales como un litro de aceite puede contaminar un millón de agua potable.

Se contamina igual si el vertido se hace en los alcatarrillados o se tira a la basura.

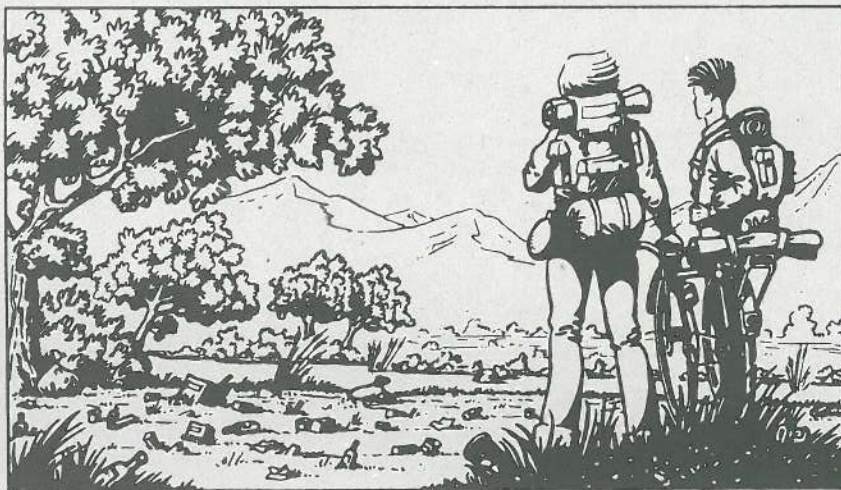
¿Qué hacer? Cuando cambie el aceite de su coche compruebe si el taller tiene algún procedimiento de recogida.

Para los talleres les adelantamos una dirección donde pueden consultar: **Agrupación Gremial de Recogedores de Aceites Usados.** Paseo Imperial, 13.- 28005 Madrid. Telf. (91) 265.24.08.

Hay que convertir el salvamento del medio ambiente en el principio organizador básico de nuestra civilización

La civilización industrial contemporánea choca frontalmente contra el ecosistema planetario. La ferocidad de su ataque a la Tierra es pasmosa, y sus consecuencias ocurren tan rápidamente que colman nuestra capacidad de reconocerlas, de entender sus repercusiones globales y ofrecer una respuesta apropiada a tiempo.

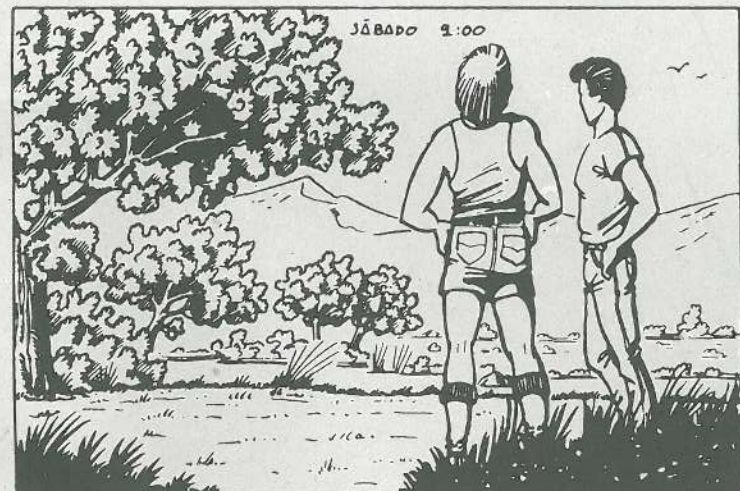
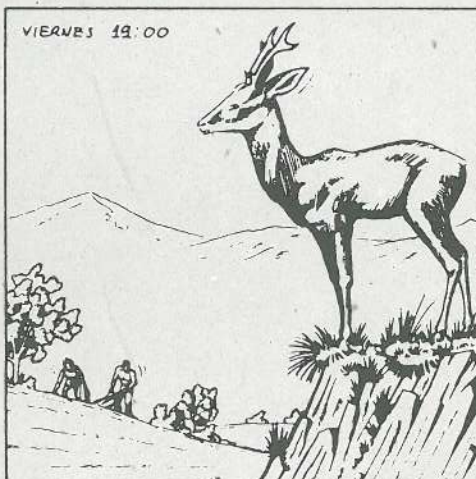
Hay que convertir el salvamento del medio ambiente en el principio organizador básico de nuestra civilización. Eso significa comprometerse en un esfuerzo total, para convertir cada programa (gubernamental), cada política, cada ley e institución, cada tratado y alianza, cada táctica y estrategia, cada plan y línea de actuación -es decir, todos los medios disponibles- en un medio para acabar con la destrucción, y conservar y enriquecer nuestro medio ambiente. Cualquier pequeño cambio en las políticas, leyes, reglamentos, será sólo un gesto estético y estéril para apaciguar a la opinión pública, que así se tranquilizará pensando que las grandes medidas no son realmente necesarias.



