

Regulamin festiwalu Zakręć Śmigłem Fest 2026
organizowanego przez „Stowarzyszenie Nieznanych Muzyków”

1. Organizator Festiwalu

1.1. Organizatorem wydarzenia jest Stowarzyszenie Nieznanych Muzyków”, z siedzibą w Przedborowie, zwany dalej „Organizatorem”.

1.2. Regulamin określa zasady udziału w Festiwalu „Zakręć Śmigłem” i obowiązuje wszystkich uczestników wydarzenia.

2. Zasady Uczestnictwa

2.1. Wstęp Uczestnika na Festiwal „Zakręć Śmigłem” jest możliwy wyłącznie za okazaniem ważnego biletu wstępu z widocznym kodem kreskowym lub zaproszenia. Po okazaniu biletu, uczestnik festiwalu otrzymuje opaskę na nadgarstek w kolorze odpowiadającym okazanemu biletowi.

2.2. Uczestnik Festiwalu zobowiązany jest do noszenia opaski otrzymanej przy wejściu na teren wydarzenia przez cały czas trwania imprezy.

2.3. Samodzielnie uczestniczyć w wydarzeniu może osoba, która w dniu imprezy ma ukończony 16. rok życia.

2.4. Przy uczestnictwie osób, które w dniu Imprezy mają ukończone 16 lat, jednak nie mają ukończonych lat 18, wymagana jest pisemna zgoda rodzica lub opiekuna prawnego. Organizator bądź najęty przez niego podwykonawca ma prawo do weryfikacji wieku uczestnika na podstawie dokumentu tożsamości oraz do weryfikacji pisemnej zgody rodzica lub opiekuna prawnego w przypadku osób pomiędzy 16 a 18 rokiem życia.

2.5. Opiekun osoby niepełnosprawnej otrzymuje bezpłatne wejście na imprezę za okazaniem biletu i legitymacji osoby niepełnosprawnej będącej pod jego opieką.

2.6. Osoby poniżej 16. roku życia mogą uczestniczyć w imprezie jedynie w towarzystwie pełnoletniego opiekuna. Zarówno osoba poniżej 16. roku życia jak i opiekun muszą posiadać ważne bilety wstępu na imprezę.

2.7. Dzieci do lat 13 mogą bezpłatnie uczestniczyć w Imprezie pod opieką rodzica lub prawnego opiekuna, który posiada ważny bilet wstępu. Rodzic lub opiekun prawny zobowiązany jest do posiadania dokumentu potwierdzającego wiek dziecka.

2.8. Obowiązkiem rodzica lub opiekuna prawnego, który uczestniczy w Imprezie wraz z dzieckiem do lat 13, jest zadbanie o bezpieczeństwo dziecka, a w szczególności o

zabezpieczenie słuchu (stopery, słuchawki akustyczne) tak, by nie doszło do uszkodzeń wskutek zbyt głośnej muzyki.

2.9. Rodzic lub opiekun prawny zobligowany jest do pilnowania należytego zachowania dzieci dostosowanego do miejsca i sytuacji tak, żeby nie zakłócać odbioru koncertu innym uczestnikom wydarzenia.

2.10. Organizator ma prawo do wyproszenia z Imprezy osób przeszkadzających innym Uczestnikom w odbiorze koncertu, w szczególności osób pod wpływem alkoholu, głośnych lub agresywnych. Osoby te tracą prawo do reklamacji i roszczeń względem Organizatora.

