

## **PROGRAMA (per)CURSO INCONSCIENTE NÃO MONOGÂMICO E A NEUROSE CULTURAL BRASILEIRA**

**Segundas-feiras, quinzenalmente, das 10h às 11h30 (totalizando 8 encontros).**

**Início: 23/03**

**Fim: 29/06**

### **23/03 ENCONTRO 1: ESCUTANDO A MONOGAMIA**

#### **Materiais de apoio opcionais:**

**Canção:** GUAJAJARA, Kaê (intérprete e compositora). Mãos Vermelhas. 2019.

**Texto:** NÚÑEZ, Geni. As monoculturas como violação da singularidade. *Jornal de Psicanálise*, São Paulo, v. 56, n. 105, jul./dez. 2023.

#### **Algumas outras referências do encontro:**

MOSCOU, Marília. Monogamia é norma opressiva, diz Marília Moscou. *Opera Mundi*, São Paulo, 11 ago. 2021.

AZEVEDO, Sarah. A ética da monogamia e o espírito do feminicídio: marxismo, patriarcado e adultério na Roma Antiga e no Brasil atual. *História*, São Paulo, v. 38, 2019.

BRONNIKOV, Olga; RENAULT, Matthieu. *Kollontai: desfazer a família, refazer o amor*. São Paulo: Boitempo, 2025.

### **06/04 ENCONTRO 2: O SISTEMA SEXO-GÊNERO-MONOGÂMICO**

#### **Materiais de apoio opcionais:**

**Canção:** HENRIQUE & JULIANO. *Liberdade Provisória*. 2019.

**Texto:** RUBIN, Gayle. O tráfico de mulheres. In: *Políticas do sexo*. São Paulo: Ubu Editora, 2017 [1975].

#### **Algumas outras referências do encontro:**

FERNANDES, Rhuann; MEDRADO, Andreone. *Não monogamia: trânsitos entre raça, gênero e sexualidade*. Rio de Janeiro: Editora Telha, 2023.

VASALLO, Brigitte; BASTOS, Mari (tradutora). *O desafio poliamoroso - por uma nova política dos afetos*. São Paulo: Editora Elefante, 2022.

NÚÑEZ, Geni; AMBRA, Pedro (org.). *O sistema de monoculturas da sexualidade, da fé e dos afetos: reflorestando imaginários*. In: *As subversões do erótico*. São Paulo: Editora Cult, 2022.

### **20/04 ENCONTRO 3: A NEUROSE CULTURAL BRASILEIRA**

#### **Materiais de apoio opcionais:**

**Canção:** SOARES, Elza. *O que se cala*. 2018.

**Texto:** GONZALEZ, Lélia. Racismo e sexismo na cultura brasileira. In: RIOS, Flávia; LIMA, Márcia (orgs.). *Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos*. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

#### **Algumas outras referências do encontro:**

SOARES, Elza (intérprete); GERMANO, Douglas (compositor). *Maria da Vila Matilde* [canção].

GONZALEZ, Lélia. A categoria político-cultural de amefricanidade. In: RIOS, Flávia;

LIMA, Márcia (orgs.). Por um feminismo afro-latino-americano: ensaios, intervenções e diálogos. Rio de Janeiro: Zahar, 2020.

GONZALEZ, Lélia. Por um feminismo afro-latino-americano. São Paulo: Zahar, 2020.

#### **04/05 ENCONTRO 4: INCONSCIENTE NÃO MONOGÂMICO**

##### **Materiais de apoio opcionais:**

**Canção:** BUARQUE, Chico; BOSCO, João. Sinhá. 2011.

**Texto:** FREUD, Sigmund. O inconsciente (1915). Tradução de Paulo César de Souza. In: Obras completas, Vol. 12. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

##### **Algumas outras referências do encontro:**

NOGUEIRA, Isildinha Baptista. A cor do inconsciente: significações do corpo negro. São Paulo: Perspectiva, 2021.

MOREIRA, Maíra Marcondes. Freud e o casamento: o sexual no trabalho de cuidado. São Paulo: Autêntica, 2023.