ECO-COMIC

RESPETA

LA NATURALEZA



En los meses de verano, julio y agosto, después de un largo invierno, nos hemos ganado un merecido descanso en la playa, el campo, o en cualquier sitio donde disfrutar de la naturaleza. El problema viene al final de temporada, los desperdicios de los dominigueros y excursionistas sin escrúpulos se han ido acumulando hasta tal punto que estos bellos lugares parecen más un vertedero que otra cosa. Nada mejor que un *Eco-comic* para ilustrar esta guarra costumbre que tienen la mayoría de los españoles. El autor de *Cuatro días de campo*, Rafael Mateo García, que ganó el accésit del primer concurso de comics organizado por la Asociación Ecologista de la Rioja ERA-FOE, borda en su historieta esta horrible manía.

Además publicamos los consejos elaborados por la Asociación Ecologista de Defensa de la Naturaleza, Aedenat, para respetar la Naturaleza.

La conservación de la naturaleza es un hecho que nos incumbe a todos/as, incluso desde una postura egoísta en la medida en que

estamos inmersos en ella y que son los propios recursos naturales la base de nuestra supervivencia.

La conservación de la

naturaleza no se puede llevar a cabo solamente protegiendo por la ley un lugar determinado, o prohibiendo el que se realice tal o cual

acción (construcción de carreteras y urbanizaciones, instalación de industrias, etc.). Es necesaria nuestra colaboración, pues aún con todas las medidas legales posibles a favor, actitudes de desidia y descuido frente a la naturaleza (incendios, contaminación, destrozos, etc.), incrementarán en la balanza el peso en contra de aquella conservación.

DE NOSOTROS/AS DEPENDEN EN GRAN MANERA:

1. Que un lugar se halle limpio, sin desperdicios ni basuras. Muchos de estos desperdicios no se eliminan naturalmente -no son biodegradables- y perduran donde han sido dejados, de forma que con el tiempo los lugares más transitados van tomando aspecto de basureros. Es sencillo, guardar los papeles, latas, botellas y plásticos para depositarlos en papeleras distribuidas en la zona, o llevarlos al pueblo más cercano.

2. Que las plantas y los árboles se desarrollen con lozanía. El paso de vehículos fuera de los caminos ocasiona daños importantes: se compacta y erosiona el suelo, muriendo las plantas menos resistentes; las praderas caban por desaparecer.

Si arrancamos una flor, atraídos por pura curiosidad, se elimina la posibilidad de que sus semillas fértiles den lugar a una planta vistosa como la que nos llamó la atención. No vale la escusa de: "Hay muchas".

Es completamente desaconsejable y está prohibida la práctica del trial y motocross. Al invadir senderos y taludes del monte, favorece la erosión, destroza el tapiz vegetal, ahuyenta la fauna del lugar, aumenta el riesgo de incendio y molesta y perturba a los que fueron a la naturaleza a descansar sin molestar a los demás.

3. Que los animales no desaparezcan del lugar que recorremos, en algunos casos para siempre. La época más crítica para los animales, en la que no se les debe molestar en absoluto, es su época de cría. Durante ella los progenitores, al verse perturbados, pueden acjarse y dejar sin la debida atención a los recién nacidos. En algunos casos volverán ya tarde, cuando el hambre y el agotamiento físico de las crías hayan podido con ellas. En otros, aborrecerán a las mismas y cambiarán su área de cría. En todos los casos el resultado es el embobrecimiento en especies o la desaparición de éstas de la zona.