2.11. Organizator zastrzega sobie prawo do niedopuszczenia na teren wydarzenia lub usunięcia z niego osób, których ubiór, akcesoria lub ogólny wygląd rażąco naruszają zasady bezpieczeństwa publicznego, dobrych obyczajów oraz powszechnie akceptowalnych norm społecznych. Zakaz ten obejmuje między innymi: częściowe lub całkowite obnażenie, stroje jednoznacznie seksualizujące lub eksponujące intymne części ciała w sposób nieodpowiedni dla imprezy, elementy ubioru lub ozdoby mające charakter makabryczny, brutalny lub odrażający (np. zawieszone fragmenty imitujące części ciała), symbole lub kostiumy nawiązujące do czynów przestępczych, nienawiści lub fanatyzmu, stroje i rekwizyty o wyrażnie obraźliwym, seksistowskim lub dyskryminującym przekazie, przebrania i maski całkowicie zasłaniające twarz uniemożliwiające identyfikację albo stwarzające zagrożenie dla bezpieczeństwa, gadżety i elementy garderoby stanowiące ryzyko fizyczne dla innych uczestników (np. ostre elementy, łańcuchy, długie kolce), oraz stroje wywołujące skrajny lęk lub paniczne reakcje u publiczności (np. realistyczne kostiumy postaci demonicznych lub scen grozy użyte w sposób, który może traumatyzować dzieci). Ostateczna decyzja o dopuszczeniu lub odmowie wstępu należy do personelu ochrony i organizatora, którzy dokonają oceny na miejscu, biorąc pod uwagę kontekst prezentowanego ubioru, charakter stwarzanych treści oraz bezpieczeństwo i komfort pozostałych uczestników.

2.12. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że przebywa na terenie imprezy na własne ryzyko i odpowiedzialność.

3. Bilety

3.1. Bilety na festiwal można nabyć jedynie za pośrednictwem portali <https://goingapp.pl/> , lub stacjonarnie przy terenie festiwalu. Sprzedaż stacjonarna odbywa się wyłącznie w dniach trwania wydarzenia.

3.2. Poprzez zakup biletu Uczestnik akceptuje niniejszy Regulamin oraz zobowiązuje się do jego przestrzegania.

3.3. Bilet ważny jest jedynie z kuponem kontrolnym z widocznym kodem kresowym lub kodem QR. Bilet może być wydrukowany lub okazany na urządzeniu elektronicznym. Potwierdzenie zapłaty lub zamówienia nie jest równoznaczne z posiadaniem Biletu i nie stanowi dokumentu potwierdzającego możliwość uczestnictwa w Imprezie.

3.4. Ważne Bilety jednodniowe, jak i karnety kilkudniowe podlegają wymianie na opaski w wyznaczonych przez Organizatora punktach. Każdy Uczestnik Imprezy dokonuje wymiany ważnego Biletu na opaskę osobiście. Zamianie na opaskę podlega wyłącznie oryginalny, niewykorzystany wcześniej Bilet.

3.5. Wstęp na teren Imprezy przysługuje wyłącznie osobom posiadającym nieuszkodzoną opaskę umocowaną na ręce. Z jednej opaski podczas całego festiwalu może korzystać tylko jedna osoba. W przypadku zerwania lub uszkodzenia opaski Uczestnik Imprezy zobowiązany jest do natychmiastowego zgłoszenia się do Organizatora lub kierownika ochrony przy bramie imprezy wraz z uszkodzoną opaską, gdzie zostanie ona wymieniona na nową i zapiętą na ręce. Wymianie podlegają wyłącznie opaski uszkodzone na terenie Imprezy. Samowolne opuszczenie terenu Imprezy z uszkodzoną lub zerwaną opaską bez wcześniejszego powiadomienia Organizatora lub kierownika ochrony jest równoznaczne z rezygnacją z uczestnictwa w wydarzeniu.

3.6. Organizator nie jest zobowiązany do zwrotu pieniędzy z tytułu niewykorzystanego biletu.

3.7. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za bilety zakupione w nieautoryzowanych punktach sprzedaży oraz za bilety z rynku wtórnego. Organizator przestrzega, że odsprzedaż biletów z zyskiem podlega karze grzywny, aresztu lub ograniczenia wolności (art.133 kw).

3.8. Organizator nie wyraża zgody na odsprzedaż biletów w miejscu koncertu, szczególnie w przypadku, w którym Organizator prowadzi oficjalny punkt sprzedaży biletów.

4. Program i Atrakcje Festiwalu

4.1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie wydarzenia, w tym zmiany godzin występów lub modyfikacji listy występujących artystów.

