



## BIOGRAPHY

*English*

---

Étoile of the Paris Opera Ballet, Paul Marque embodies a deeply committed dance, combining technical precision, artistic sensitivity, and a powerful stage presence.

Born in 1997 in the south-west of France, he began dancing at the age of three. In 2008, at the age of ten, he joined the Paris Opera Ballet School, where he trained for six and a half years in the excellence of the French tradition.

In 2014, at seventeen, he joined the Paris Opera Ballet as a member of the Corps de Ballet. In 2016, he was promoted to Coryphée and won the Gold Medal at the Varna International Ballet Competition. In 2017, he was promoted to Sujet and received the AROP Prize. He went on to perform leading roles such as Basilio in Rudolf Noureev's *Don Quixote*, Lensky in John Cranko's *Onegin*, Colas in Frederick Ashton's *La Fille mal gardée*, and in George Balanchine's *Rubies*.

In 2018, he was promoted to Premier Danseur, and has continued to rise ever since. He became Étoile of the Paris Opera Ballet in 2020, following a performance in *La Bayadère* by Noureev, at the age of twenty-three. He now dances the most prestigious roles in the classical and neoclassical repertoire, including Romeo in *Romeo and Juliet* and Solor in *La Bayadère*.

Invited to the world's greatest stages, Paul Marque collaborates with renowned companies and artists around the globe. He appears in galas, creations, and major ballets, in countries including China, Italy, Japan, the United Kingdom, Canada, and Romania in 2026.

A complete and passionate artist, he continues to explore new horizons while remaining deeply attached to the Paris Opera stage, which he considers his home.



PAUL MARQUE

PRESS KIT 2026



PRESS KIT 2026

## BIOGRAPHIE

*Français*

---

Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris, Paul Marque incarne une danse profondément engagée, alliant rigueur technique, sensibilité artistique et présence scénique.

Né en 1997 dans le sud-ouest de la France, il commence la danse à l'âge de trois ans. En 2008, à dix ans, il intègre l'École de Danse de l'Opéra national de Paris, où il se forme pendant six années et demie dans l'excellence de la tradition française.

En 2014, à dix-sept ans, il entre dans le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris en qualité de Quadrille. En 2016, il est nommé Coryphée et remporte la Médaille d'Or au Concours International de Danse de Varna. En 2017, il est promu Sujet et reçoit le Prix AROP.

Il se distingue alors dans des rôles tels que Basilio dans *Don Quichotte* de Rudolf Noureev, Lenski dans *Onéguine* de John Cranko, Colas dans *La Fille mal gardée* de Frederick Ashton, ou encore dans les Rubis de George Balanchine.

En 2018, il est promu Premier Danseur, et poursuit depuis une ascension constante. Il devient Étoile du Ballet de l'Opéra national de Paris, où il danse aujourd'hui les plus grands rôles du répertoire classique et néoclassique, notamment Roméo dans *Roméo et Juliette* de Noureev et Solor dans *La Bayadère*.

Invité sur les plus grandes scènes internationales, Paul Marque collabore avec des compagnies et des artistes de renom à travers le monde. Il se produit en gala, dans des créations et des répertoires majeurs, notamment en Chine, en Italie, au Japon, en Angleterre, au Canada et en Roumanie en 2026.

Artiste complet et passionné, il continue d'explorer de nouveaux horizons tout en restant profondément attaché à la scène de l'Opéra de Paris, qu'il considère comme sa maison.

---

PAUL MARQUE