4. Que las aguas se conserven limpias y potables. Las aguas se contaminan muy fácilmente, siendo los arroyos y riachuelos rápidos conductores de lo que acontece aguas arriba. Hay productos que una vez vertidos en el agua se disuelven, desaparecen todo rastro visual de su existencia, pero permaneciendo sus efectos nocivos: sabor, olor, etc. En otras ocasiones los residuos quedan retenidos o impregnados en el lecho de las aguas, produciendo un desagradable aspecto de suciedad.

Lavar los coches y cambiar el aceite del motor en el campo, supone la incorporación al suelo de detergentes, grasas y productos insolubles; la infiltración del agua de lluvia y la escorrentía, harán que se transmitan estos productos al agua de los arroyos y fuentes, o a las corrientes que alimentan a éstas, con su consiguiente contaminación.

5. Que los aspectos históricos, arquitectónicos o culturales, se conserven tal y como los hemos heredado. Dichos aspectos dan sello humano ancestral al paisaje. Las modificaciones que causemos en ellos podrán repercutir negativamente en un legado cultural que es de todos y tenemos la obligación de transmitir a nuestros descendientes.

6. Que -y esto es lo más importante- no se desencadene un fuego incontrollable. El fuego puede acabar con todo aquello que se ponga a su alcance destructor: plantas, animales, valores culturales, agua y suelo. El fuego puede llegar a modificar tanto un paisaje que el cambio sea absoluto: lo que antes era hermoso, atractivo, sosegado, se tornará en un paisaje brutalmente devastado, desolado. "Un árbol puede dar un millón de cerillas, pero también una cerilla puede destruir un millón de árboles". Por lo tanto, sólo debemos encender fuego en los lugares permitidos para ello. Asimismo, al marcharse hay que pagarlo cuidadosamente, echando tierra sobre las brasas, cerciorándonos de que no queda ningún rescoldo que pueda ser avivado por el viento.

7. Que el campo sea un lugar tranquilo y sosegado. Es mucha la gente que va al campo precisamente en busca de tranquilidad y silencio. Debemos controlar el volumen del transistor, el tono mismo de las voces y cualquier otra alteración del sosiego que turbe la tranquilidad.

Los pequeños carnívoros protegidos

La Ley 4/1989 llamada "Ley de conservación de especies naturales y de la flora y fauna silvestre", establece en su artículo 26.4 el principio general de protección a todas las especies animales que no estén catalogadas como objeto de caza. Los mamíferos condenados a muerte, es decir cazables, se encuentran en el R.D. 1.118/1989 de 15 de septiembre siendo los siguientes: liebre, conejo, zorro, jabalí, ciervo, corzo, rebeco, gamo, cabra montés, muflón y arrui. Quedan pues protegidos los pequeños carnívoros como la comadreja, el tejón, el turón, la garduña, la marta, el armiño y el gato montés. De estos aunque en regresión se encuentran en nuestros Montes de Toledo algunas especies, aunque especialmente el tejón, la comadreja, el gato montés y algún otro del que hablaremos en otro momento.

El estatus de "animal protegido" implica que estos pequeños mamíferos no puedan ser molestados, ni dañados, ni por supuesto, darles muerte. Lo que supone que todo aquel que ponga una trampa, coloque huevos envenenados, los capture o transporte sus restos de un lugar a otro, incurre en delito. Esto último para evitar que se "encuentren muertos" por "casualidad" en la carretera y se les lleve de recuerdo para adornar el

mueble del salón.

Según publica la prensa ecologista las dos comunidades autónomas con peor fama de "violar los afares conservacionistas de nuestros tiempos son las de Cataluña y Castilla La Mancha". En nuestra región, paraíso del cazador de gorrito tirolés con pluma de perdiz y traje verde recién planchado o aterrizado desde Italia dispuesto a "cargarse" lo que salga a tiro y por supuesto de algunos desaprensivos y malos cazadores naturales, deberían extremarse las medidas tendentes a proteger nuestra fauna y tener informada a la población con campañas que lleguen a todos. ¿Podría servir para esto la TV?