4.2. Wszelkie atrakcje i aktywności są dostępne zgodnie z harmonogramem i zasadami ustalonymi przez Organizatora.

4.3. Uczestnicy mogą korzystać z urządzeń i atrakcji Festiwalu wyłącznie zgodnie z ich przeznaczeniem.

5. Bezpieczeństwo

5.1. Organizator zobowiązany jest do zabezpieczenia porządku i bezpieczeństwa na terenie Imprezy. Na teren Festiwalu zabrania się wnoszenia broni, ostrych narzędzi, materiałów pirotechnicznych i łatwopalnych, środków odurzających, substancji psychotropowych, środków trujących i promieniotwórczych, parasoli z ostrym zakończeniem, statywów, alkoholu spoza Festiwalu oraz innych przedmiotów, które w ocenie Organizatora mogą spowodować zagrożenie. Zabrania się również używania otwartego ognia na całym terenie Festiwalu oraz przyległych polach namiotowych czy parkingach.

5.2. Osoby posiadające wyżej wymienione artykuły mogą nie zostać wpuszczone na teren Imprezy lub wyproszone z terenu Imprezy, po stwierdzeniu, że ww. przedmioty wnieśli, a ich bilet zostanie unieważniony.

5.3. Zakazane jest zachowanie agresywne, wywoływanie bójek lub wszelkie działania zagrażające bezpieczeństwu innych uczestników.

5.4. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są stosować się do poleceń służb ochrony oraz Organizatora.

5.5. Zwierzęta na terenie Festiwalu są dozwolone wyłącznie w przypadku psów przewodników.

6. Ochrona Środowiska i Porządek

6.1. Uczestnicy Festiwalu zobowiązani są do dbania o czystość oraz korzystania z dostępnych pojemników na odpady.

6.2. Uczestnicy są zobowiązani korzystać wyłącznie z wyznaczonych na terenie imprezy toalet; zabrania się zaspokajania potrzeb fizjologicznych poza tymi miejscami, w szczególności w zaroślach, krzakach oraz na terenach ogólnodostępnych.

6.3. Niszczenie mienia Festiwalu lub działanie szkodliwe na środowisko będą podstawą do usunięcia z terenu wydarzenia.

7. Materiały Fotograficzne i Wideo

7.1. Na terenie Festiwalu mogą być wykonywane zdjęcia i nagrania wideo do celów promocyjnych oraz dokumentacyjnych.

7.2. . Korzystanie z profesjonalnego sprzętu dozwolone jest tylko przez osoby do tego akredytowane. Akredytacje można uzyskać, kontaktując się pod adresem mailowym: zsfestiwal@gmail.com

7.3. Organizator rości sobie prawo do odmowy wniesienia na teren Imprezy aparatu fotograficznego, kamery lub innego sprzętu nagrywającego audio – wideo.

7.4. Obecność na Festiwalu oznacza wyrażenie zgody na utrwalanie wizerunku uczestników i jego nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora.

8. Postanowienia Końcowe

8.1. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione bez nadzoru.

8.2. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego publikacji i jest dostępny na stronie internetowej wydarzenia, platformach prowadzących sprzedaż biletów oraz w punkcie informacyjnym na terenie Festiwalu.

8.3. Osobom, którym w przypadkach przewidzianych Regulaminem oraz przepisami prawa odmówiono wstępu na Imprezę lub zostały zobowiązane do opuszczenia jej terenu, nie przysługują żadne roszczenia wobec Organizatora, a w szczególności roszczenia o zwrot ceny biletu.

8.4. Każdy Uczestnik Imprezy zobowiązany jest do przestrzegania niniejszego Regulaminu oraz regulaminu obiektu, w którym odbywa się Impreza. Przy czym Regulamin Organizatora jest nadrzędnym w wypadku kwestii spornych.

8.5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem zastosowanie mają przepisy Kodeksu Cywilnego.

8.6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem ostateczne decyzje w sprawach organizacyjno-porządkowych należą do upoważnionych przedstawicieli „Stowarzyszenia Nieznanych Muzyków”