CALDERÓN, Marília. Inconsciente não monogâmico e a neurose cultural brasileira. 2026. Dissertação (Mestrado em Psicologia Social e do Trabalho) - Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, 2026.

#### **18/05 ENCONTRO 5: NÃO MONOGAMIAS NA PSICANÁLISE**

##### **Materiais de apoio opcionais:**

**Canção:** AMARANTE, Rodrigo. Não Pedido de Casamento. 2013.

**Texto:** FREUD, Sigmund. A moral sexual “cultural” e o nervosismo moderno. In: FREUD, Sigmund. Obras completas, v. 8. São Paulo: Companhia das Letras, 2021.

##### **Algumas outras referências do encontro:**

AMORIM, Patrícia Mafra de. Problemática da monogamia: investigações psicanalíticas acerca da instituição monogâmica em Freud e Horney. Dissertação (mestrado) – UFMG. Belo Horizonte, 2016.

HORNEY, Karen. A personalidade neurótica do nosso tempo. 1. ed. São Paulo: Editora Auster, 2023.

REICH, Wilhelm. A Revolução Sexual. São Paulo: Martins Fontes, 2019.

#### **01/06 ENCONTRO 6: RECONHECENDO O CIÚME**

##### **Materiais de apoio opcionais:**

**Canção:** SOARES, Elza (int.); VELOSO, Caetano (comp.). Dor de cotovelo. 2018.

**Texto:** FERNANDES, Rhuann. Desaprendendo emoções indesejáveis: o ciúme nas relações não monogâmicas. In: REUNIÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 33., 2022.

##### **Algumas outras referências do encontro:**

LEÃO, Alessandra (int. e comp.). Arruda e Sossego. São Paulo: ybmusic, 2014.

FREUD, Sigmund. Alguns mecanismos neuróticos no ciúme, na paranoia e na homossexualidade (1922). In: \_\_. Obras completas: volume 15 (1920-1922). São Paulo: Companhia das Letras, 2018

RIBEIRO, Mariana. Ciúmes e exclusividade amorosa: uma investigação psicanalítica. Dissertação (Mestrado - Programa de Pós-Graduação em Psicologia Clínica) - Instituto de Psicologia, Universidade de São Paulo, 2024

## **15/06 ENCONTRO 7: NÃO MONOGAMIA E A CONTRACOLONIZAÇÃO DA PSICANÁLISE**

### **Materiais de apoio opcionais:**

**Canção:** COSTA, Gal; BETHÂNIA, Maria; VELOSO, Caetano; GIL, Gilberto (int.); GIL, Gilberto (comp.). O seu amor. 1976.

**Texto:** JARDIM, R. M. M.; SOUZA, H. P. de. Lélia Gonzalez: Uma Ponte entre a Descolonização e a Contracolonização da Psicanálise Brasileira. Estudos e Pesquisas em Psicologia, Rio de Janeiro, v. 23, 2023.

### **Algumas outras referências do encontro:**

BARBOSA, Mônica Araújo. *Movimentos de resistência à monogamia compulsória: a luta por direitos sexuais e afetivos no século XXI*. 2011. 111 f. Dissertação (Mestrado em Desenvolvimento e Gestão Social) – Escola de Administração, Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2011.

NÚÑEZ, Geni. *Descolonizando afetos: experimentações sobre outras formas de amar*. São Paulo: Paidós/Planeta, 2023

BECKER, Samara Eduarda Martins. Afetos possíveis e o amor (des)colonizado: cartografando com mulheres não monogâmicas. 2025. 144 f. Dissertação (Mestrado em Psicologia) — Universidade Federal do Delta do Parnaíba, Parnaíba, 2025.

## **29/06 ENCONTRO 8: CUIDADO, AMAR DÁ TRABALHO**

### **Materiais de apoio opcionais:**

Leituras e escutas propostas pelos participantes; relacionadas à temática, a escolher durante os encontros a partir das lacunas percebidas no conteúdo do curso.

**Na segunda parte do encontro: apresentações e comentários de ensaios, canções, projetos ou qualquer criação singular criada pelas pessoas participantes ao longo do (per)curso.**