Desde la creación allá en 1944 de la Junta de Extinción de Alimañas a través de la que se premió con dinero la muerte de linces, jinetas, nutrias, lobos, zorros, rapaces, córvidos, reptiles, sin olvidar a nuestros pequeños carnívoros, desde entonces decimos, en la mentalidad de muchas gentes de las zonas rurales afectadas por alguno de ellos, se creó o se potenció el ánimo de persecución, captura y muerte de todos los "delincuentes" susodichos, especialmente porque eran dañinos para la ganadería y la caza, siendo una de las zonas más castigada todo el país de los Montes de Toledo.

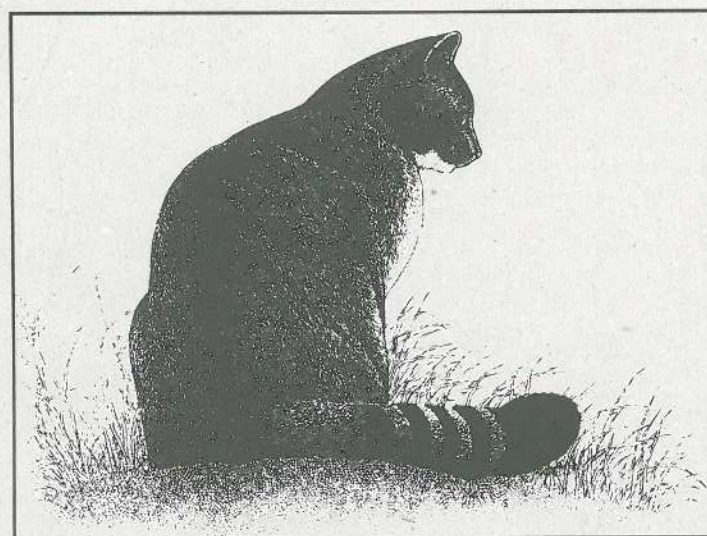
Pero ¿qué tiene de cierto el peligro potencial de los animalitos a los que nos vamos a referir como ejemplo?

La comadreja

Es el carnívoro más pequeño de Europa, apenas mide veinte centímetros y dadas sus características anatómicas, es junto con la víbora quien mejor puede introducirse en el interior de las galerías de topillos y ratones. Por ello es un importante predador de roedores, quizás el más eficaz freno contra las plagas, ya que aumentando los roedores, casi en proporción aumenta la comadreja sus crías, limpiando campos cultivados. En definitiva son más los servicios que prestan que los males que la imputaban. En la Edad Media en lugar de exterminarla estúpidamente se le atraía a los hogares donde realizaba las funciones del gato doméstico.

El tejón

Es acusado irresponsablemente de transmitir la rabia ya que su papel en esta cuestión es totalmente nulo. Las célebres Juntas Provinciales de Extinción de Alimañas pagaron primas considerables por eliminar a los tejones, lo que provocó grandes masacres, hasta que el animalito fue protegido por el Convenio de Berna. Es de costumbres pacíficas. Se



traga todo lo que se pone a su alcance, desde escarabajos, hongos, frutas caídas en el suelo, víboras, raíces, trufas, bulbos, nidos de avispa, ratones, larvas de abejorros, algún gazapillo que otro, le gustan las uvas y el maíz. También los beneficios que aporta al campo son mayores que los perjuicios que ocasiona.

El gato montés

Es un felino a quien le imputan acciones de bicho salvaje y feroz. Estas fábulas han repercutido de manera negativa en este carnívoro cuya principal dieta según un reciente estudio son ratones y topillos. En el 86% de sus estómagos no han encontrado otra cosa que estos roedores por lo que se deduce fácilmente la dieta principal. No sobrepasan por tér-

mino medio los ocho kilos lo que desbarata las leyendas que hablan de su fiereza y agresividad hacia las grandes piezas de caza.

Dejemos tranquilos a estos animales protegidos y no contribuyamos a su desaparición.

Busquemos lugares donde puedan vivir sin ser molestados. Ampliemos el Parque Natural de Cabañeros a las zonas de los grandes macizos de los Montes de Toledo para crear espacios libres donde la fauna pueda encontrar lugares adecuados para su permanencia y conservación.

No contribuyamos a que desaparezca más fauna de nuestros Montes y especialmente las especies en vías de extinción. En algo se nos tiene que notar que somos los más racionales de la Creación.

ÚLTIMA HORA: El alcalde de Los Yébenes quiere que "La Sierpe" y "Los Torneros" se conviertan en un parque natural

El alcalde de Los Yébenes, Vidal Gallego, tiene la intención de solicitar a la Consejería de Agricultura la declaración de parque natural para las fincas "La Sierpe" y "Los Torneros", en el caso de que el juzgado falle a favor del Ayuntamiento de Los Yébenes en el contencioso que, sobre la titularidad de éstas, mantiene abierto con Juan Abelló, empresario y accionista mayoritario de las sociedades que en la actualidad gestionan la explotación de ambas. De producirse una resolución favorable, Vidal Gallego ha asegurado que el Ayuntamiento de Los Yébenes reclamaría a Juan Abelló daños y perjuicios por los "destrozos" que el empresario, a juicio del primer edil, ha ocasionado hasta el momento en las dos fincas.

El parque natural pretendido por el alcalde de Los Yébenes tendría una extensión aproximada de 15.000 hectáreas, superficie muy cercana a la de las dos fincas. La zona en la que quedaría encuadrado se caracteriza por la flora y fauna típica del monte mediterráneo y por ser un lugar donde habitan especies protegidas como el águila real y el buitre leonado, además de otras aves migratorias. "Es un lugar privilegiado ecológicamente. Por eso sería bueno que en los Montes de Toledo, donde no hay una zona declarada parque natural, hubiese una que adquiriese tal condición", ha declarado Vidal Gallego que, al tiempo que cree que dicha calificación salvaguardaría los valores naturales de la zona, podría atraer a un turismo interesado por la ecología y el paisaje de la comarca,

de forma que se generasen más recursos económicos de los que hasta ahora se producen. Si en tiempos pasados los vecinos de Los Yébenes tenían en la actividad cinegética una de sus principales fuentes de ingresos, el alcalde señala que ahora "no son más de 50 ó 60 vecinos los que viven directamente de ella".

Defender el patrimonio comunal

Para Vidal Gallego, la reivindicación del Ayuntamiento de Los Yébenes sobre la propiedad de "La Sierpe" y "Los Torneros" se basa en el interés comunitario que tienen las fincas y no en el provecho individualizado de cada vecino, "porque son montes que, aparte de estar a 42 kilómetros de distancia, apenas son utilizados por los vecinos de Los Yébenes, ya que la mayoría no viven del campo y cada vez hay menos ganado".

La actitud del Ayuntamiento como la de los vecinos del municipio ha sido "la de defender su patrimonio como comunidad". En este sentido, el alcalde de Los Yébenes ha señalado que "a los vecinos ha habido que sujetarles y decirles que las cosas hay que hacerlas por la ley" y que "el Ayuntamiento no se va a doblegar ante los poderosos, sólo lo hará ante el Derecho y la razón".

Solicitar daños y perjuicios

De la misma forma, el alcalde de Los Yébe-

nes asegura que tanto "La Sierpe" como "Los Torneros" estarían mejor conservadas de lo que están ahora si fueran propiedad del Ayuntamiento. Al respecto, Gallego manifiesta que "desde que este señor entró ahí hace cuatro años, creo que ha destrozado las fincas, las ha convertido en un desastre. Por eso, en el caso de que el juzgado falle en favor nuestro, el Ayuntamiento pedirá a Juan Abelló daños y perjuicios por los destrozos que ha causado".

Según Gallego, "Abelló ha construido 150 kilómetros de caminos por todos los cerros, ha realizado tiradores para las reses de mucha longitud y ha encauzado los ríos, destrozando toda la fauna y flora de la zona. Lo ha hecho con un sentido economicista".

La Audiencia absuelve a Gallego

Por otro lado, la Audiencia Provincial de Toledo absolvió a Vidal Gallego de los delitos de prevaricación, coacciones y amenazas imputados por las sociedades que gestionan "Las Sierpes" y "Los Torneros" por entender que no constituyen delito. Tras la sentencia, Gallego espera que Abelló la respete como cuando "nosotros nos abstuvimos de intervenir hasta que no se resolviese el contencioso sobre la propiedad".